JACO BRICKS

JANINHOFF
KLINKERMANUFAKTUR

»Architektur beginnt, wenn zwei Backsteine sorgfältig zusammengesetzt werden.«

»Architecture starts when two bricks are carefully assembled.«

Ludwig Mies van der Rohe

JANINHOFF
KLINKERMANUFAKTUR®

Janinhoff GmbH & Co. KG
Thierstraße 130
48163 Münster
Germany
Tel. 0049 2501 / 96340
info@janinhoff.de
www.janinhoff.de

JACO BRICKS

JANINHOFF **KLINKER**MANUFAKTUR

Eine Architekturdokumentation
zu Projekten und Produkten

An architectural documentation
on projects and products

DAS UNTERNEHMEN / THE COMPANY	8
FARBEN / COLOURS	11
OBERFLÄCHEN / SURFACES	14
FORMATE / SIZES	16
STRANGPRESSSORTIERUNGEN / EXTRUSION PRESS CLINKERS	18
WASSERSTRICH MÜNSTERZIEGEL® / WATER-STRUCK CLINKER BRICKS	106
STRANGPRESSKLINKER RINGOFEN / EXTRUSION PRESS CLINKERS FROM THE CIRCULAR KILN	186
WASSERSTRICHZIEGEL RINGOFEN / WATER-STRUCK CLINKER BRICKS FROM THE CIRCULAR KILN	228
KLINKERRIEMCHEN / CLINKER BRICK SLIPS	264
LANGFORMATE / LONG FORMAT CLINKER BRICKS	286
MODULSTEINE / MODULAR BLOCKS	324
GLASUREN / GLAZED CLINKER BRICKS	330
IMPRESSUM / IMPRINT	344

Handwerkliche Tradition, Kontinuität und verlässliche Erfahrung – das sind die Werte, denen sich das Unternehmen Janinhoff verpflichtet fühlt. 1907 gegründet, produziert der münsterländische Familienbetrieb bereits in vierter Generation Ziegel und Klinker, Wasserstrichklinker, Pflaster-, Modulsteine und Riemchen von hoher Qualität und außergewöhnlicher Vielfalt. Das Klinkerprogramm umfasst inzwischen mehr als 3.000 Sorten ausschließlich in höchster Klinkerqualität, die noch um objektbezogene Sonder- und Spezialanfertigungen ergänzt werden. Ein Alleinstellungsmerkmal der Firma Janinhoff stellt die Möglichkeit dar, in speziellen Dämpföfen bereits zuvor gebranntes Steinmaterial in den verschiedenen Nuancen von Grau- bis zu Schwarztönen zu dämpfen – für Bauherren und Architekten ein fast unerschöpfliches Reservoir für kreatives Design.

Nachhaltigkeit, verantwortungsvoller Umgang mit Rohstoffen und Ressourcen, sowie das stetige Bemühen um eine Reduktion des energetischen CO_2-Fußabdruckes sind wichtige Säulen der unternehmerischen Aktivitäten. Um die Qualität der Ziegelproduktion kontinuierlich zu verbessern, die Produktionskosten zu senken und den Energieverbrauch zu reduzieren, hat das Unternehmen Janinhoff die Produktionsanlagen in den vergangenen Jahren stetig modernisiert und optimiert. Damit verfügt es über einen der modernsten Tunnelöfen mit automatisierter Setzanlage in Europa und sichert gleichbleibend hohe Qualität auf der Basis umweltfreundlicher, energiesparender Technik.

Der hohe Qualitätsanspruch, der einer 100-jährigen handwerklichen Tradition entstammt, kann so nun noch besser erfüllt werden. Schließlich lautet das Motto der Janinhoff Ziegelwerke: „Alles andere ist nur Fassade".

Ca. 25 Millionen JACO BRICKS verlassen jährlich den Ofen der Janinhoff Ziegelwerke und werden sowohl im Inland als auch im europäischen Ausland und darüber hinaus als Premiumprodukte geschätzt. Dieser Katalog bietet eine Auswahl gelungener architektonischer Beispiele sowie Anregungen für neue Projekte mit Janinhoff-Produkten.

Janinhoff is renowned for its long tradition of craftsmanship, quality and reliability. For four generations, this family business, founded in 1907 and based in Münster, Germany has manufactured clinker bricks, waterstruck clinkers, paving stones, clinker slips as well as module bricks of exceptional quality and variety. The clinker brick programme consists of over 3,000 assortments as well as project specific bespoke blends and custom assortments. Our special twice fired 'steamed' clinker bricks available thoughout our vast ranges in true greys to deep blacks are exclusive stand out products. For architects and designers alike, this represents an almost limitless scope for creative design. As a premium manufacturer all our products are certified 'clinker bricks of the highest specification' thereby adding additional design freedom.

We are passionate about our work and take significant pride in providing premium products and services to our customers Europe wide and beyond. The constant pursuit of excellence drives every department of our business from the vital issue of responsible raw material sourcing, to the constant challenge of further reducing our energy consumption and carbon-footprint. In so doing, Janinhoff now has one of Europe's most modern factories, which is flexible enough to be tailored to the specific demands of each project and efficient enough to successfully handle larger volumes. The vast wealth of experience that comes from over a 100-year old tradition of craftsmanship is fused into each and every one of our products. After all, our motto is: "Everything else is just a façade."

Around 25 million JACO Clinker Bricks leave the Janinhoff brickworks' kilns every year and proudly take their place in the built environment around Europe and beyond. This catalogue provides an overview of some of these projects and lays the foundations for those to come.

2016

Die vierte Generation setzt die Erfolgsgeschichte des Unternehmens fort.
The fourth generation furthers the success story.

2007

Umfassende Werksmodernisierung. Janinhoff wird eines der modernsten Ziegel- und Klinkerwerke in Europa.
The factory was sustainably upgraded to one of the most modern brick works in Europe.

2001

Erster Abschnitt der Werkserneuerung in Münster-Hiltrup.
First stage of modernisation of the factory in Münster-Hiltrup

1983

Die dritte Generation tritt in das Unternehmen ein.
The third generation joins the company.

1963

Erweiterung der Produktionskapazitäten durch zwei neue Tunnelöfen im Werk Münster-Hiltrup.
Technological upgrade of the main factory in Münster Hiltrup.

1945

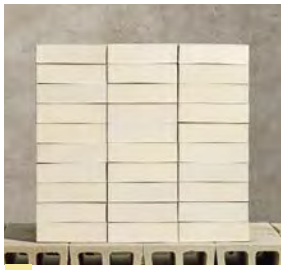
Die zweite Generation übernimmt die Leitung und erweitert die Geschäftsverbindungen ins europäische Ausland.
The second generation takes the lead and expands partnerships abroad.

1907

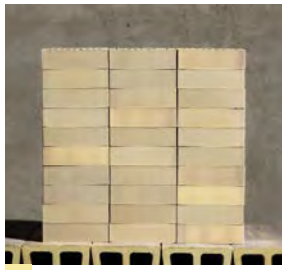
Gründung des Ziegel- und Klinkerwerkes Janinhoff in Münster.
Janinhoff was founded as the Münster Brick works.

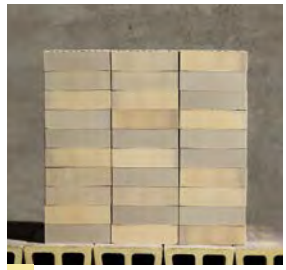
FARBSPEKTRUM

FARBEN / COLOURS

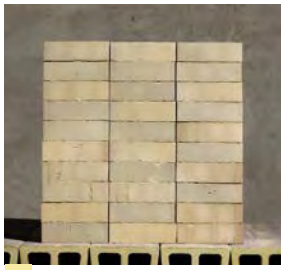

STP–1A/WA

STP–1A


STP–1B


STP–1C

STP–1B/FS

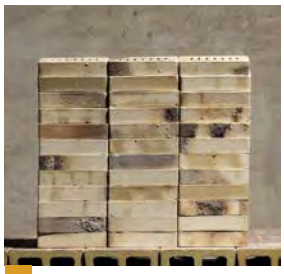

STP–1C/FS

STP–2A

STP–2B

STP–2C

STP–2B/FS


STP–GR–601

MSZ–2/WWA

MSZ–2/WA

MSZ–2A

MSZ–2B/WA

MSZ–2B

MSZ–2B/FS

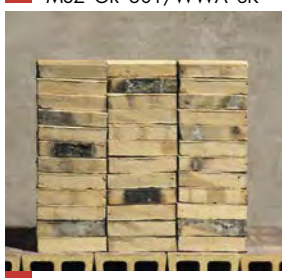
MSZ–GR–601/WWA–oK

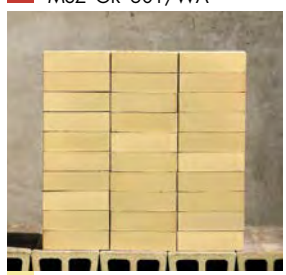
MSZ–GR–601/WA

MSZ–GR–601–oK

MSZ–GR–601

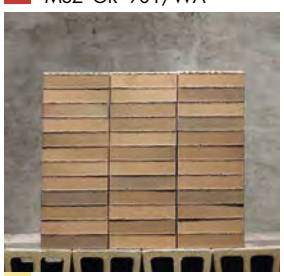
MSZ–GR–901/WA


MSZ–GR–901

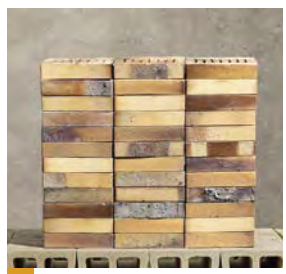

STP–3A

STP–3B

STP–4A


STP–4B

STP–4B/FS


STP–GR–901

MSZ–3A

MSZ–3B

MSZ–3B/FS

MSZ–GR–6–80/D

MSZ–GR–80

STP–5A/Oxford

STP–6A

STP–6B

STP–6B/S

STP–6B/S–FS

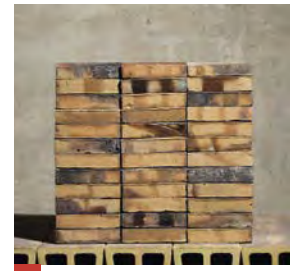
MSZ–6/WA

MSZ–90B/WA

MSZ–90B

MSZ–6B

MSZ–GR–90/WA


MSZ–GR–90

STP–7H

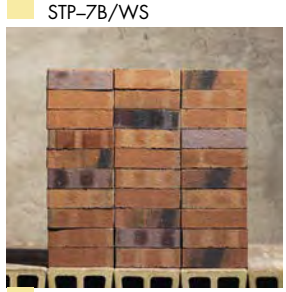
STP–7B/WS

STP–8L

STP–8/Oxford

STP–9B

STP–7B/S–FS


STP–8/SK–FS

STP–8

STP–GR–801

STP–GR–101

STP–GR–201

MSZ–7A

MSZ–7B

MSZ–7B/D

MSZ–8

MSZ–GR–101

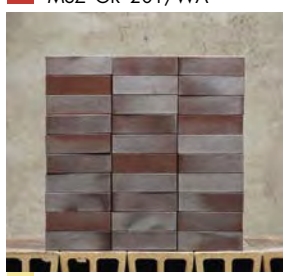
MSZ–GR–201/WA

MSZ–GR–201

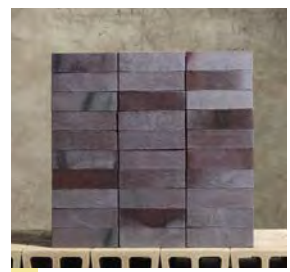
MSZ–8C

MSZ–15

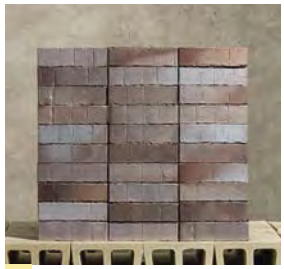
MSZ–8C/FS


STP–8C

STP–8C/K


STP–8C/SK

STP–8C/9E


STP–8C/FS

STP–8C/K–FS–SD

STP–9E/Oxford

STP–9E

STP–GR–301/H

MSZ–12/WA

MSZ–12C

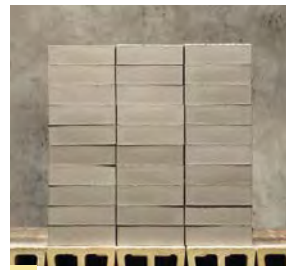
MSZ–12D

MSZ–12C/FS

MSZ–GR–80/WA

STP–11/H

STP–GR–11


STP–11/D

STP–12B/Oxford

STP–13A/Oxford

MSZ–11/H–WA

MSZ–11/H

MSZ–11/D–WA

MSZ–11/D

MSZ–GR–11/GA

MSZ–GR–11

STP–14/1A

STP–14/1B

STP–14/1B–FS

STP–14/3B

STP–14/3B–FS

STP–GR–14/601

MSZ–14/2

MSZ–14/2B–WA

MSZ–14/2B

MSZ–GR–14/601–WA–oK

MSZ–GR–14/601–WA

MSZ–GR–14/601

MSZ–14/3B–WA

MSZ–14/3B

MSZ–14/6–WA

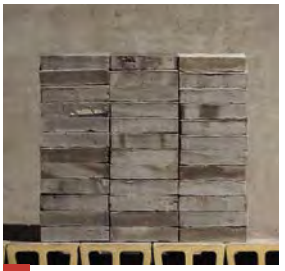
MSZ–14/6

MSZ–14/90–WA

MSZ–14/90B

MSZ–GR–14/901–WA

MSZ–GR–14/6


MSZ–GR–14/90

MSZ–GR–14/901

MSZ–GR–14/80

STP–10C

STP–10C/FS

STP–14/6B

STP–10C/K–FS–SD

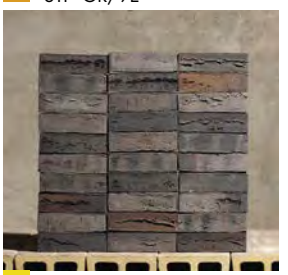
STP–GR/9E

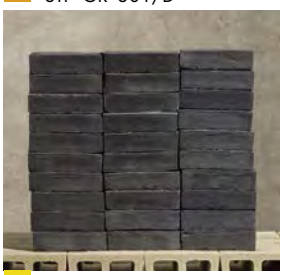
STP–GR–301/D

MSZ–GR–14/10–GA

MSZ–GR–301/D

MSZ–GR–14/10


MSZ–14/8


MSZ–14/10

MSZ–14/7

STP–GR–14/10–GA

STP–GR–14/10

STP–14/8L

STP–14/7

STP–14/10

Sondersortierung

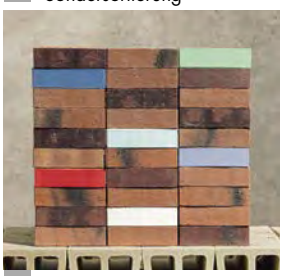
Sondersortierung

Sondersortierung

Sondersortierung

Sondersortierung

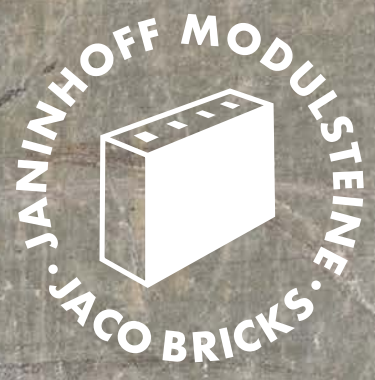
Sondersortierung

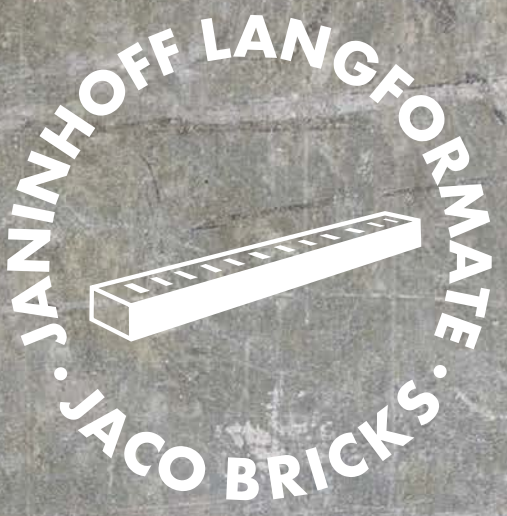

Sondersortierung

Individuelle Sonder- und Mischsortierungen können auf Wunsch gefertigt werden.

Project specific and bespoke assortments can be manufactured to order.

COLOUR RANGE





STP
STRANGPRESSSORTIERUNGEN
EXTRUSION PRESS CLINKERS

glatt / Smooth

Fußsortierung / Kiln-base

Kohlebrand / Coal-fired

Grobstruktur / Rough-textured

Handstrich / Handbrushed

glatt, englisch besandet / Sand-textured

Oxford, geschält / Oxford

Handform, grob besandet / Handformed sand-textured

gehämmert / Rippled

Sonderoberfläche, gezahnt / Special surface ribbed

gesintert / Sintered

gesintert, Fußsortierung, besandet /
Kiln-base sintered sanded

Ringofensortierung Schmelzbrand /
Circular Kiln Schmelzbrand

glasiert / Glazed

Sonderoberfläche, profiliert /
Special surface profiled

MSZ

WASSERSTRICH MÜNSTERZIEGEL®
WATER-STRUCK CLINKER BRICKS

MÜNSTERZIEGEL®, Original Wasserstrich, Vorderseite /
MÜNSTERZIEGEL®, Original Water-struck, front face

MÜNSTERZIEGEL®, Original Wasserstrich, Engobe /
MÜNSTERZIEGEL®, Original Water-struck, engobed

MÜNSTERZIEGEL®, Original Wasserstrich, Fußsortierung /
MÜNSTERZIEGEL®, Original Water-struck, kiln-base

MÜNSTERZIEGEL®, Original Wasserstrich, Ringofen /
MÜNSTERZIEGEL®, Original Water-struck, circular kiln

MÜNSTERZIEGEL®, Original Wasserstrich, glasiert /
MÜNSTERZIEGEL®, Original Water-struck, glazed

Normalformat NF
Normal Format
240 x 115 x 71 mm

Dünnformat DF
Thin Format
240 x 115 x 52 mm

Dänisches Format DNF
Danish Format
228 x 108 x 54 mm

Englisches Format EF
English Format
215 x 102 x 65 mm

Waal-Format WF
Dutch Format
210 x 100 x 50 mm

Waal-Dickformat WDF
Dutch Thick Format
210 x 100 x 65 mm

NF-Spar
NF Narrow
240 x 55 x 71 mm

DF-Spar
DF Narrow
240 x 55 x 52 mm

Spaltriemchen
Split Slip

Kleberiemchen
Slip

Sparverblender in allen Formaten / Brick slip variations are available in all formats.

Lochanteil nach Wahl: Klinkerhochlochziegel, Vollstein nach DIN 105, absoluter Vollstein, Eckziegel, Ergänzungsziegel, Mauerabschlussziegel und Übergangsziegel für alle Formate. Weitere Formate und Sonderformate auf Anfrage.

Perforations, solid bricks, specials and other formats can be manufactured upon inquiry.

2 DF
240 x 115 x 113 mm

Modulsteine / Modular Blocks
90 x 90 x 190 mm
140 x 90 x 190 mm
188 x 90 x 88 mm
190 x 90 x 190 mm
290 x 90 x 190 mm
390 x 90 x 215 mm
440 x 90 x 240 mm

Akustikziegel / Acoustic Bricks
DF 240 x 115 x 52 mm
NF 240 x 115 x 71 mm
2DF 240 x 115 x 113 mm

Sonderformat SF 290
Special Format SF 290
290 x 90 x 40 mm
290 x 90 x 52 mm

Langformat LF 390
Long Format LF 390
390 x 90 x 40 mm
390 x 90 x 52 mm
390 x 90 x 65 mm
390 x 90 x 71 mm
390 x 90 x 90 mm

Langformat LF 440
Long Format LF 440
440 x 90 x 40 mm
440 x 90 x 52 mm
440 x 90 x 65 mm
440 x 90 x 71 mm
440 x 90 x 90 mm
440 x 102 x 65 mm

Langformat LF 490
Long Format LF 490
490 x 90 x 40 mm
490 x 90 x 52 mm
490 x 90 x 65 mm
490 x 90 x 71 mm
490 x 90 x 90 mm
490 x 102 x 65 mm

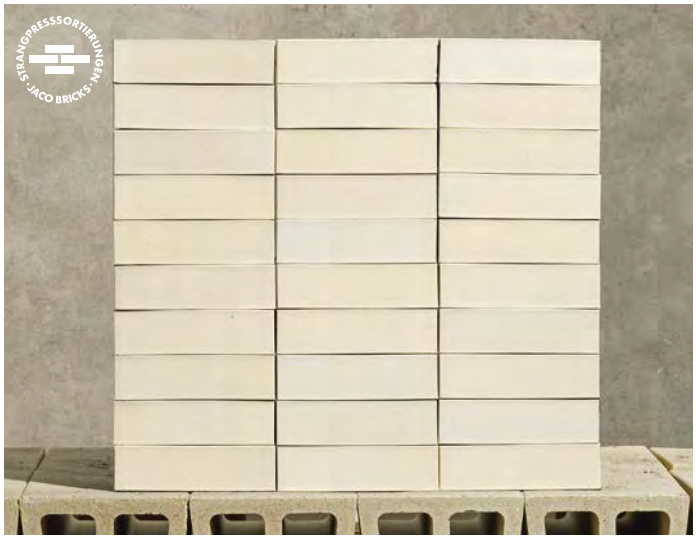
Alle Langformate auch in 115 mm Tiefe lieferbar / All long formats are also available in 115 mm depth.
Alle STP-Sortierungen sind als Langformate erhältlich / All STP-assortments are available as long format clinkers.

STP – KLINKER AUS DER STRANGPRESSPRODUKTION

Die Tonmasse wird in der Strangpresse unter hohem Druck verdichtet und als gleichmäßiger Tonstrang herausgepresst, der auf das gewünschte Ziegelmaß geschnitten wird.
Je nach Materialzusammensetzung, Oberflächenbehandlung, Brenntemperatur und -technik lassen sich daraus unzählige Farbabstufungen und -nuancen kreieren, die vom leuchtenden Gelb, kräftigen Rot bis zu gedämpften dunklen Grau- und Schwarztönen reichen und weitere Variationen über unterschiedliche Texturen, von glatt über grob bis rustikal, ermöglichen. Janinhoff hält eine Vielzahl von Sortierungen bereit, die – jede für sich – eine unverwechselbare und einzigartige Ausstrahlung garantieren. Auch Misch- und Sondersortierungen sind möglich.

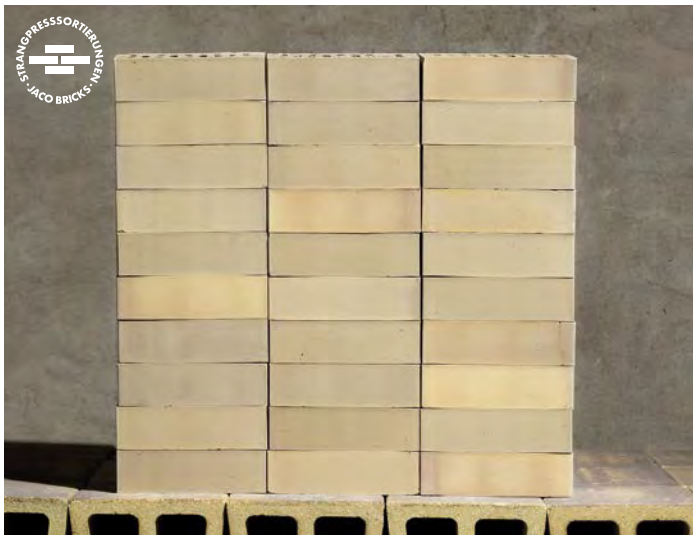
STP – EXTRUSION PRESS CLINKERS

The clay mass is compacted under high pressure in an extrusion press, then forced out in a column which is subsequently cut to the required brick size. Depending on the composition of clays, surface treatment, and firing environment, countless shades and textures can be created, ranging from vibrant yellows and vigorous reds to twice fired dark greys through to black. The texture can also be varied from silk smooth to the roughness of parched earth. Customisation is also possible on request whether that be a blend of existing assortments or indeed a fully bespoke clinker.

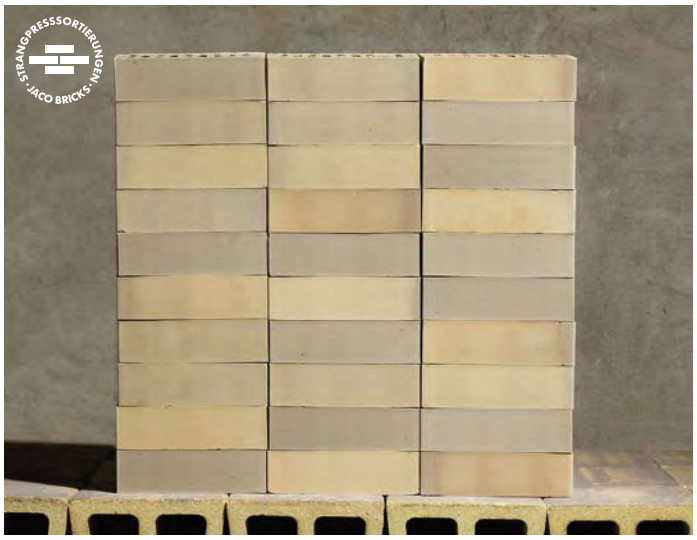


STP–1A/WA

STP–1A

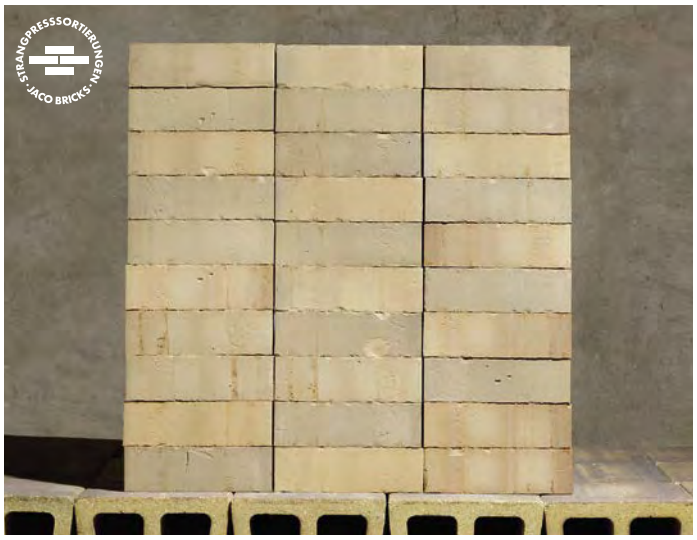


STP–1B



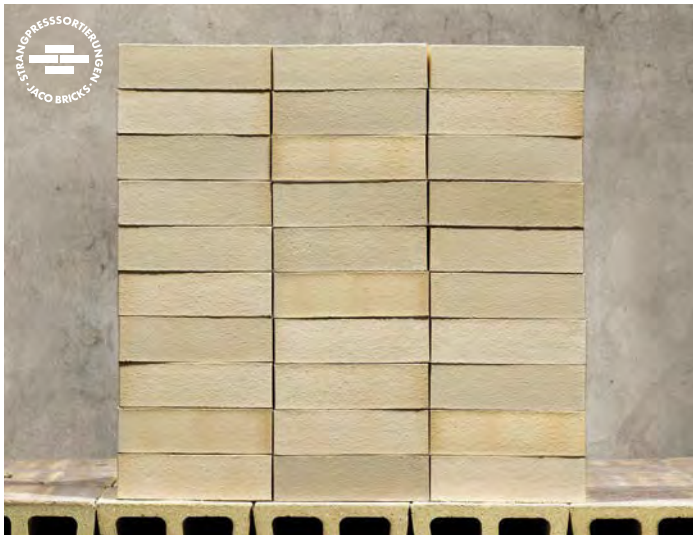
STP–1C

STP–1B/FS



STP–1C/FS

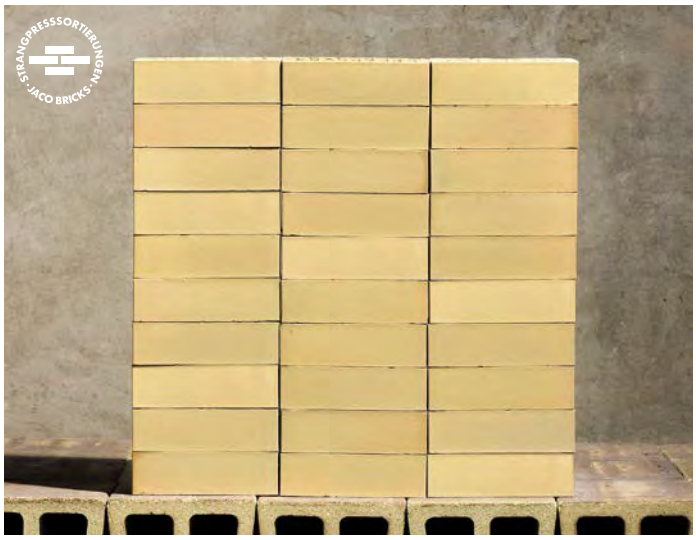
STP–2A



STP–2B

STP–2C

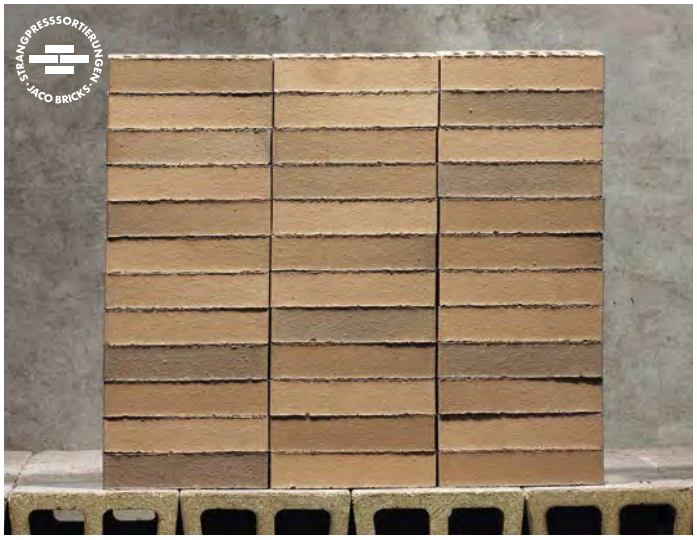
STP–2B/FS



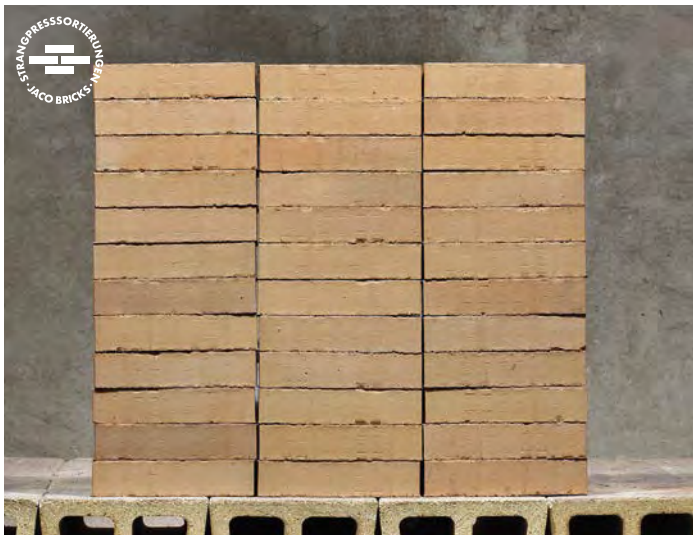
STP–3A

STP–3B

STP–4A

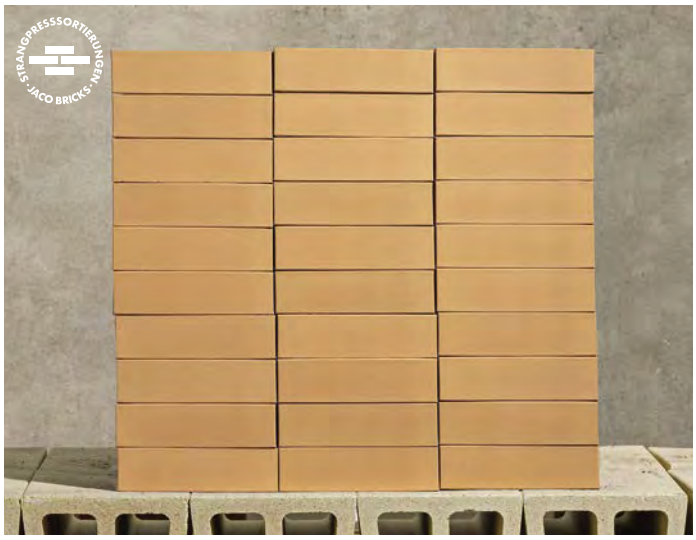


STP–4B



STP–4B/FS

STP–5A/Oxford

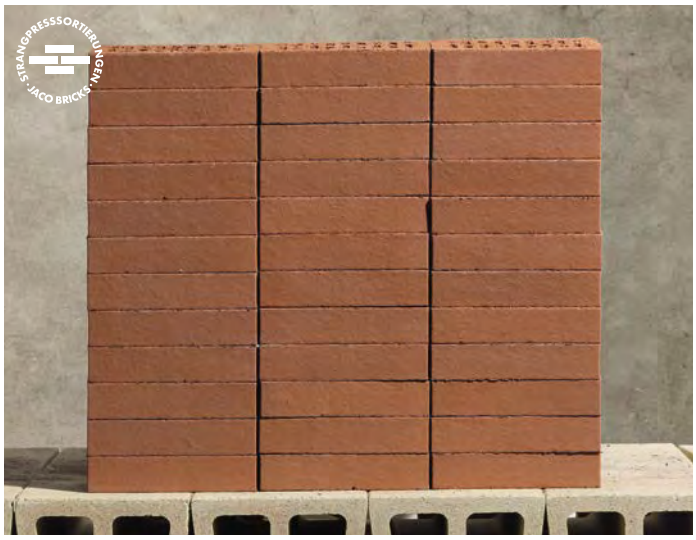


STP–6A

STP–6B

STP–6B/S

STP–6B/S–FS



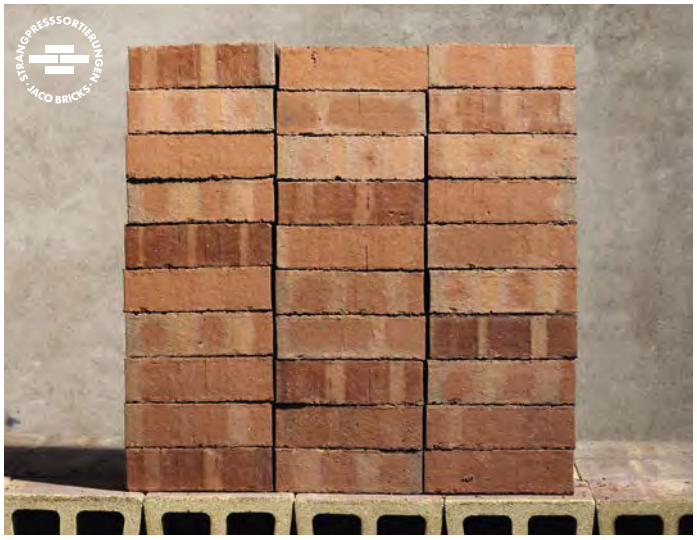
STP–7H

STP–7B/WS

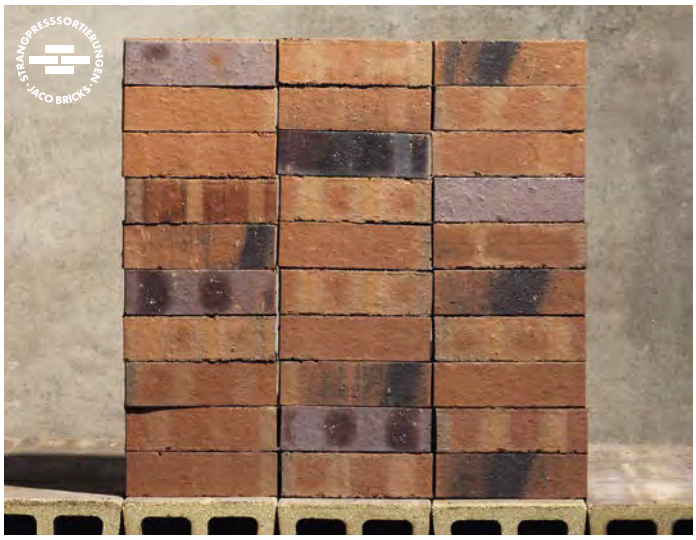
STP–8L

STP–8/Oxford

STP–9B



STP–7B/S–FS



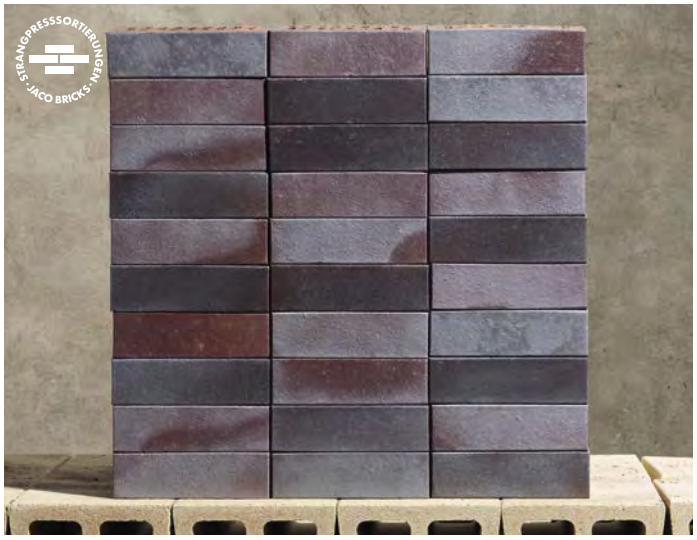
STP–8/SK–FS

STP–8

STP–8C

STP–8C/K

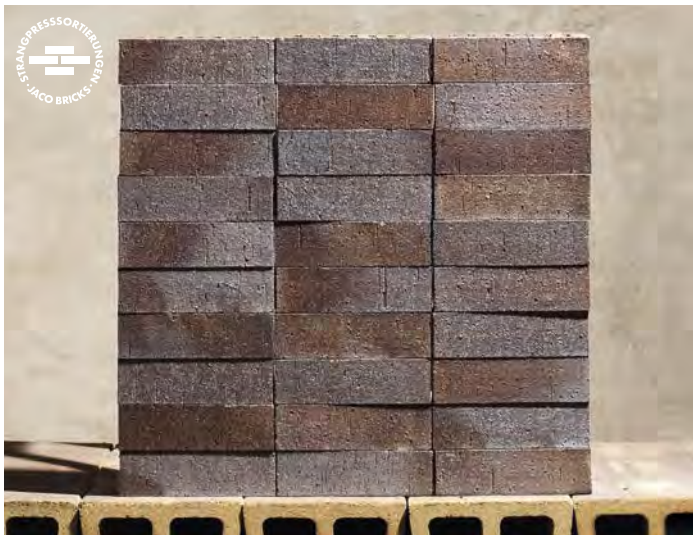
STP–8C/SK



STP–8C/9E

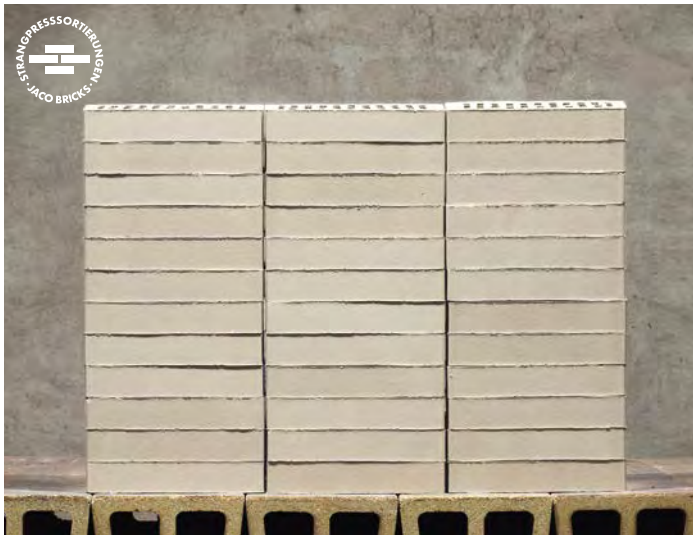
STP–8C/FS

STP–8C/K–FS–SD



STP–9E/Oxford

STP–9E

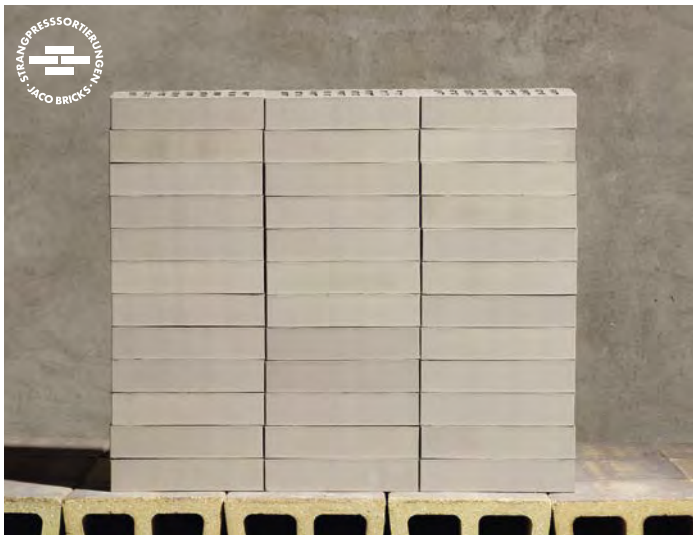


STP–11/H

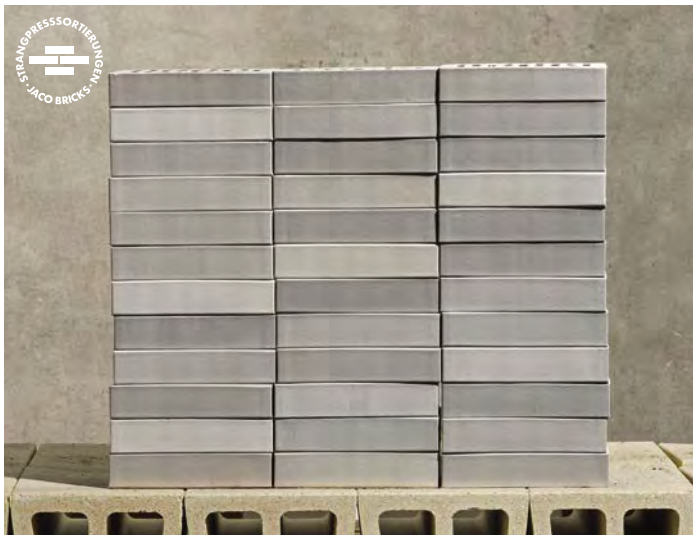
STP–11/D

STP–12B/Oxford

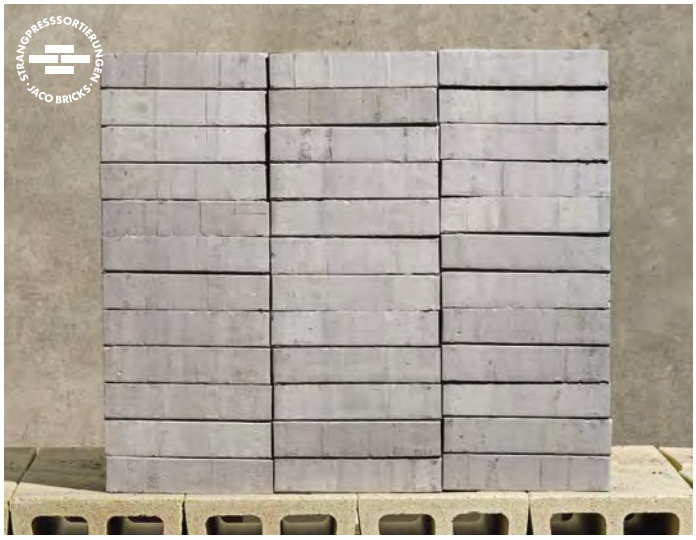
STP–13A/Oxford



STP–14/1A

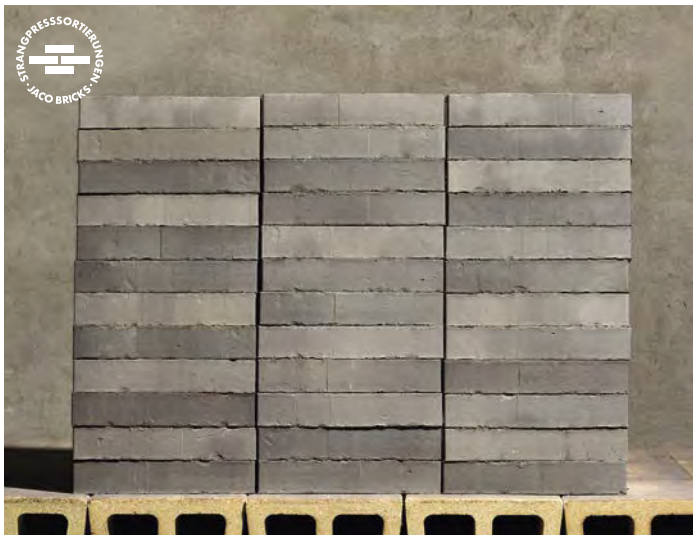


STP–14/1B

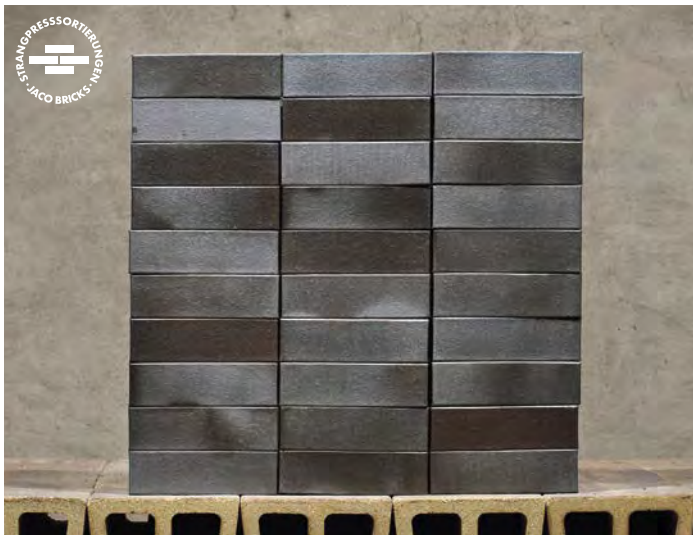


STP–14/1B–FS

STP–14/3B



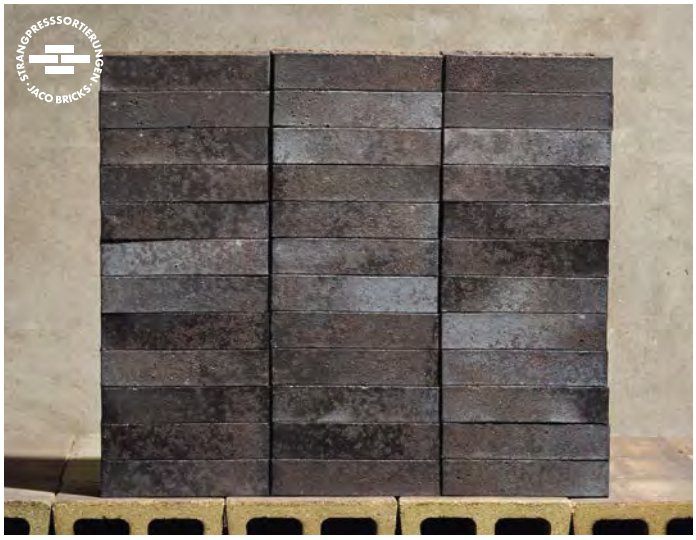
STP–14/3B–FS



STP–10C

STP–10C/FS

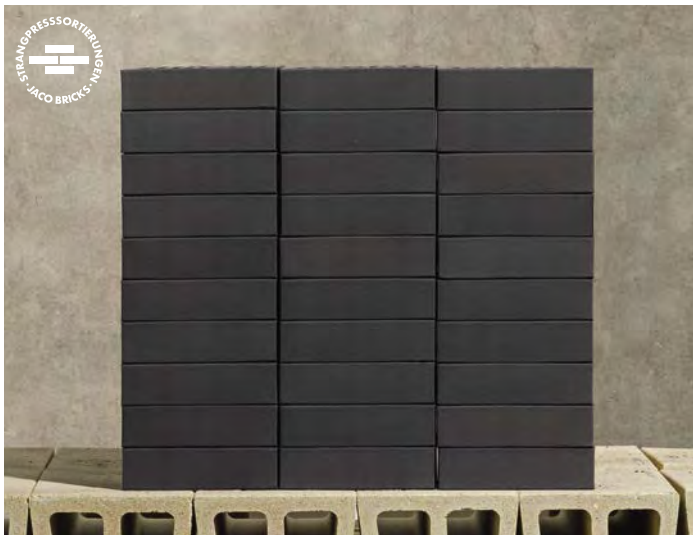
STP–14/6B



STP–10C/K–FS–SD

STP–14/8L

STP–14/7



STP–14/10

STP–14/8L

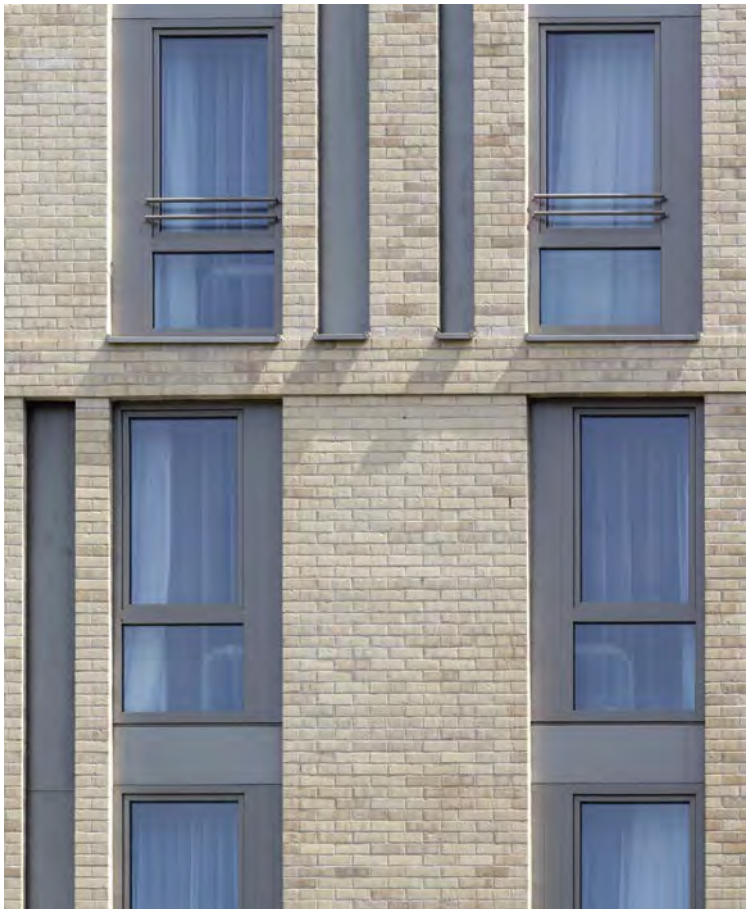
STP–14/7

THE PORTMENT, BREMEN
HÜBSCHEN KNIGGE ARCHITEKTENGESELLSCHAFT, BREMEN

THE PORTMENT, BREMEN
HÜBSCHEN KNIGGE ARCHITEKTENGESELLSCHAFT, BREMEN

FORSCHUNGSGEBÄUDE DZNE UND BIN, GÖTTINGEN
PBR PLANUNGSBÜRO ROHLING AG, OSNABRÜCK

PRIZEOTEL ST. PAULI, HAMBURG
MAY & CO./SKAI ARCHITEKTEN, HAMBURG

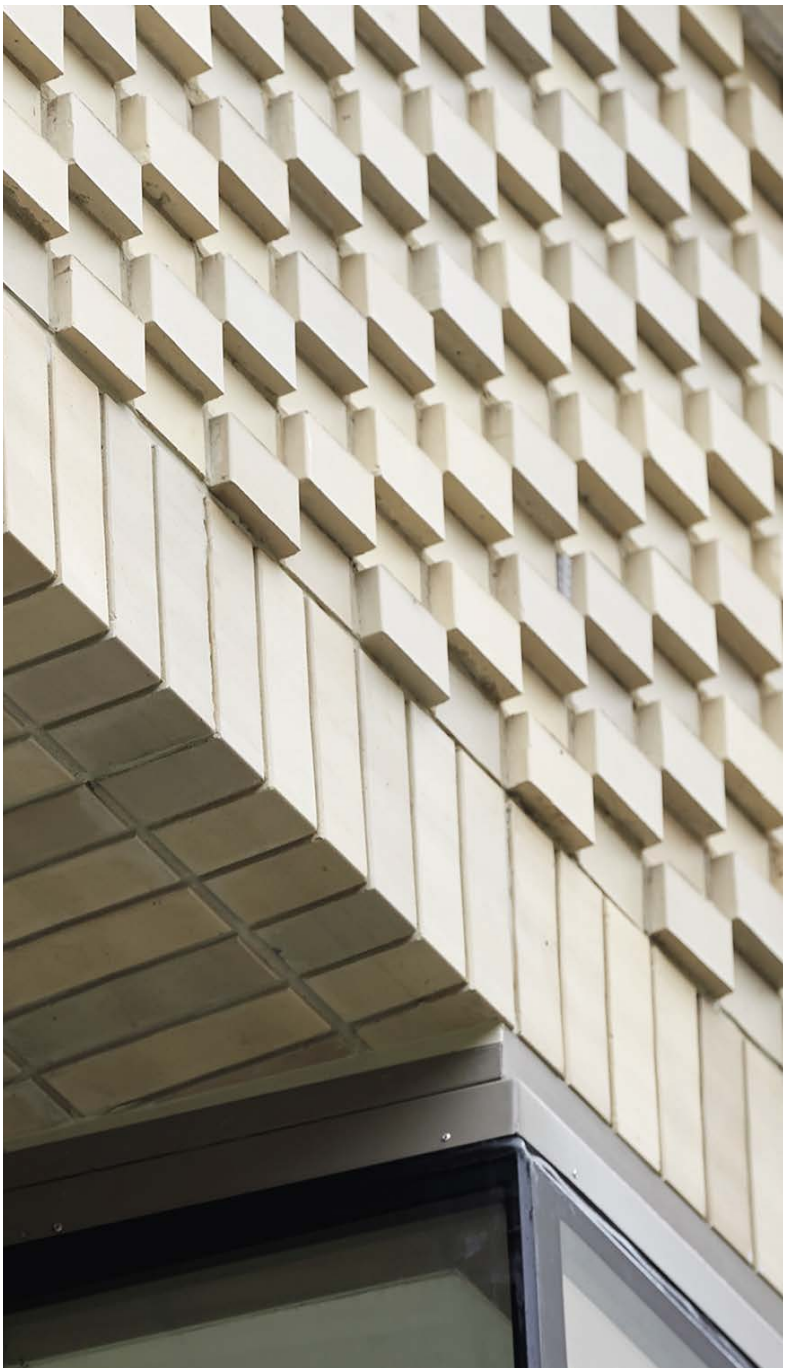


P
frei
frei

PAVILJOEN MARGRIET, NIJMEGEN, NL
INBO ARCHITECTEN, EINDHOVEN

NEUE ORTSMITTE WETTSTETTEN
BEMBÉ DELLINGER ARCHITEKTEN, GREIFENBERG

PREMIER INN HOTEL, BOROUGH HIGH STREET, LONDON, GB
LTS ARCHITECTS, LONDON



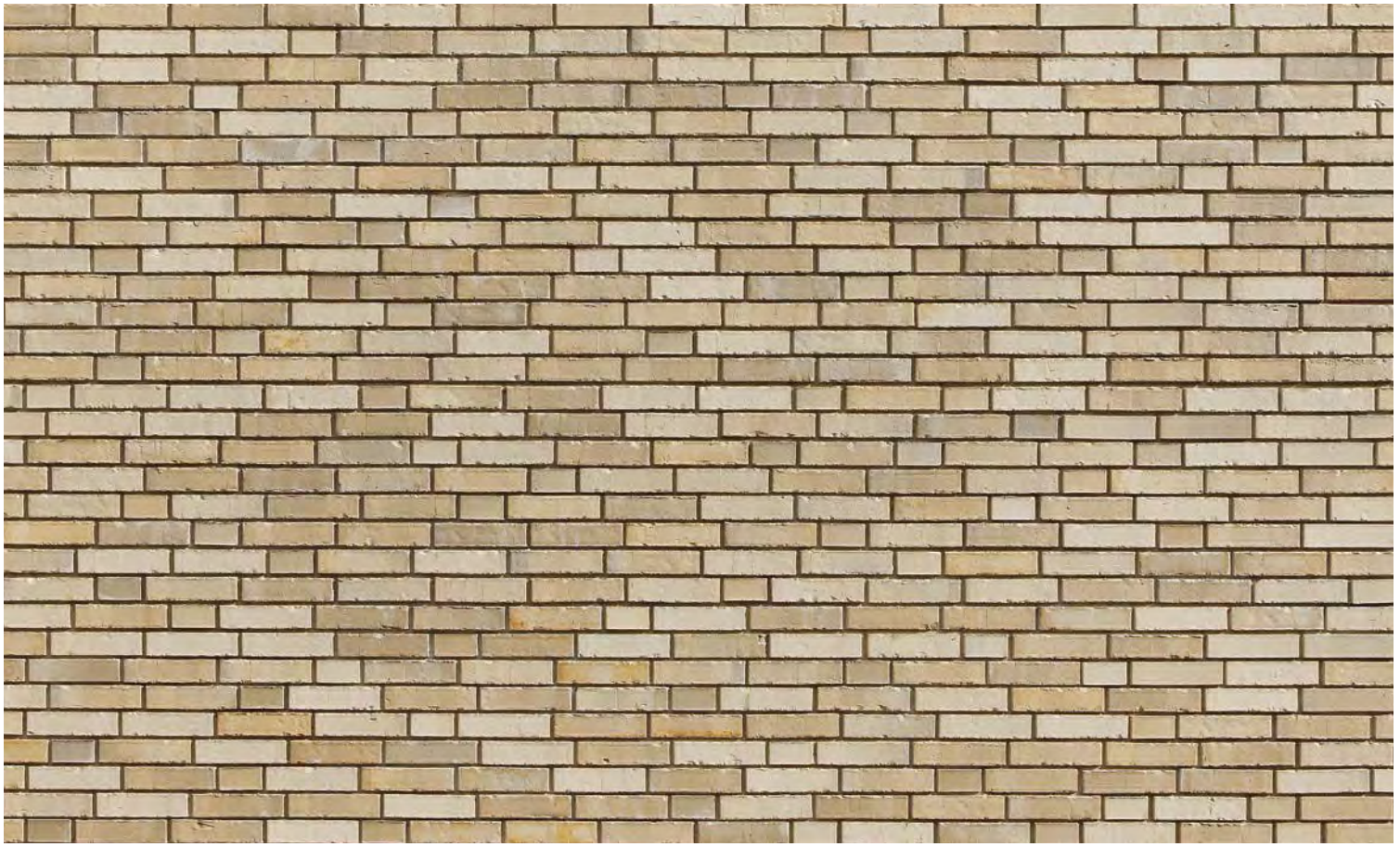
LEO VROMANTOREN, GOUDA, NL
01–10 ARCHITECTEN, ROTTERDAM

FO VROMAN

Y-CITY BLOCK 15, AMSTERDAM, NL
JUST ARCHITECTEN TE AMSTELVEEN

DE NIEUWE KOLK, ASSEN, NL
DE ZWARTE HOND, GRONINGEN

DE NIEUWE KOLK, ASSEN, NL
DE ZWARTE HOND, GRONINGEN



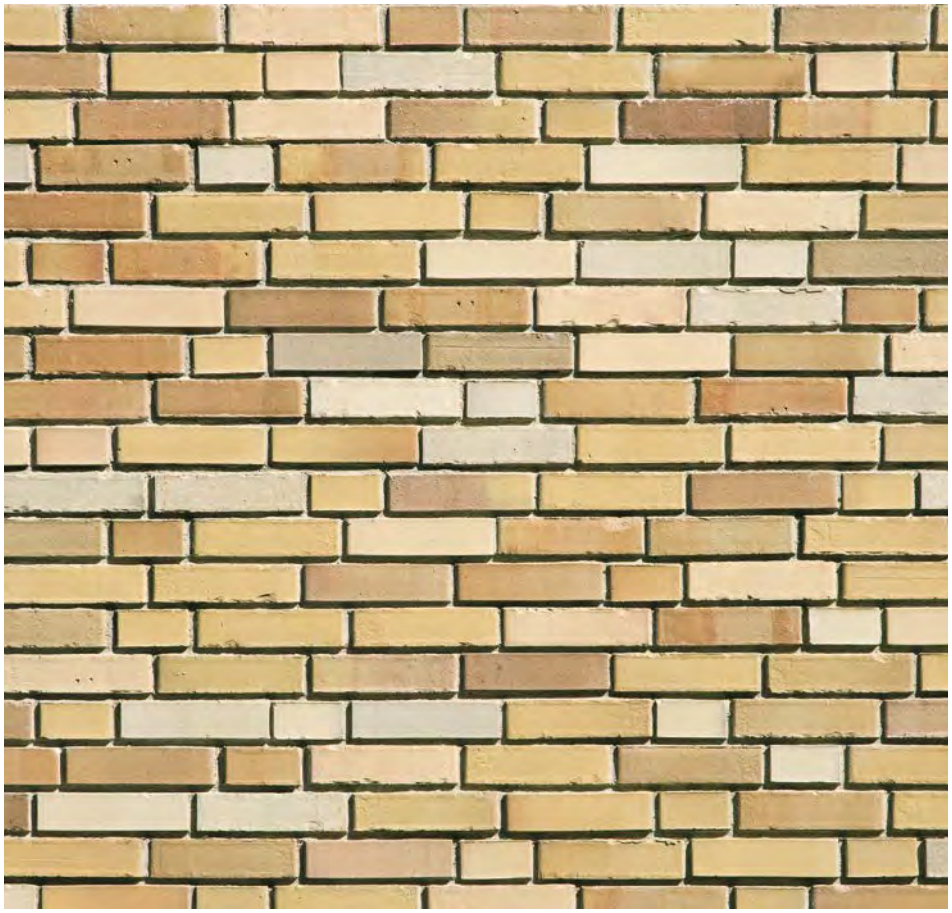
DE NIEUWE KOLK

LEIDSCHE RIJN, UTRECHT, NL
AWG ARCHITECTEN, ANTWERPEN

HAUPTSITZ VOLKER WESSELS, AMERSFORT, NL
DE ZWARTE HOND, GRONINGEN

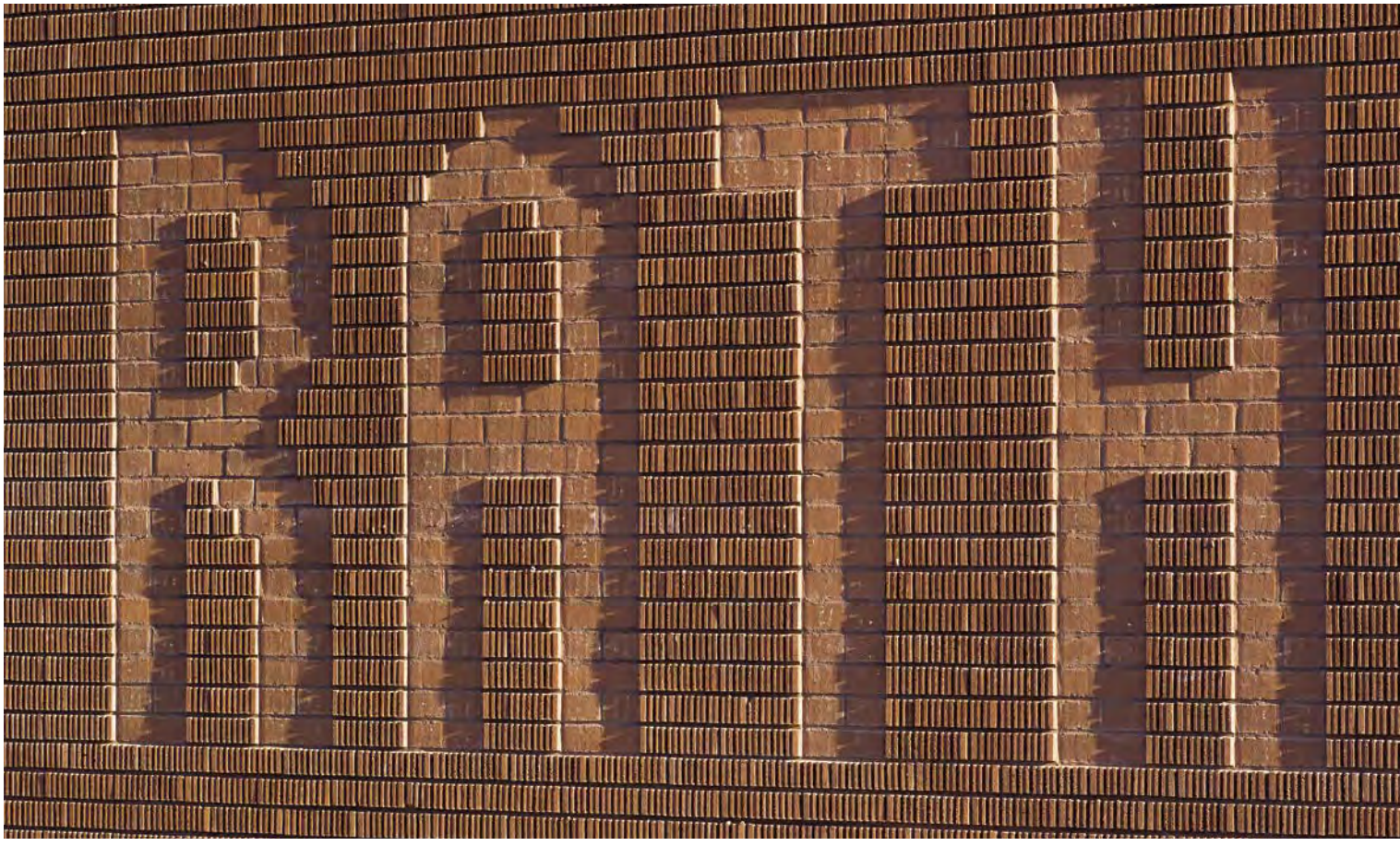
Volker Wessels

DINKELPARK, GRONINGEN, NL
DE ZWARTE HOND, IR. JURJEN VAN DER MEER, GRONINGEN

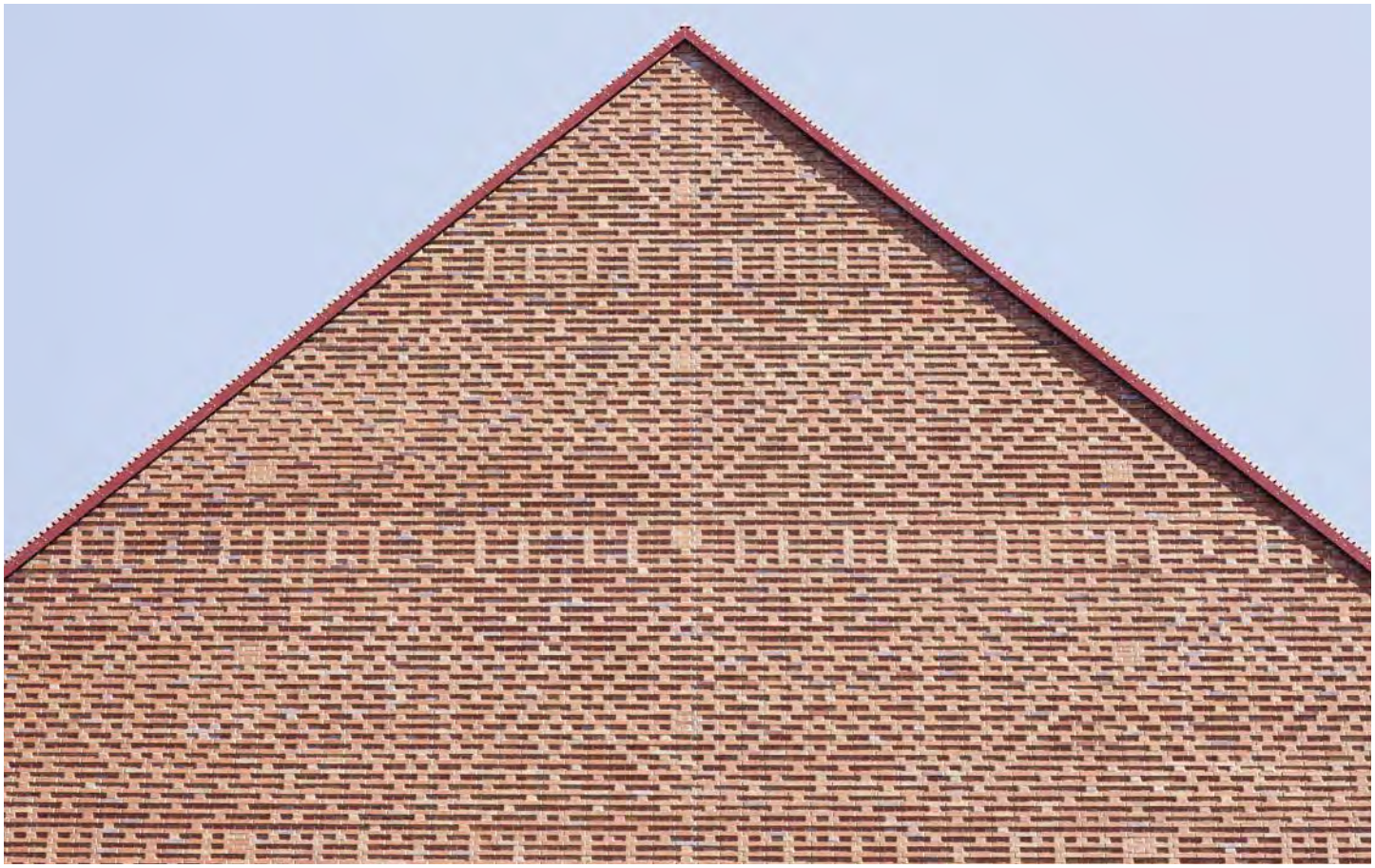


RATHAUS, OSTBEVERN
SCHNOKLAKE BETZ DÖMER ARCHITEKTEN, MÜNSTER

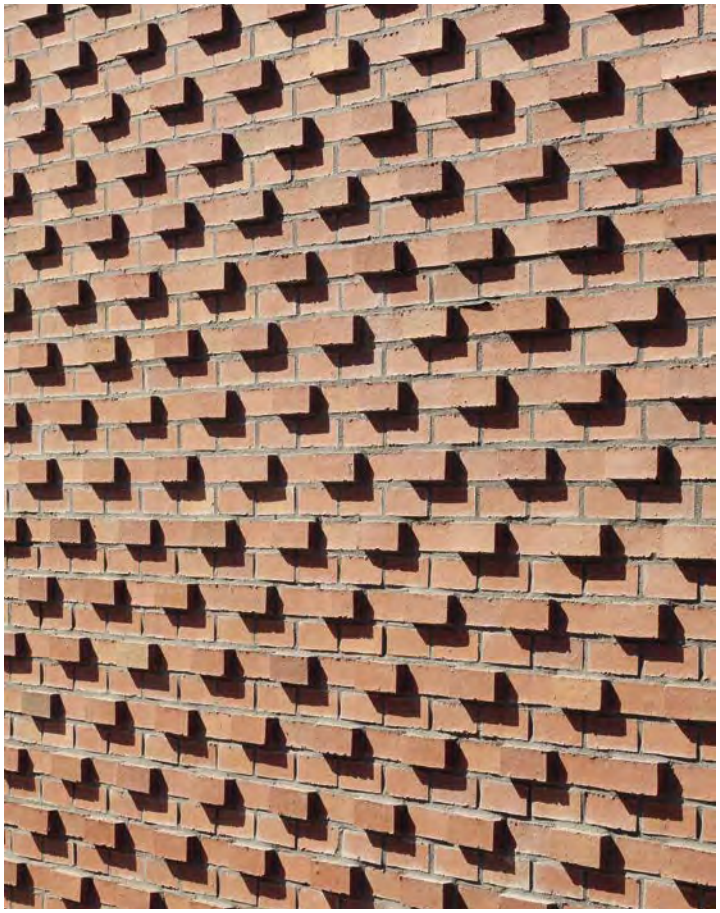
RATHAUS



LANDESARCHIV NRW, DUISBURG
ORTNER & ORTNER BAUKUNST, BERLIN



MARTINSZENTRUM, BOTTROP
FEJA + KEMPER ARCHITEKTEN, RECKLINGHAUSEN



MARTINSZENTRUM

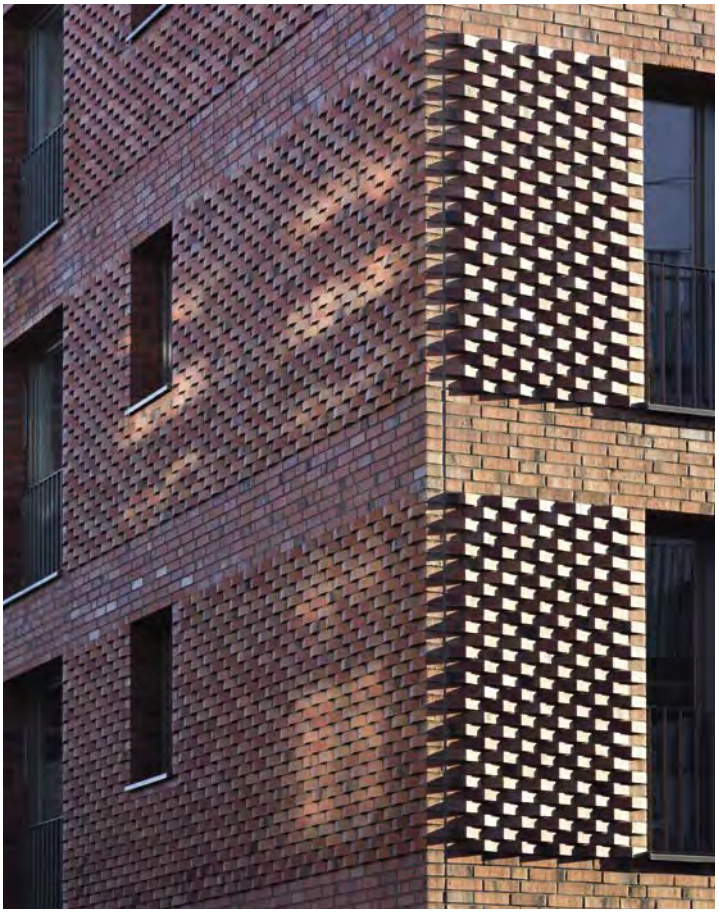
WOHNANLAGE ERPHO-BOGEN, MÜNSTER
CM IMMOBILIEN ENTWICKLUNG GMBH, MÜNSTER

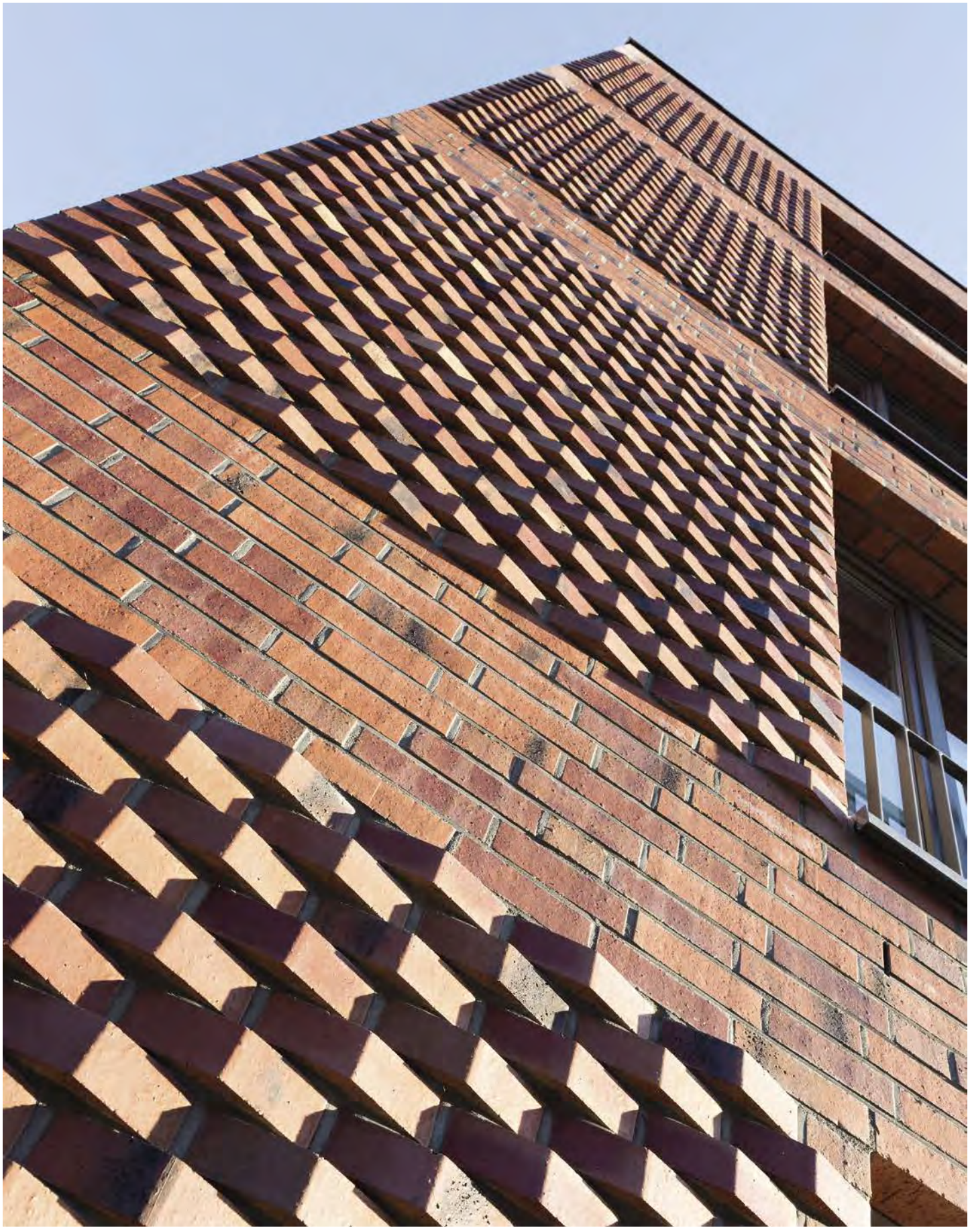
LABORGEBÄUDE ROBERT-KOCH-INSTITUT (RKI), BERLIN
HENN ARCHITEKTEN, MÜNCHEN

HAFENCITY ELBARKADEN, HAMBURG
BOB GYSIN + PARTNER BGP, ZÜRICH

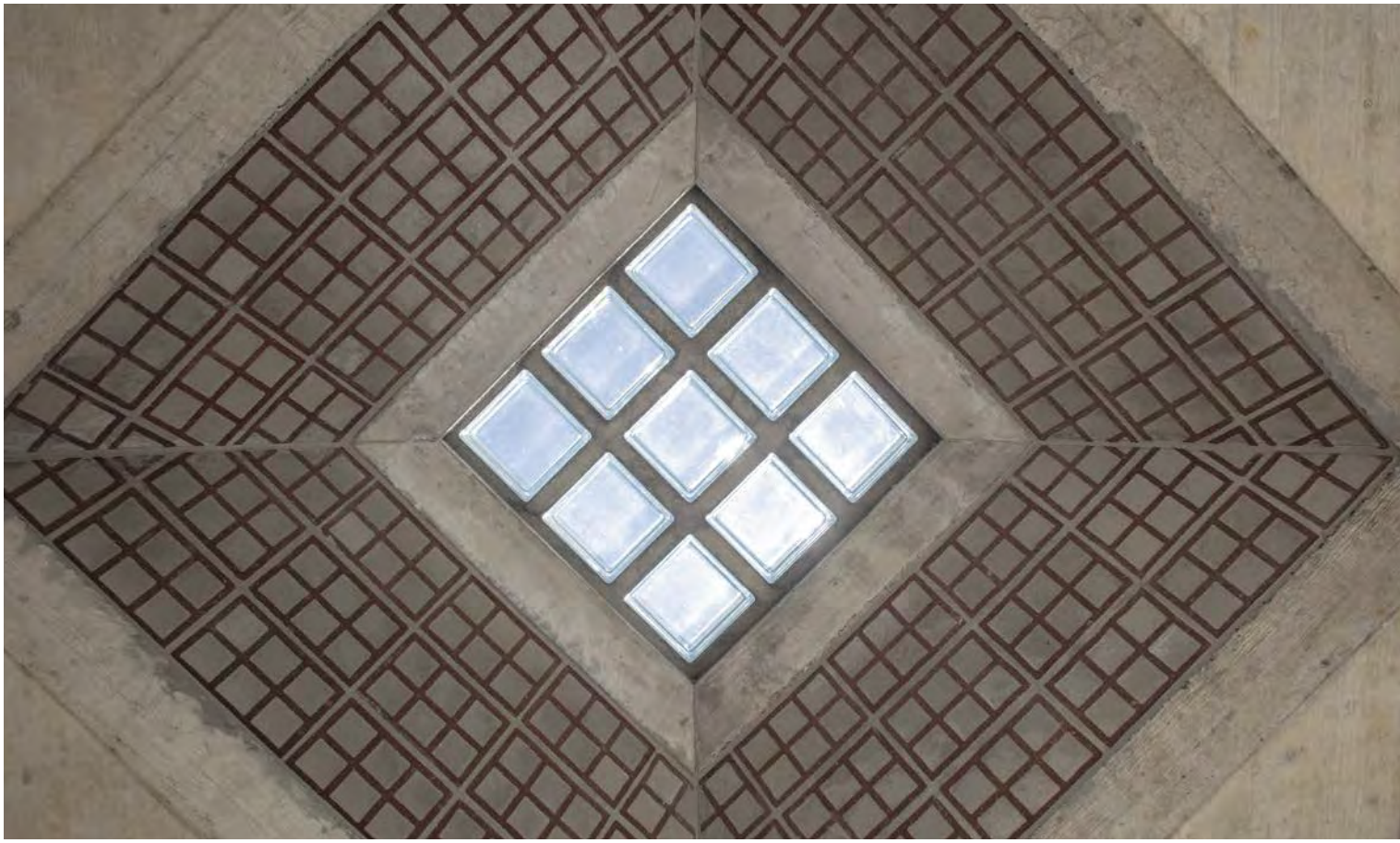
GREENPEACE

STADTPARK QUARTIER, HAMBURG
KBNK ARCHITEKTEN, HAMBURG



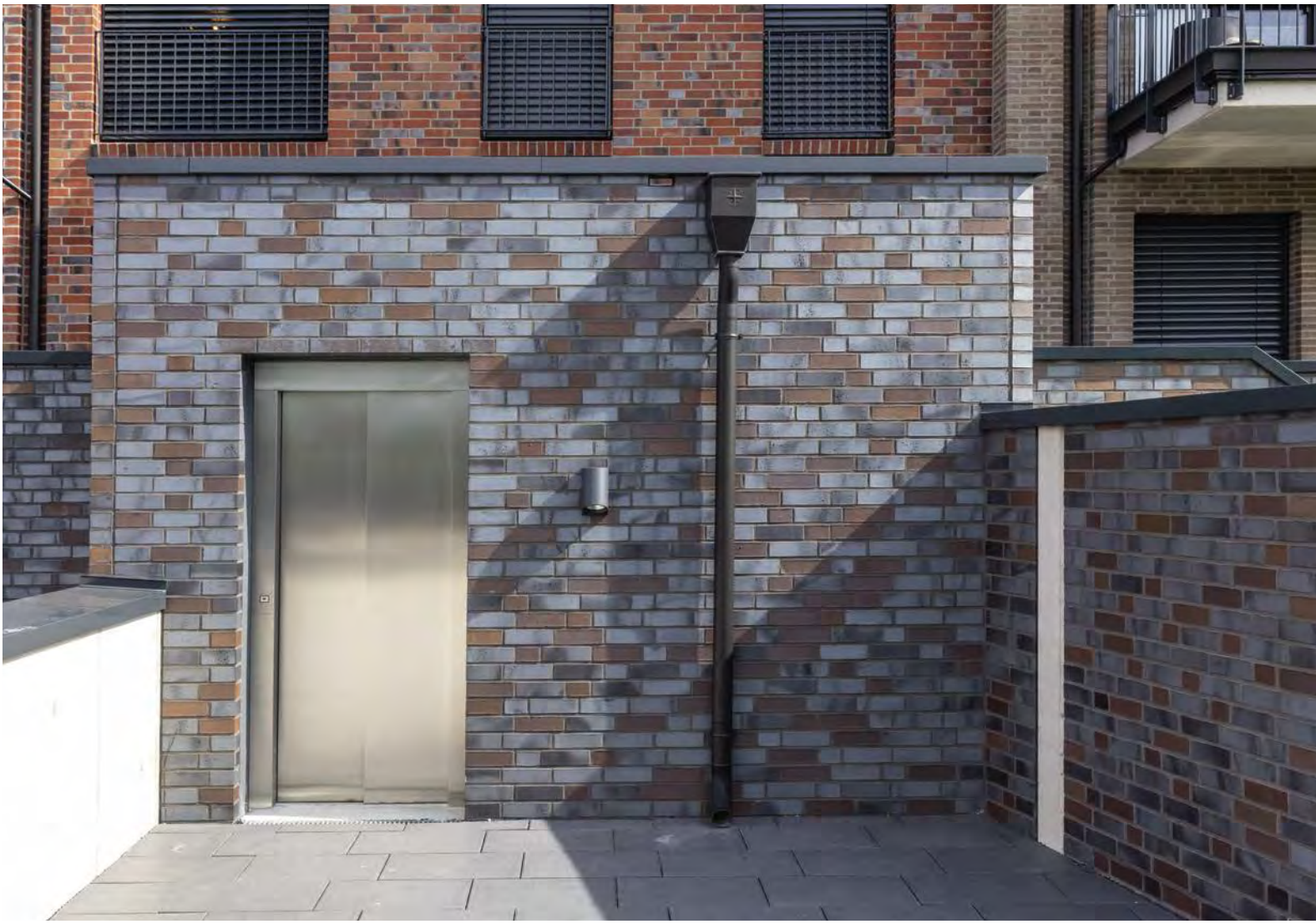


PRIMARSCHULE KRÄMERACKER, USTER, CH
BOLTSHAUSER ARCHITEKTEN, ZÜRICH

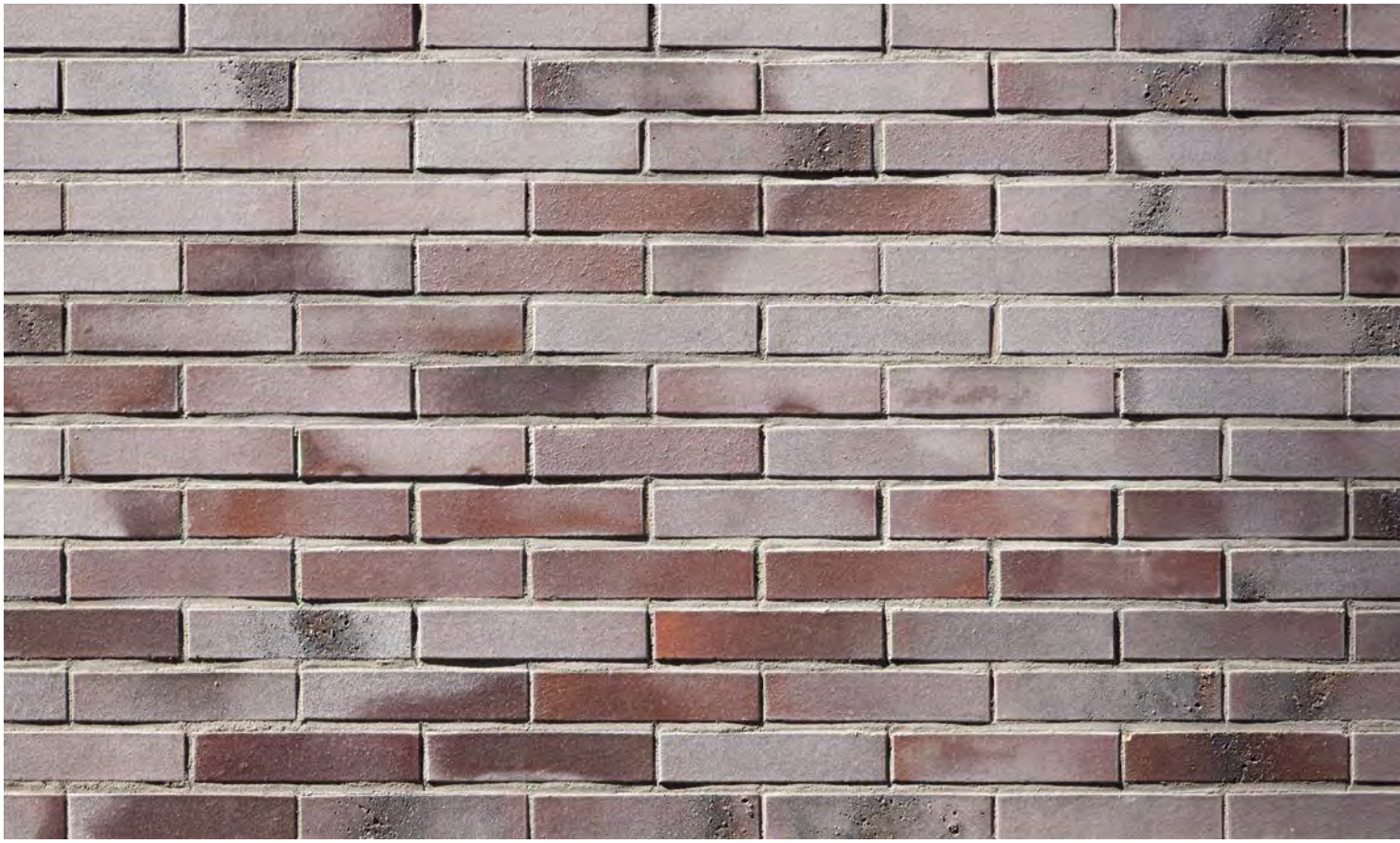


STADTHÄUSER, VECHTA
GEISING + BÖKER GMBH, VECHTA

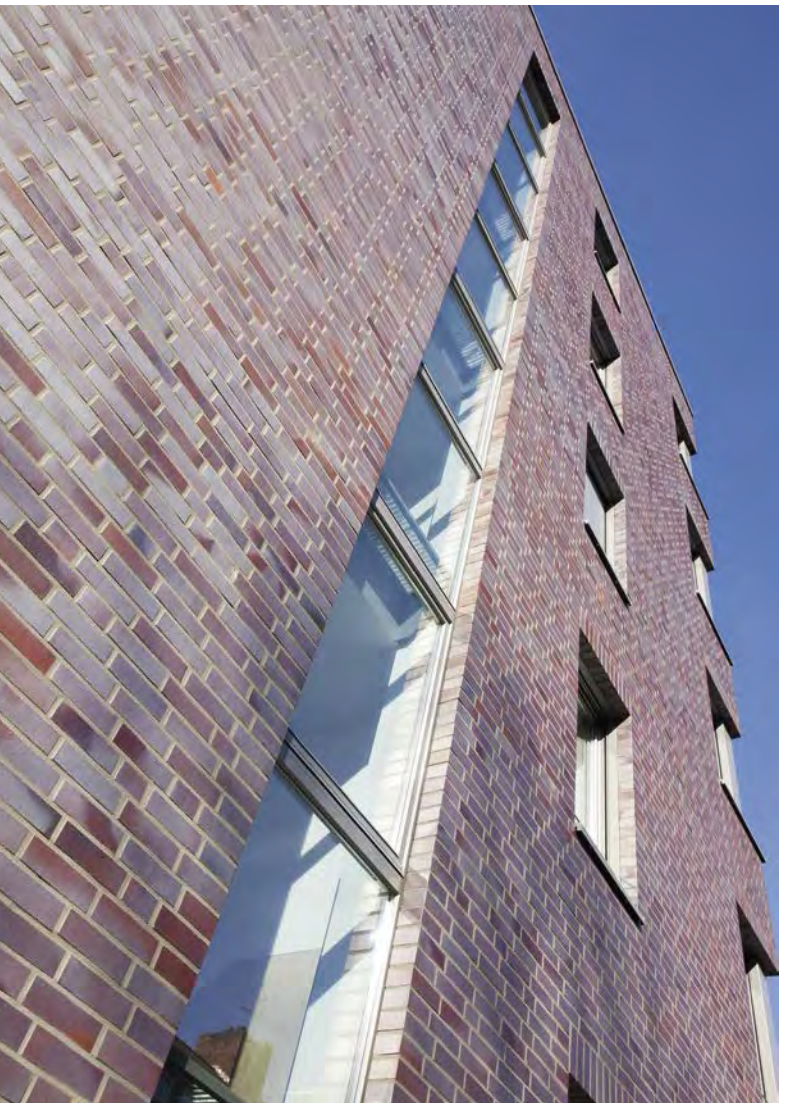
STADTHÄUSER, VECHTA
GEISING + BÖKER GMBH, VECHTA

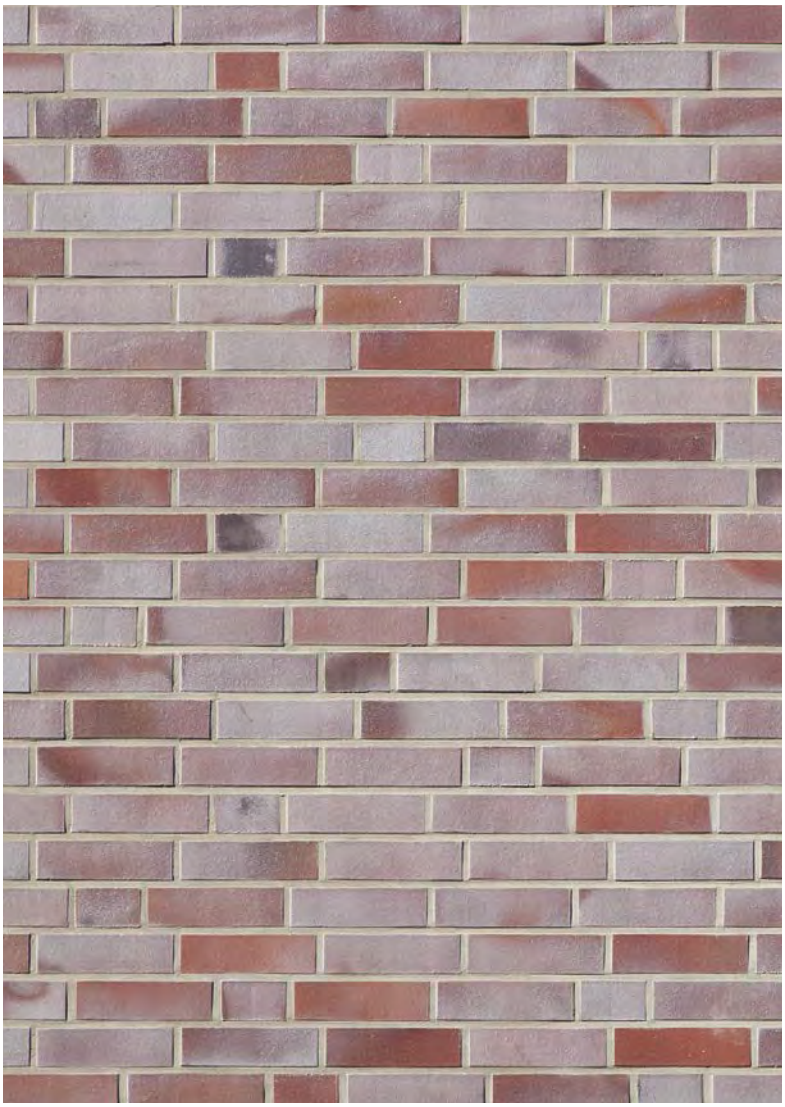


ST. HEDWIG-KRANKENHAUS, BERLIN
GBK ARCHITEKTEN, BERLIN



VON-VINCKE-STRAßE, MÜNSTER
BERNARD SACKARND & GISELA SACKARND-JÖBKES ARCHITEKTEN, MÜNSTER



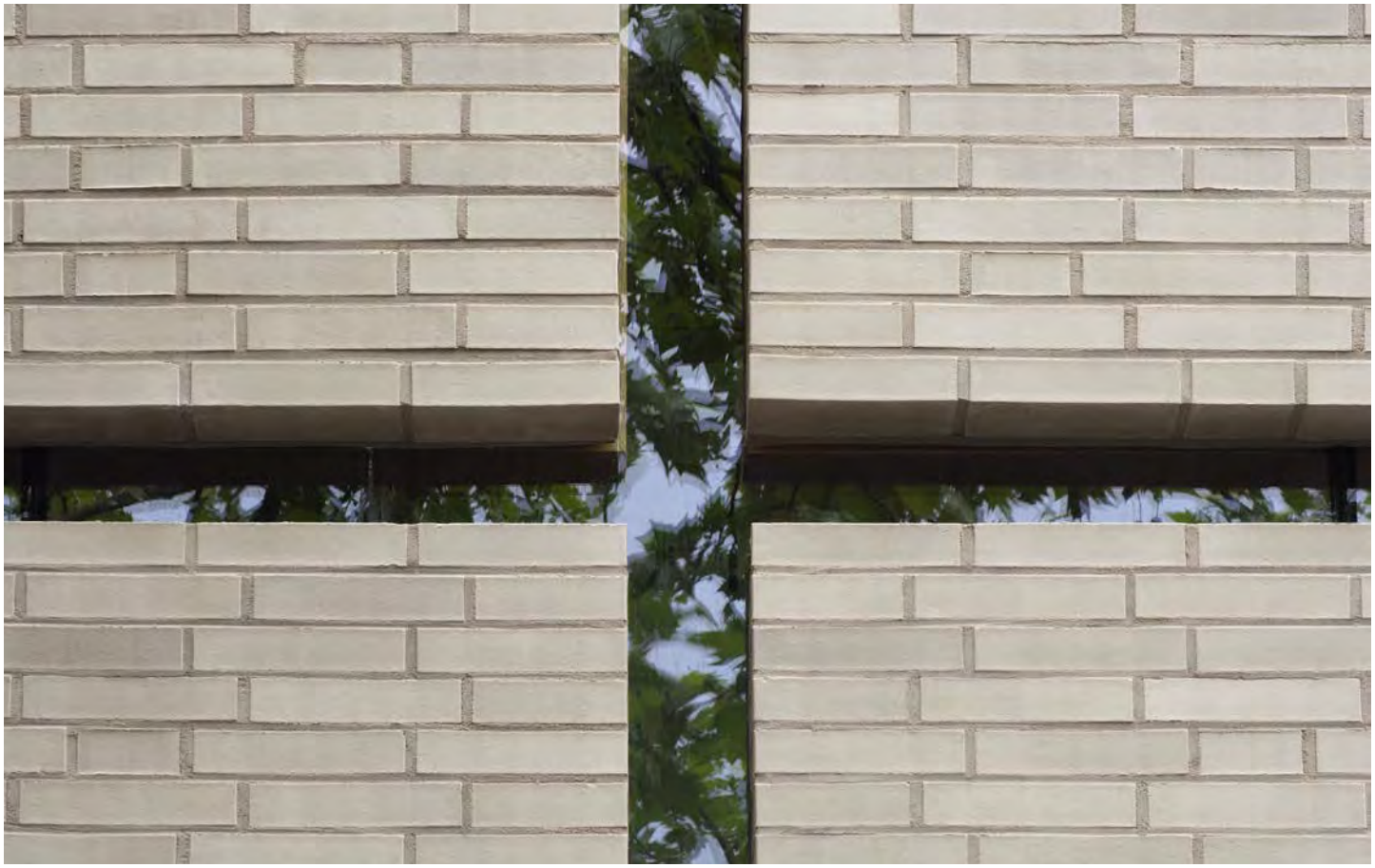


SCHUSTER ANNEXE, UNIVERSITY OF MANCHESTER, GB
HAWKINS\BROWN ARCHITECTS, MANCHESTER

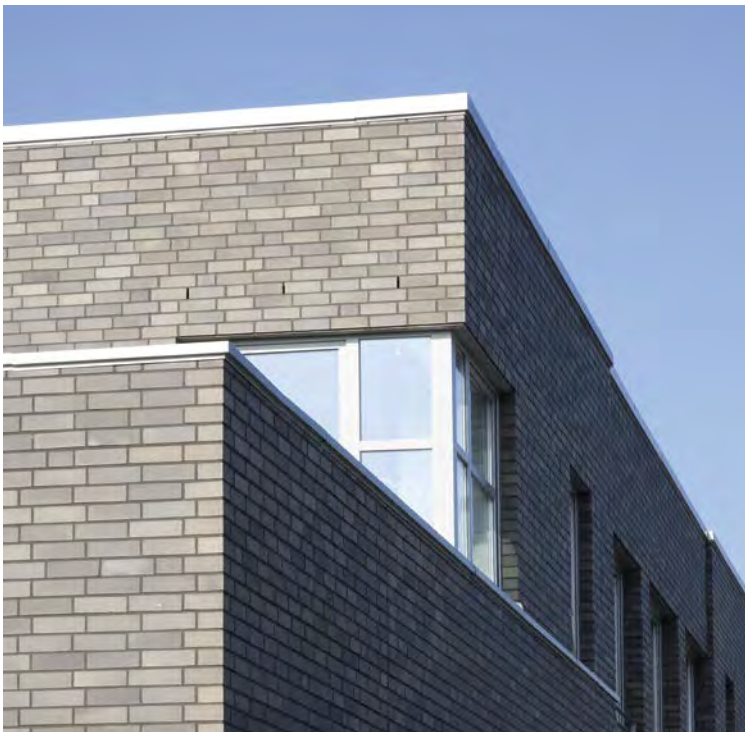
SØRENGA PIER, OSLO, N
BA 1: LPO HOVEDKONTOR, OSLO / BA 2: MAD, OSLO /
BA 3: JARMUND VIGNÆS AS, OSLO / BA 4: LPO HOVEDKONTOR, OSLO

61-79
Sørengkaia

KIRCHEN- UND GEMEINDEZENTRUM, HANNOVER-VAHRENWALD
DREIBUND ARCHITEKTEN, BOCHUM



ÄRZTEHAUS, BOCHOLT
KAI ROEBROCK, BOCHOLT

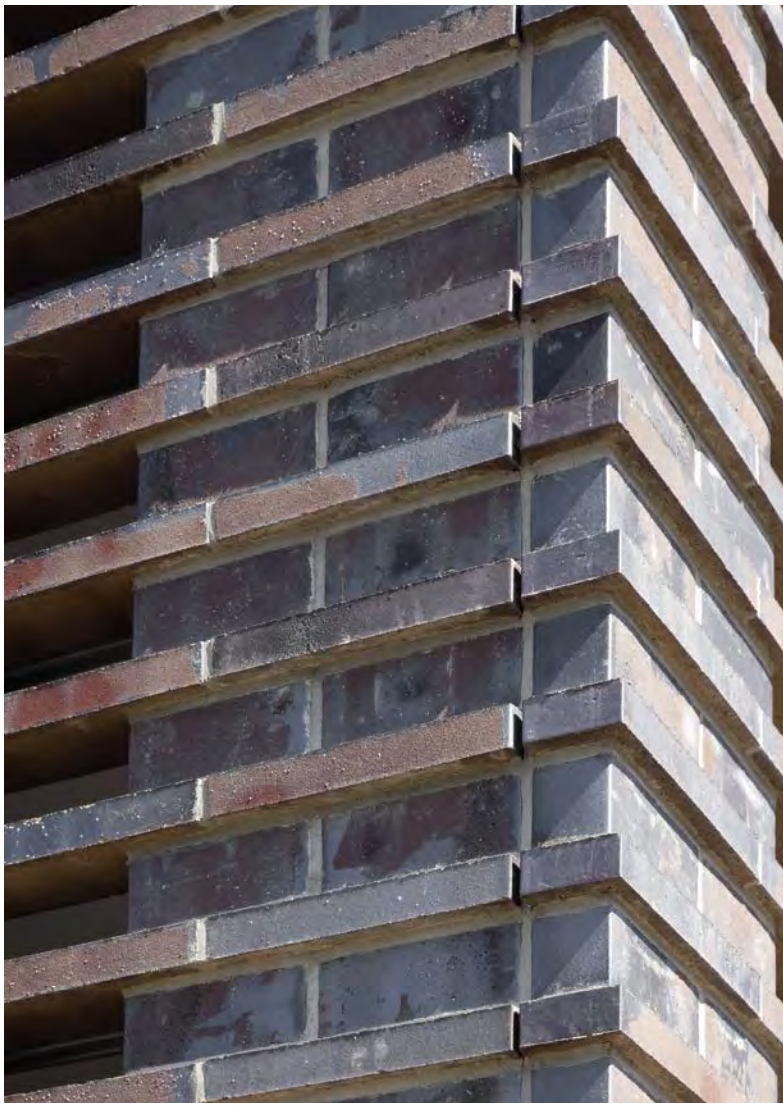


HOCHSCHULE RHEIN-WAAL, KAMP-LINTFORT
PBR PLANUNGSBÜRO ROHLING AG, OSNABRÜCK

UWS, ULM
BRAUNGER WÖRTZ ARCHITEKTEN, ULM

KPMG, EINDHOVEN, NL
AGS ARCHITECTEN & PLANNERS, HEERLEN

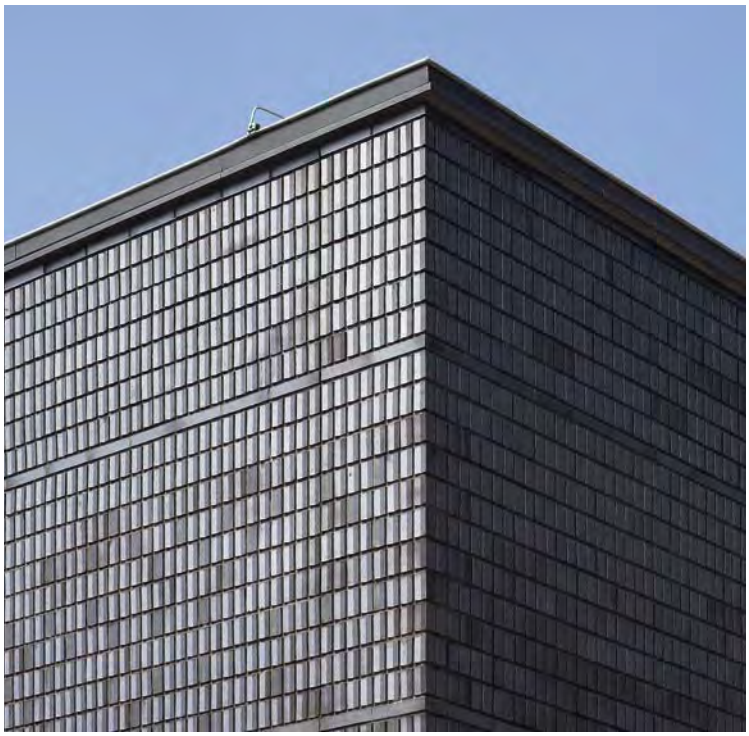
PARKHAUS WESTPARK/JAHRHUNDERTHALLE, BOCHUM
RAUMWERK, FRANKFURT

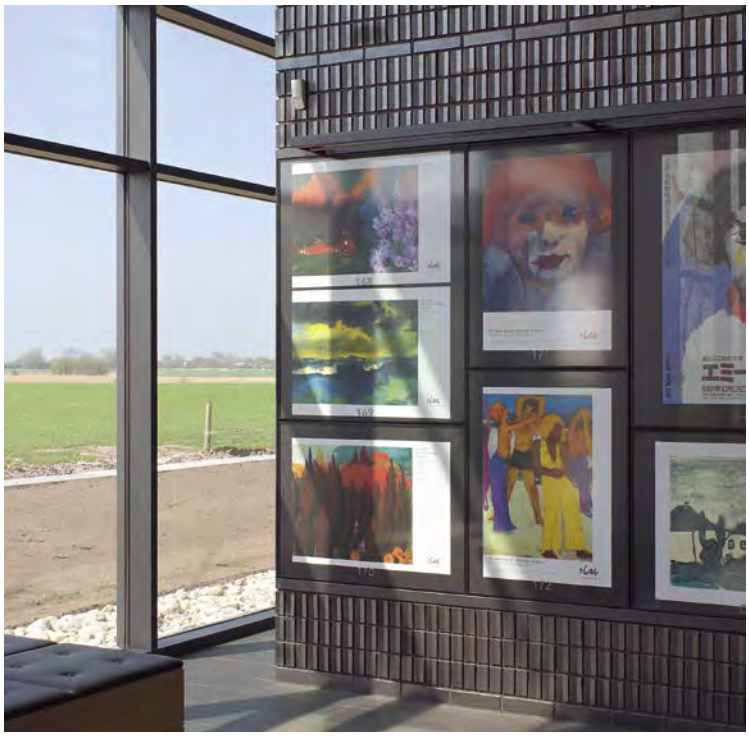


SUR ASSEN, NL
KLEIN ARCHITECTEN, GRONINGEN

WOHN- UND GESCHÄFTSHAUS ESSENER BOGEN, HAMBURG
ALBERT INGENIEURBÜRO, HAMBURG

NOLDE STIFTUNG, SEEBÜLL
WALTER ROLFES ARCHITEKTEN, BERLIN





WOHNQUARTIER AM ALEXANDERPLATZ, BERLIN
ELLER + ELLER ARCHITEKTEN, BERLIN

NAPIER HOUSE, LONDON, GB
BUCKLEY GRAY YEOMAN, LONDON

MSZ – MÜNSTERZIEGEL®
DER ORIGINAL WASSERSTRICHZIEGEL

Das Herzstück des Janinhoff-Sortiments ist der Original Münsterziegel®. Die Tonmasse wird in eine Form gedrückt und mithilfe von Wasser wieder herausgepresst. Die charakteristische „wassergestrichene" Oberfläche macht jeden Ziegel unverwechselbar. Der Münsterziegel® ist ein Originalvollstein, der als Wasserstrichklinker gefertigt wird. Seine typischen Merkmale wie zufällige Schlieren und aufgerauten Bereiche machen ihn zu einem einzigartigen Produkt der ersten Wahl für anspruchsvolle Architekten.

MSZ – MÜNSTERZIEGEL®
THE ORIGINAL WATER-STRUCK CLINKER BRICKS

The heart of the Janinhoff clinker brick range is the original Münsterziegel®. The clay for the water-struck brick is forced into a mould and then pressed out with the addition of water. Each individual brick is unique. The Münsterziegel® is a genuine solid water-struck clinker brick. Water-struck bricks are characterised by their varied surface and roughened texture. These clinker bricks are the architects' tool of choice as each brick has its own distinctive character.

MSZ–2/WWA

MSZ–2/WA

MSZ–2A

MSZ–2B/WA

MSZ–2B

MSZ–2B/FS

MSZ–3A

MSZ–3B

MSZ–3B/FS

MSZ–6/WA

MSZ–90B/WA

MSZ–90B

MSZ–6B

MSZ–7A

MSZ–7B

MSZ–7B/D

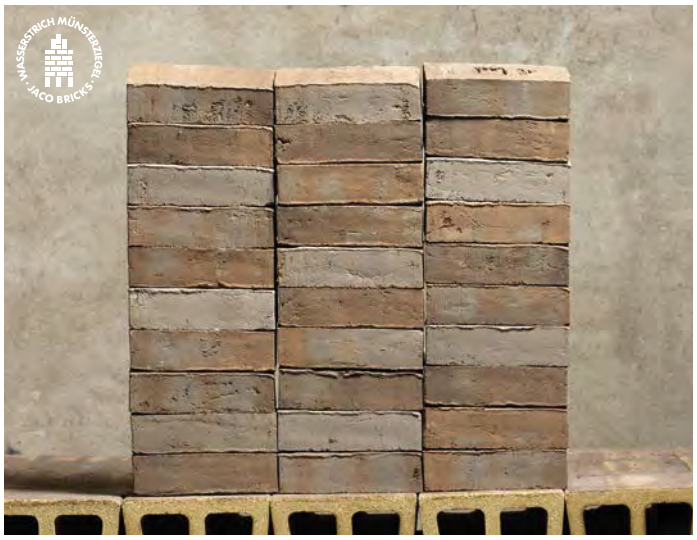
MSZ–8

MSZ–8C

MSZ–15

MSZ–8C/FS

MSZ–12/WA



MSZ–12C

MSZ–12D

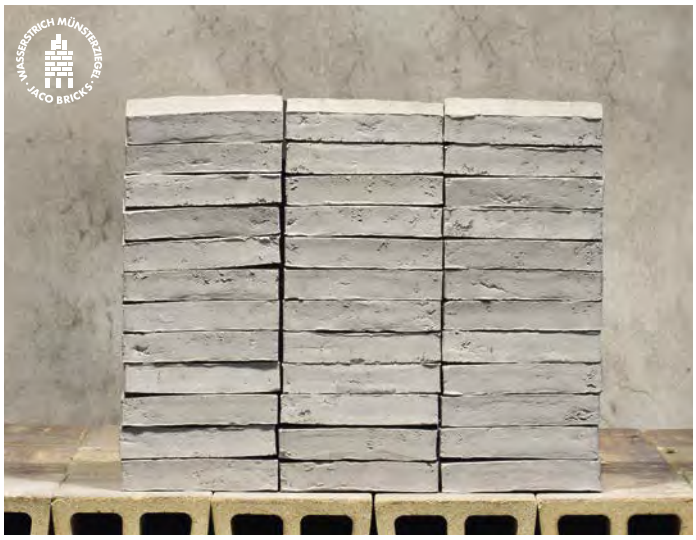
MSZ–12C/FS

MSZ–11/H–WA

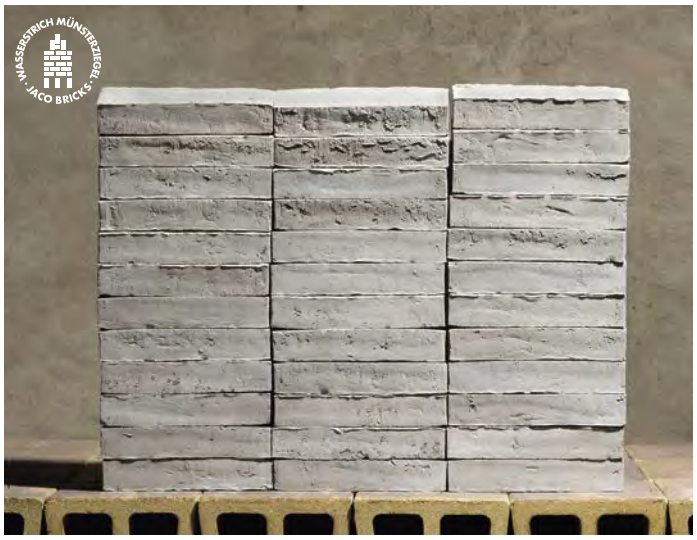
MSZ–11/H

MSZ–11/D–WA

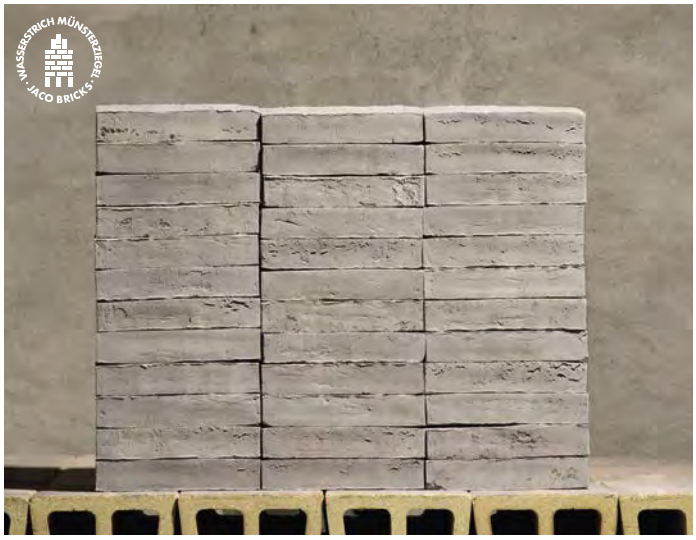
MSZ–11/D



MSZ–14/2



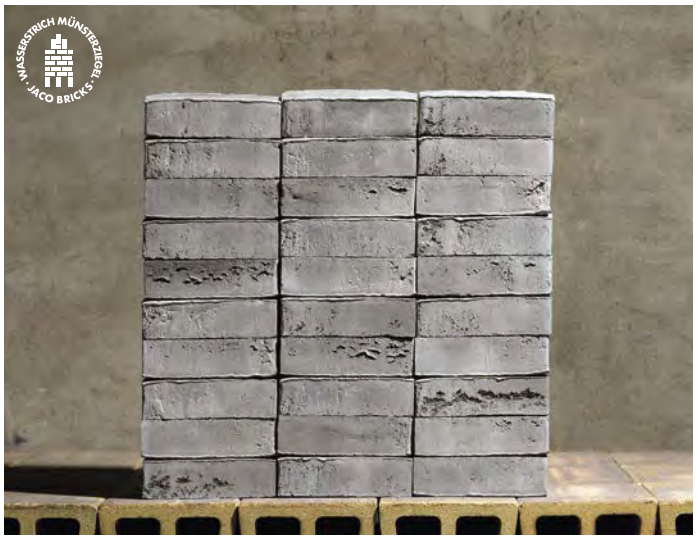
MSZ–14/2B–WA



MSZ–14/2B

MSZ–14/3B–WA

MSZ–14/3B



MSZ–14/6–WA

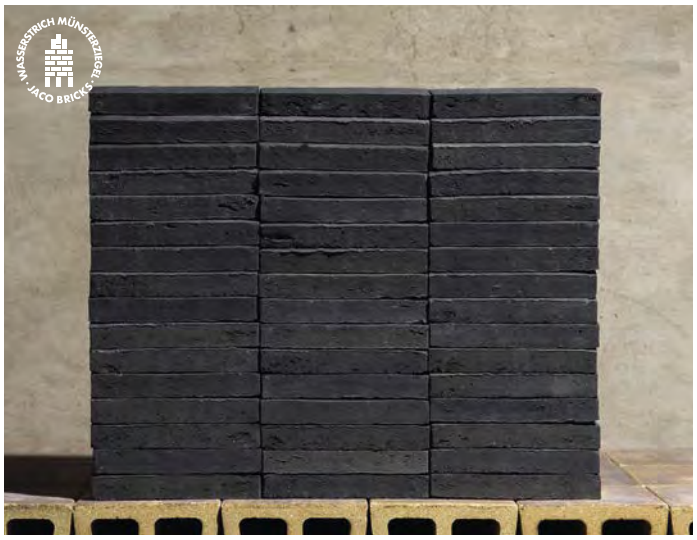
MSZ–14/6

MSZ–14/90–WA

MSZ–14/90B

MSZ–14/8

MSZ–14/10



MSZ–14/7

MSZ–14/7

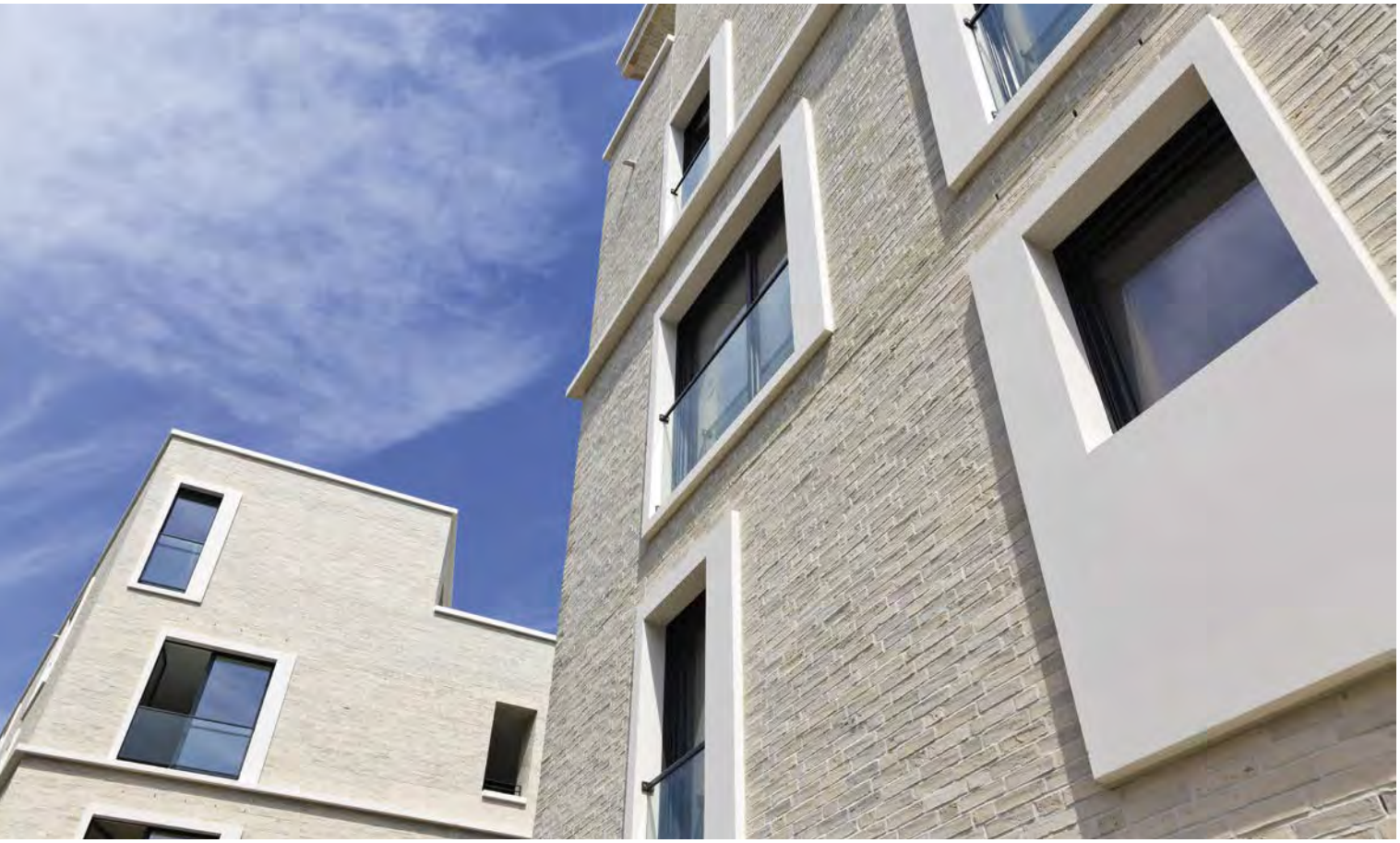
MSZ–Spezialschlämme

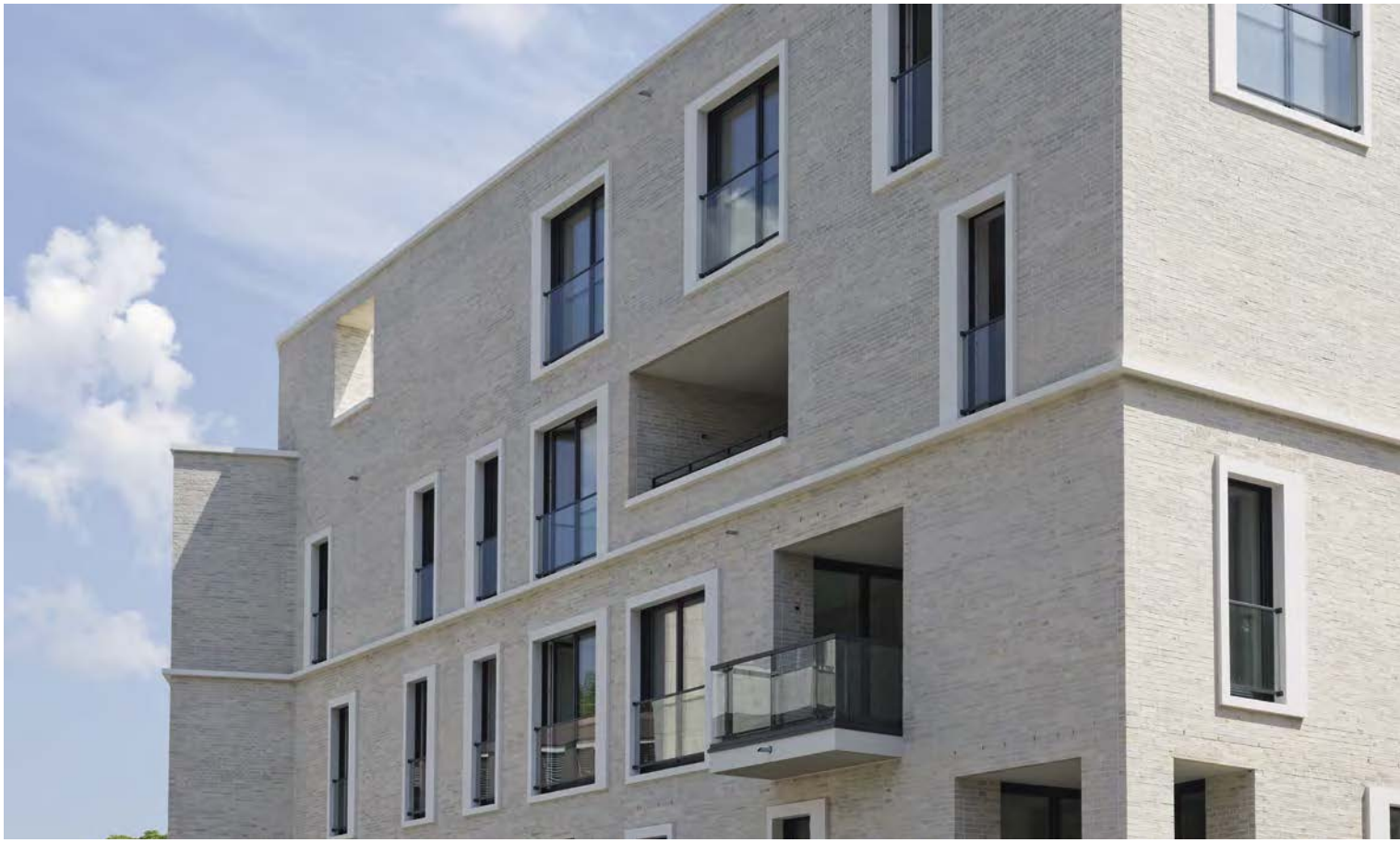
DOCK 14, MÜNSTER
MAAS & PARTNER ARCHITEKTEN, MÜNSTER

dock
14

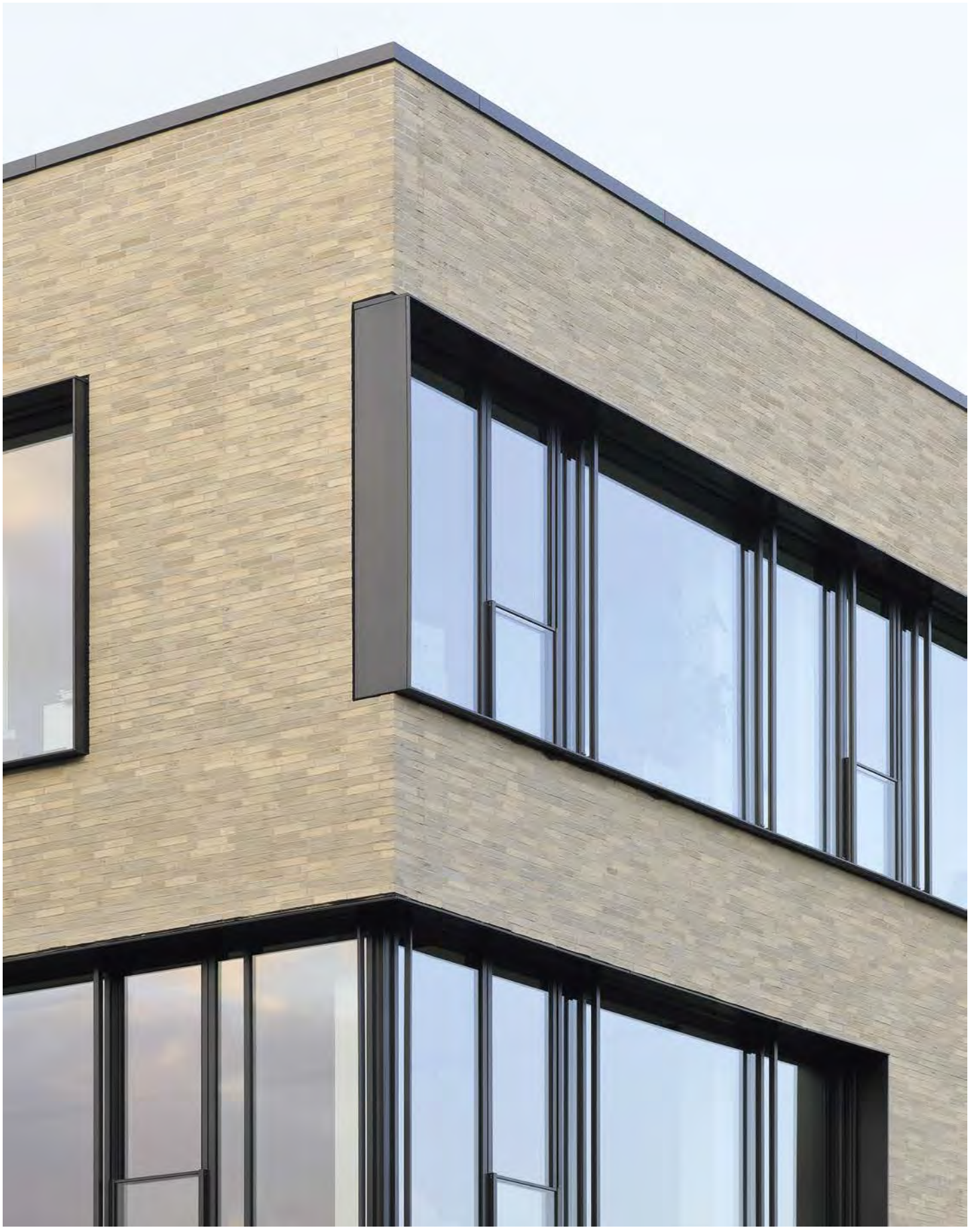
Y-CITY BLOCK 10, FAAS WILKESTRAAT, AMSTERDAM, NL
AARONS EN GELAUFF ARCHITECTEN, AMSTERDAM

PALAIS DU RHIN, KÖLN
MOLESTINA ARCHITEKTEN, KÖLN





IHK NORD WESTFALEN BILDUNGSZENTRUM, MÜNSTER
FEJA + KEMPER ARCHITEKTEN, RECKLINGHAUSEN



SCHULTHEISS QUARTIER, BERLIN
MAX DUDLER, BERLIN

STADTWERDER, BREMEN
BUCHNER BRÜNDLER AG, BASEL

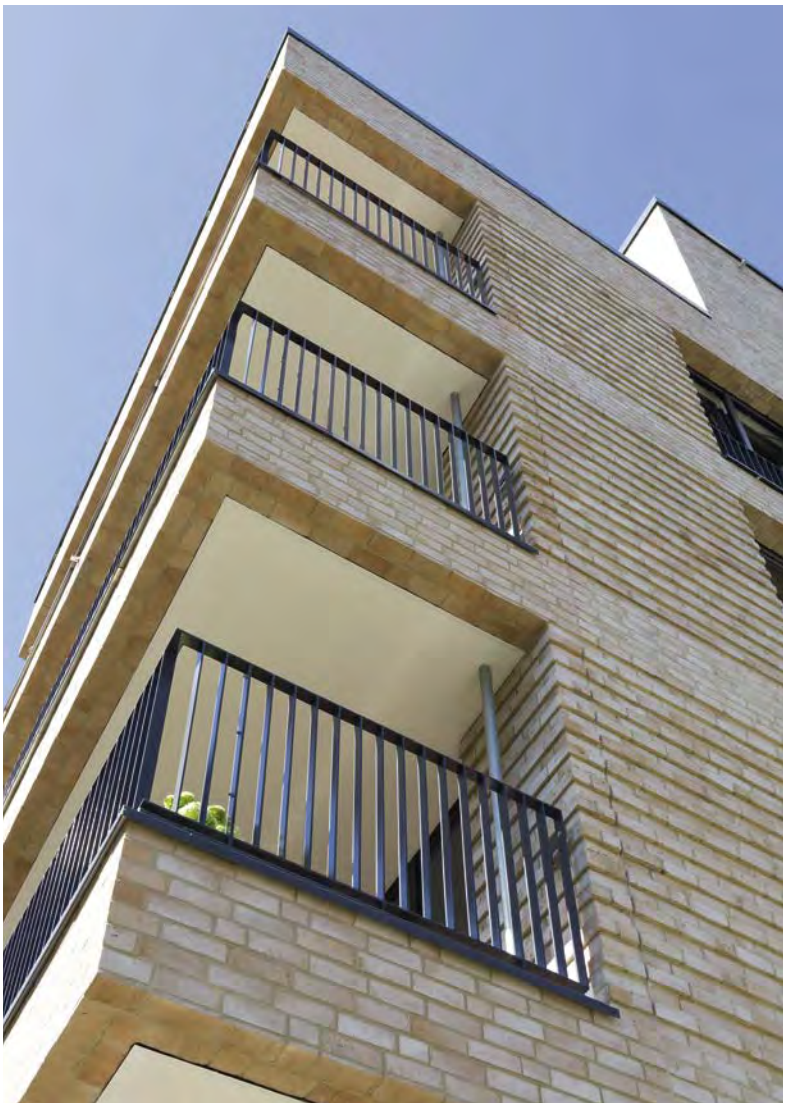
4-WOON-WERK VILLAS, UTRECHT-TERWIJDE, NL
JAN BOCHMANN ARCHITECTEN, AMSTERDAM

GERONTOPSYCHIATRISCHES ZENTRUM, GROßSCHWEIDNITZ
KLEIHUES + KLEIHUES ARCHITEKTEN, BERLIN

GERONTOPSYCHIATRISCHES ZENTRUM, GROßSCHWEIDNITZ
KLEIHUES + KLEIHUES ARCHITEKTEN, BERLIN

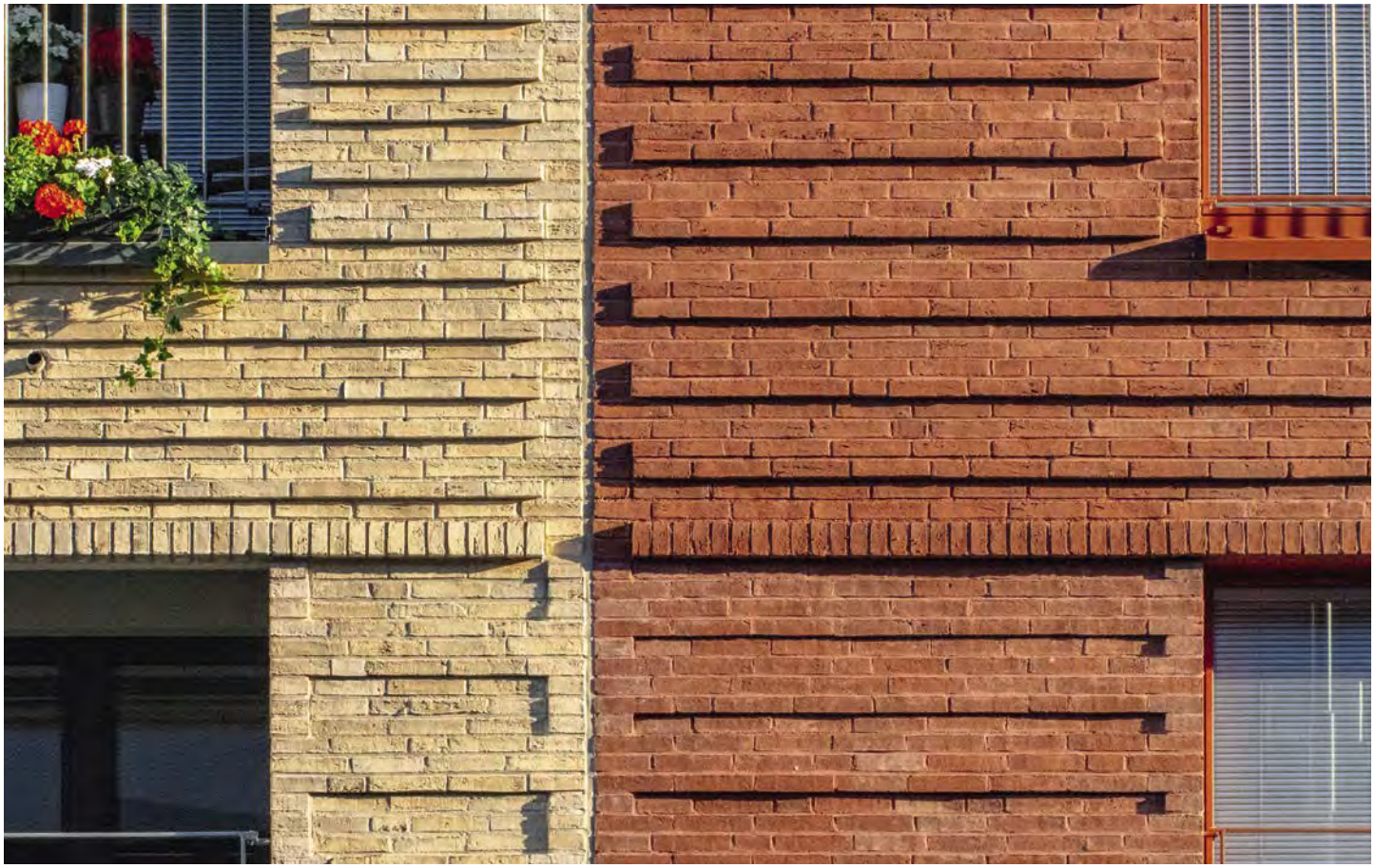
NEUES WALLUFER, LÜBECK
HEINE ARCHITEKTEN, HAMBURG

NEUES WALLUFER, LÜBECK
HEINE ARCHITEKTEN, HAMBURG

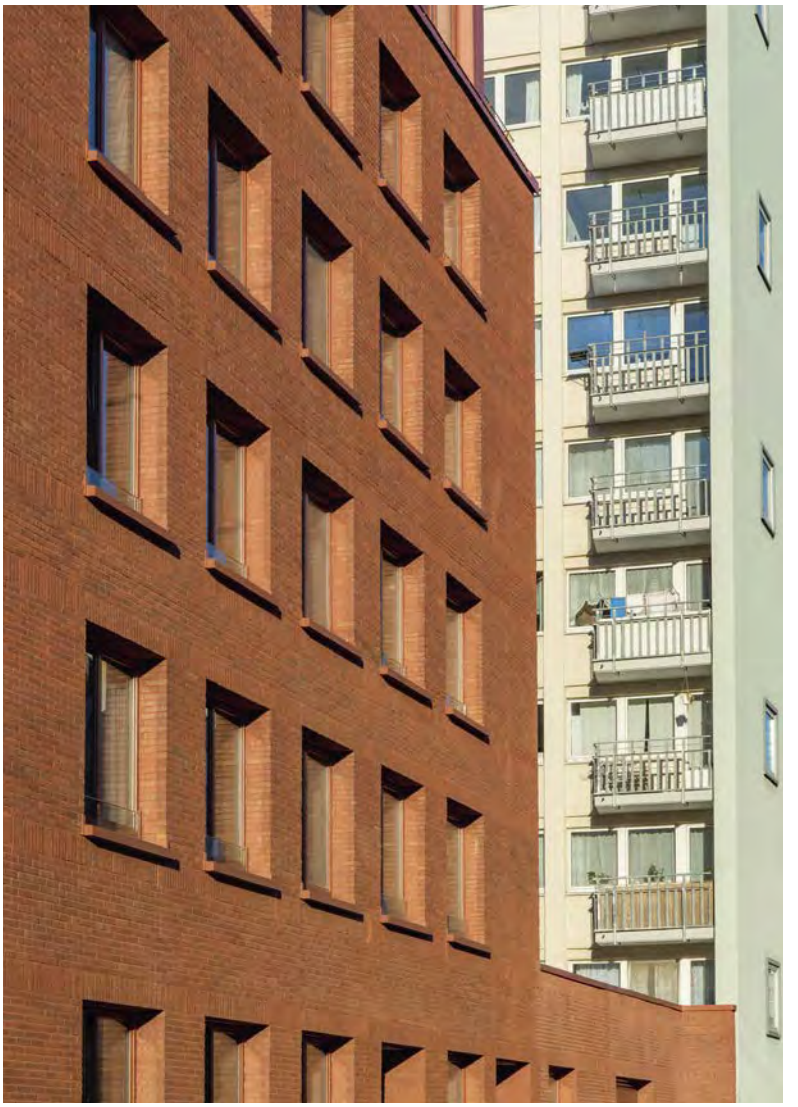


HET KIELZOG CULTURAL AND MUNICIPAL COMPLEX, HOOGEZAND-SAPPERMER, NL
DE ZWARTE HOND, GRONINGEN

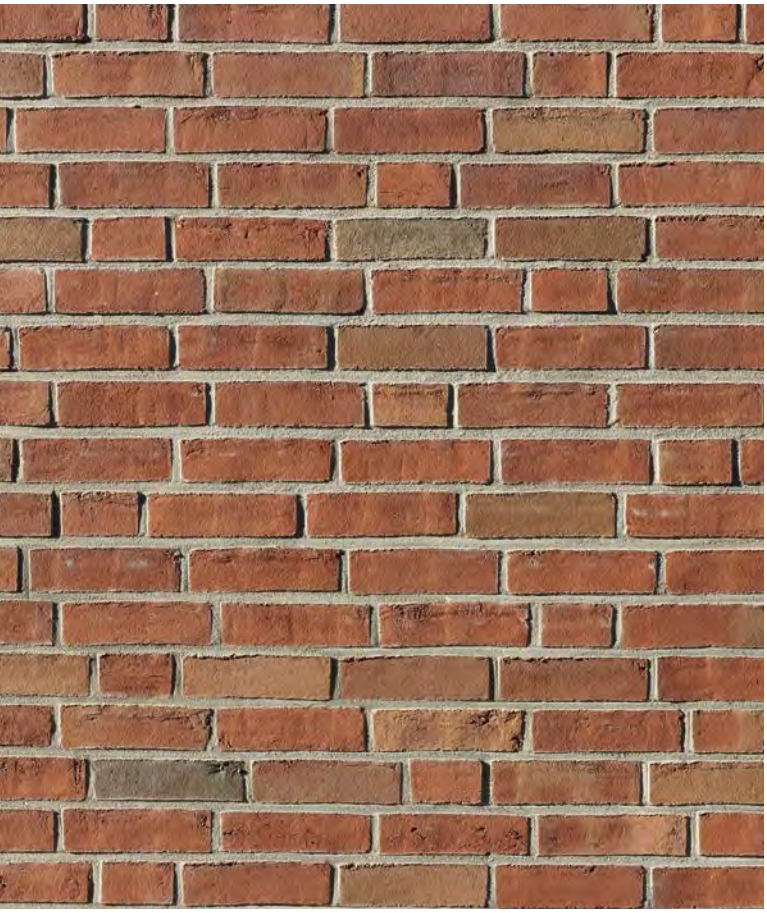
OSKAR RESIDENCE, FRANKFURT AM MAIN
STEFAN FORSTER ARCHITEKTEN, FRANKFURT AM MAIN



SCHLOßSTRAßE, FRANKFURT AM MAIN
STEFAN FORSTER ARCHITEKTEN, FRANKFURT AM MAIN



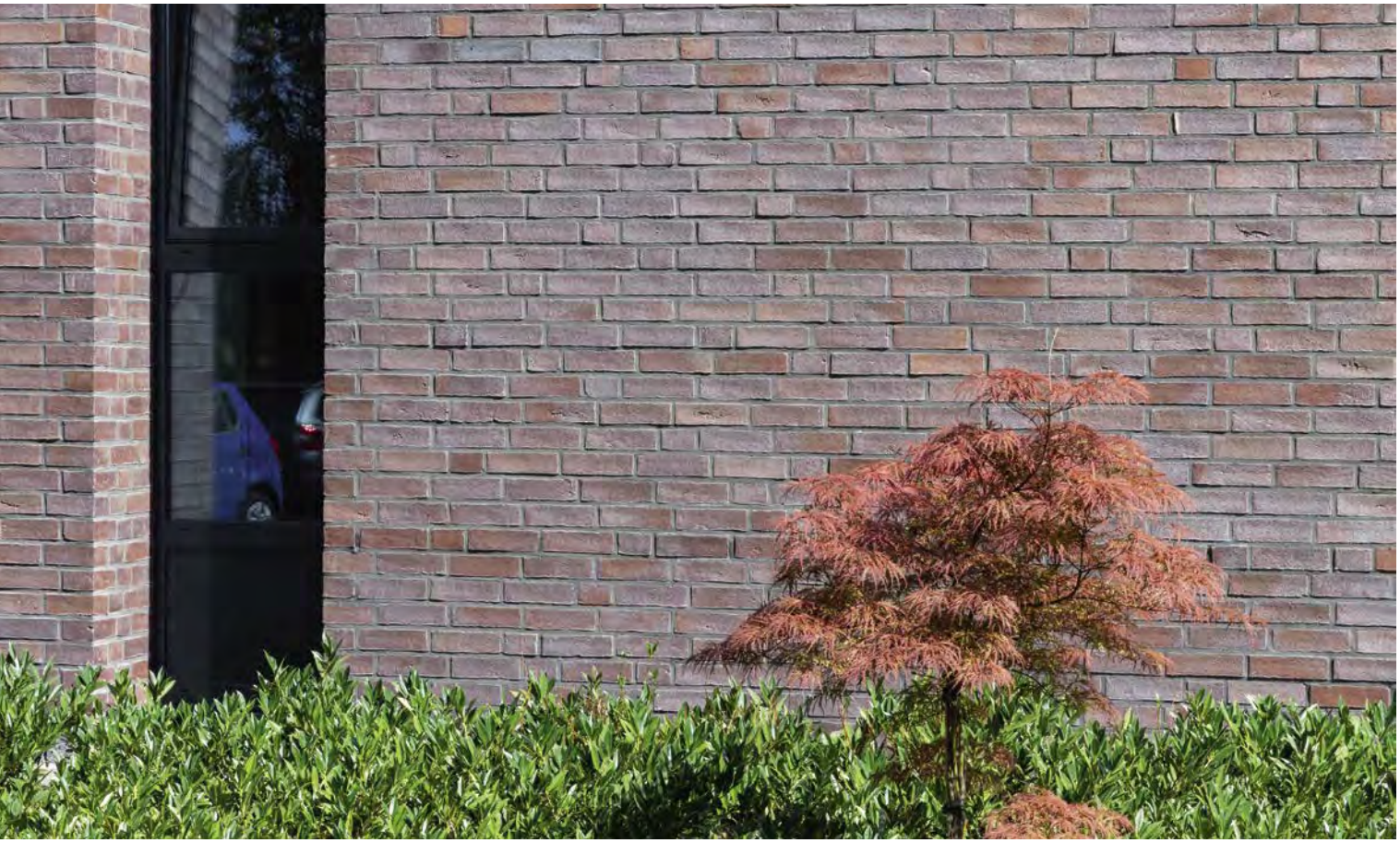
PORTUS, BREMEN-ÜBERSEESTADT
BAUATELIER NORD, BREMEN



LEIDSCHE RIJN, UTRECHT, NL
AWG ARCHITECTEN, ANTWERPEN

SENTRUPER TOR, MÜNSTER
MAAS & PARTNER ARCHITEKTEN, MÜNSTER

APARTMENTHAUS KOLDERING, MÜNSTER
TATJANA SCHMIDT-ZERBEL, MÜNSTER

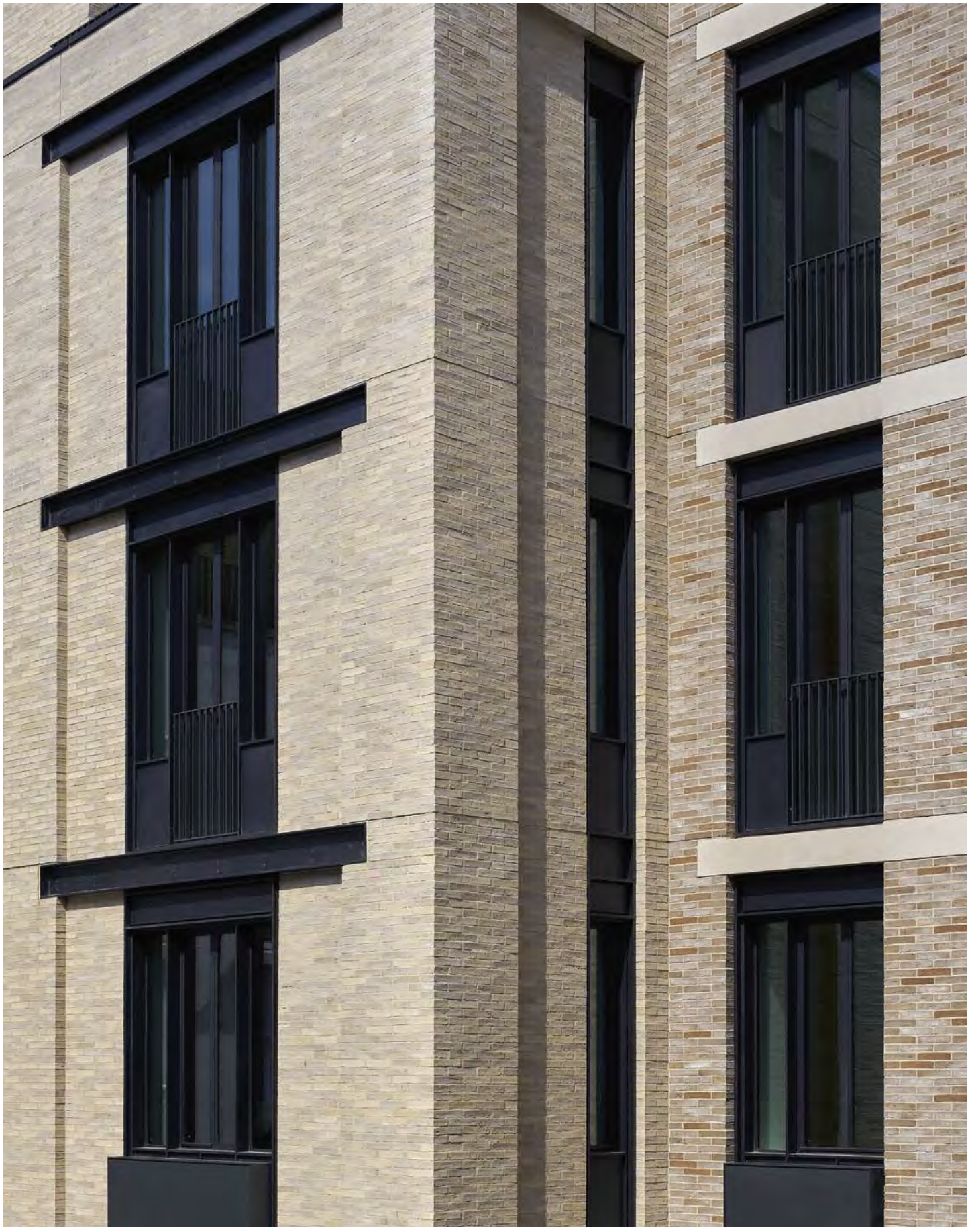


Kolde-Ring 59

KINGS COURT, COVENT GARDEN, LONDON, GB
KPF ARCHITECTS, LONDON

FLORAL
STREET

KINGS COURT, COVENT GARDEN, LONDON, GB
KPF ARCHITECTS, LONDON



WALDSCHULE, NEUREUTH
K9 ARCHITEKTEN, FREIBURG

WOHNEN VOR STEPHANI, BREMEN
HILMES LAMPRECHT ARCHITEKTEN, BREMEN

RONALD MCDONALD HAUS, OLDENBURG
VIETZKE & BORSTELMANN ARCHITEKTEN, HAMBURG

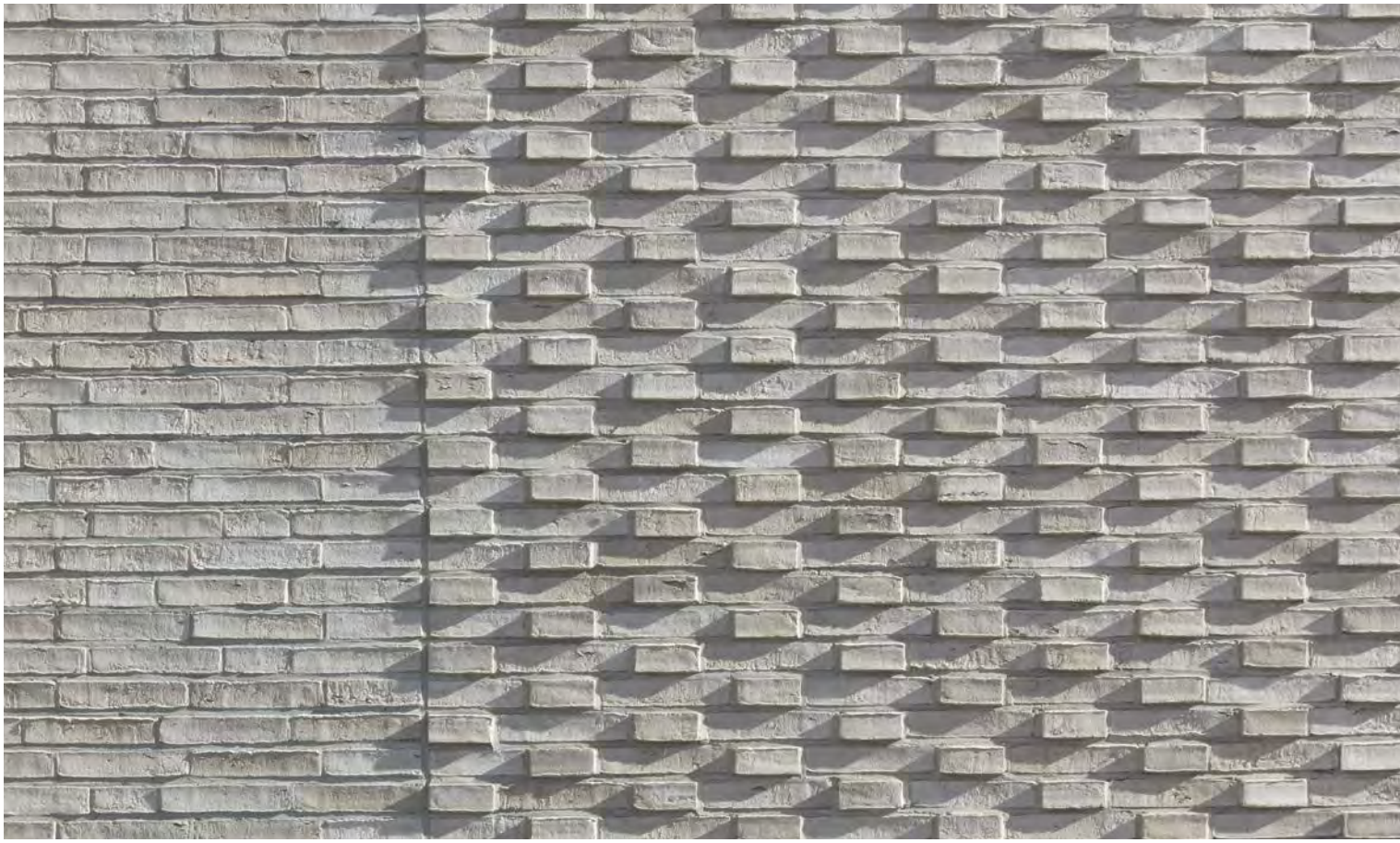
YORKHOUSE, MÜNSTER
MAAS & PARTNER ARCHITEKTEN, MÜNSTER

novacura

YORKHOUSE, MÜNSTER
MAAS & PARTNER ARCHITEKTEN, MÜNSTER

DRECHTERLAND TOWN HALL, HOOGKARSPEL, NL
DE ZWARTE HOND, GRONINGEN

RATHAUSKONTOR, HANNOVER
RTW ARCHITEKTEN, HANNOVER



WOHNANLAGE ERPHO-BOGEN, MÜNSTER
CM IMMOBILIEN ENTWICKLUNG GMBH, MÜNSTER

EFH, NEUKIRCHEN-VLUYN
TIEFENBACH BAU, NEUKIRCHEN-VLUYN

DOPPELHAUS, HAMBURG
SCHULZ & BUDINGER INGENIEURE, HAMBURG

EFH, WETTRINGEN
BAUWERK-WETTRINGEN GMBH

CRANACHHÖFE, ESSEN
NATTLER ARCHITEKTEN, ESSEN

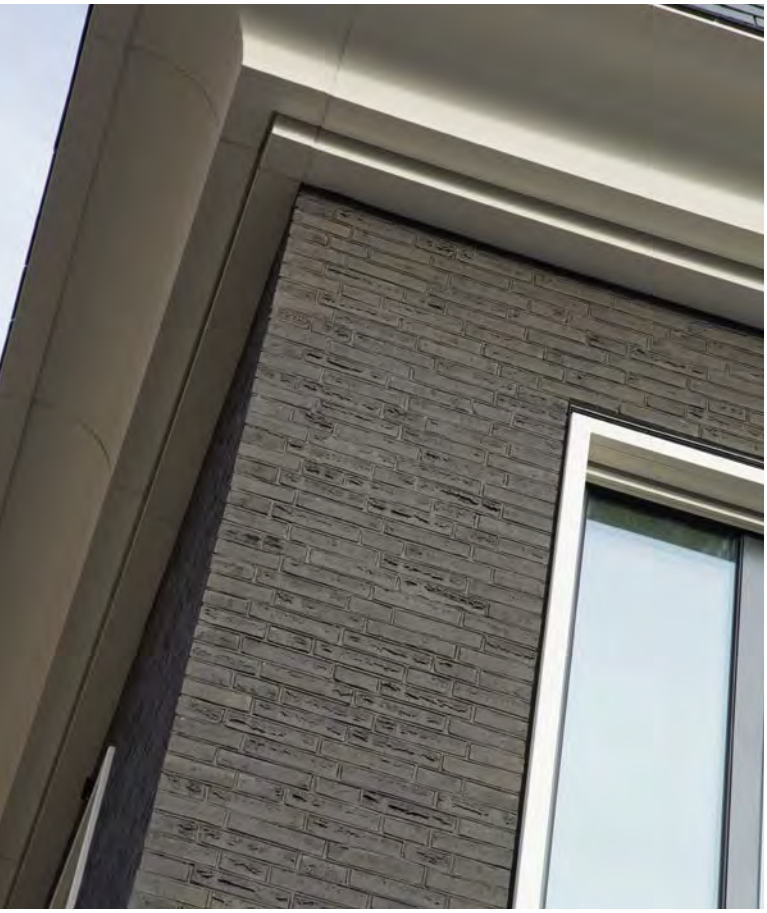
dm
dm
dm

BÜRGERHAUS, KERNEN IM REMSTAL
AMA ARCHITEKTURBÜRO, BURGHAUSEN/SALZACH

EFH, HAMBURG
TELLMANN ARCHITEKTUR, HAMBURG

EFH, BAD ZWISCHENAHN
MARLIES HESTERMANN, BREMEN

STADTVILLA, MÜNSTER
KRESINGS ARCHITEKTUR, MÜNSTER



STP-GR – STRANGPRESSKLINKER IM RINGOFEN GEBRANNT

Strangpressklinker werden in einem Original Ringofen nach traditionellem Verfahren kontinuierlich gebrannt. Das Resultat ist ein Klinker, der durch kraftvolle Lebendigkeit, ursprünglichen Charakter und Präsenz besticht. Janinhoff bietet – im Verbund mit einer der letzten Ziegeleien bundesweit, die noch über einen Ringofen verfügt – die handwerklich sehr aufwendigen und mit traditioneller Technik hergestellten Ziegel nunmehr in einer Vielzahl von Sortierungen und Farbtönen an. Der Austausch von Rezepturen, Know-how und Tongrundstoffen stellt sicher, dass die überlieferten Methoden und Fertigkeiten kultiviert werden, um die Schönheit des gebrannten Steins herauszuarbeiten: charakteristisch im Erscheinungsbild, zeitgemäß in Qualität und Design.

STP-GR – EXTRUSION PRESS CLINKERS FROM THE CIRCULAR KILN

Produced as an extruded brick and then fired in one of the last remaining original circular kilns creating a special brick with huge visual appeal. The unique firing environment of the circular kiln creates assortments of huge variance and originality. The depth of colour and scorched surface is testament to the prolonged firing process and a signature of an age old mastered expertise. Contemporary in both quality and palette but original in character, the beauty of fired clay is evident in each assortment.

STP–GR–601

STP–GR–901

STP–GR–801

STP–GR–101

STP–GR–201

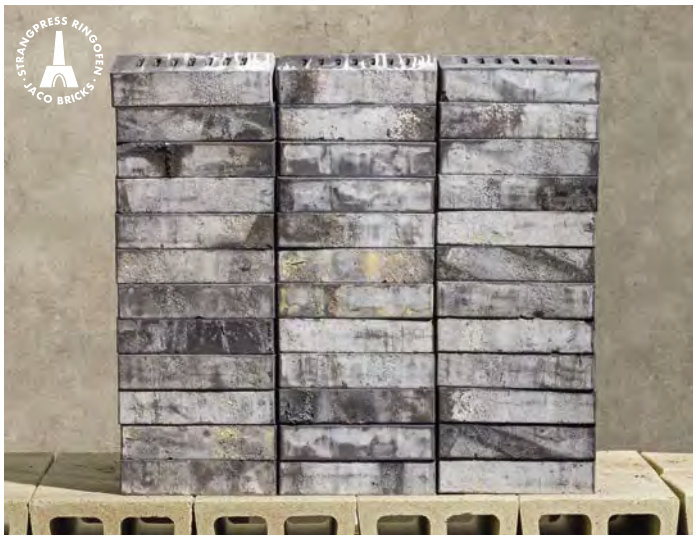
STP–GR–301/H

STP–GR–11

STP–GR–14/601

STP–GR/9E

STP–GR–301/D



STP–GR–14/10–GA

STP–GR–14/10

ALTES AMTSHAUS WOLBECK, MÜNSTER
KURSCHEID + PARTNER ARCHITEKTEN, MÜNSTER

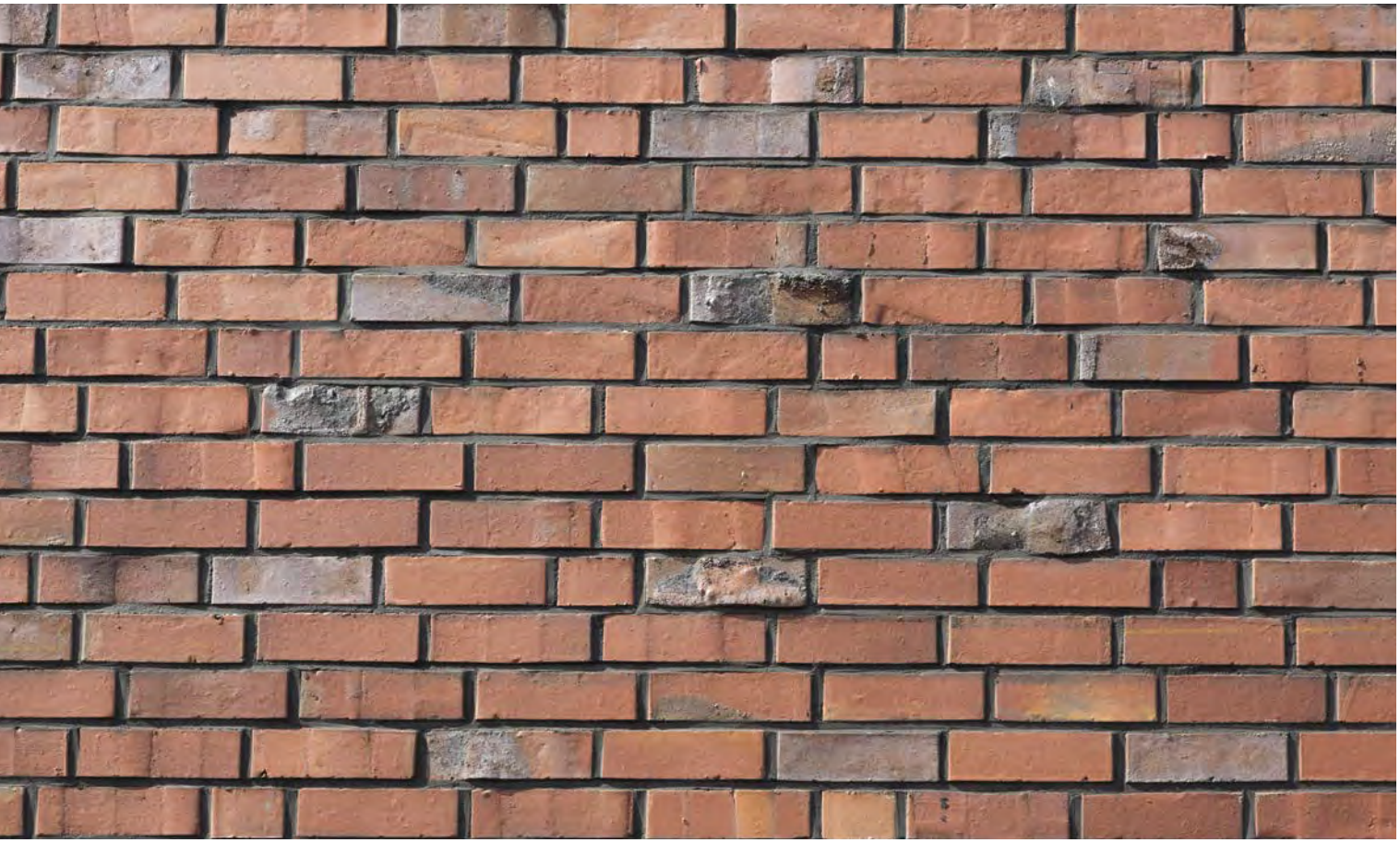
WOHNANLAGE ECKERKOPPEL, HAMBURG
WESSLING + WALKENHORST ARCHITEKTEN, HAMBURG

ERRICHTET 2015

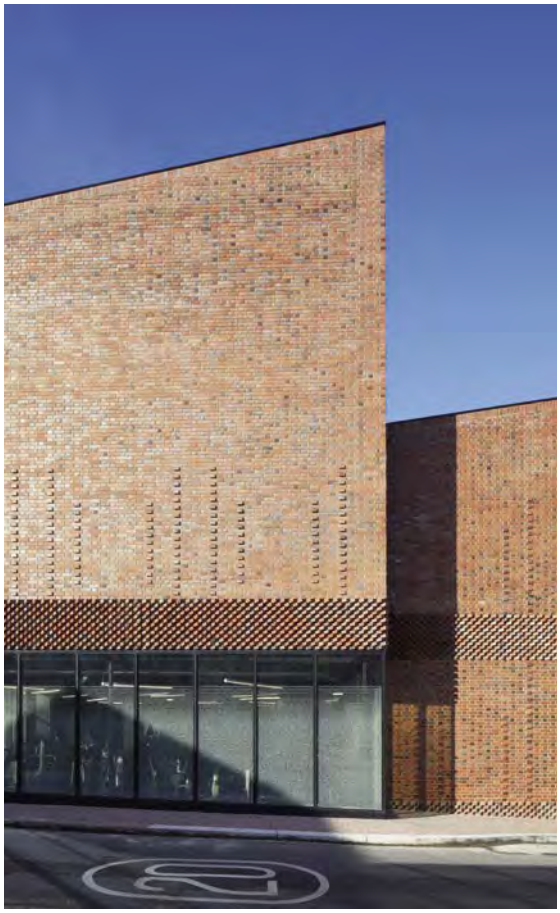
MFH, HAMBURG
PB2 ARCHITEKTEN, HAMBURG

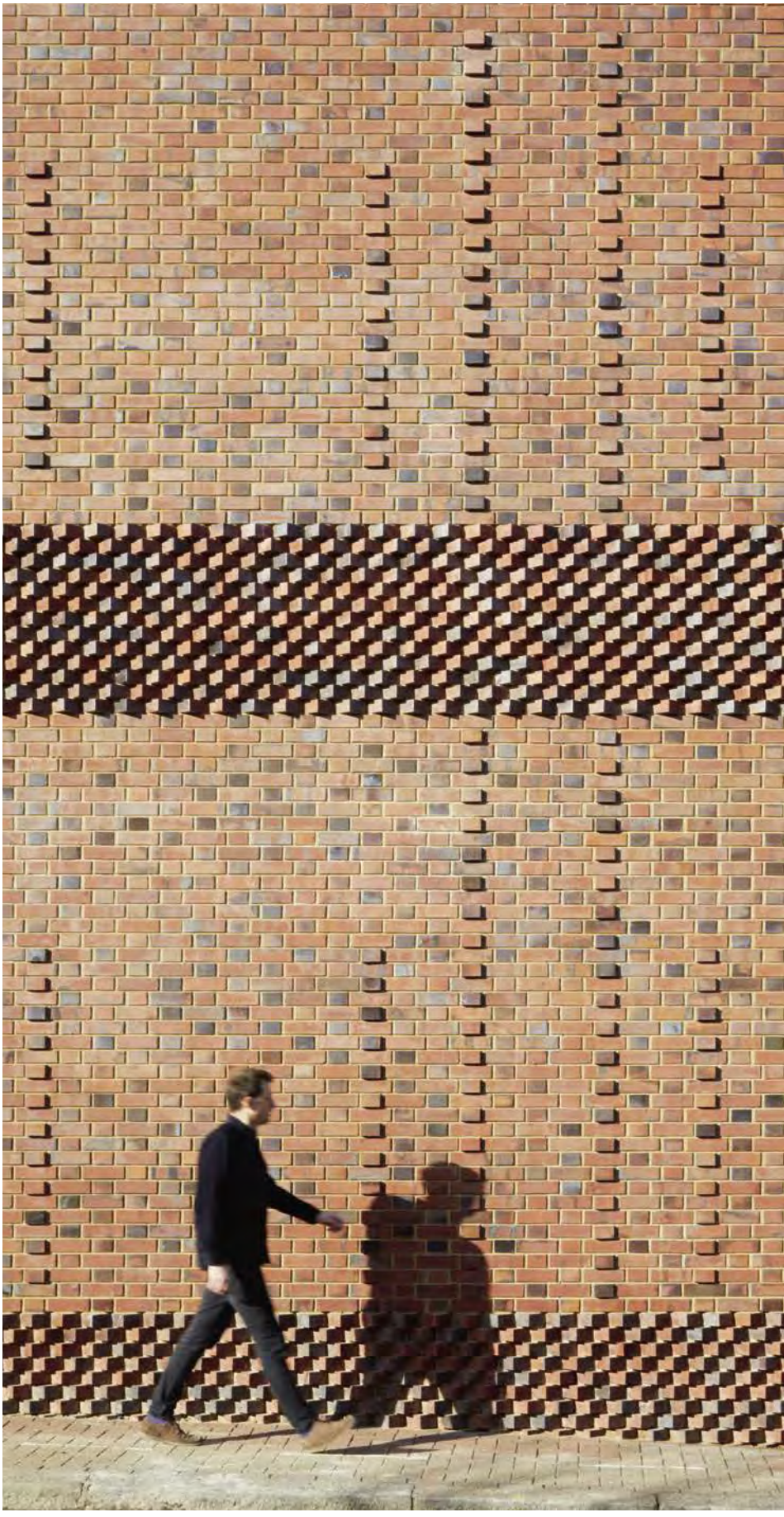
KITA ST. BONIFATIUS, HAMBURG
BLK2 ARCHITEKTEN, HAMBURG

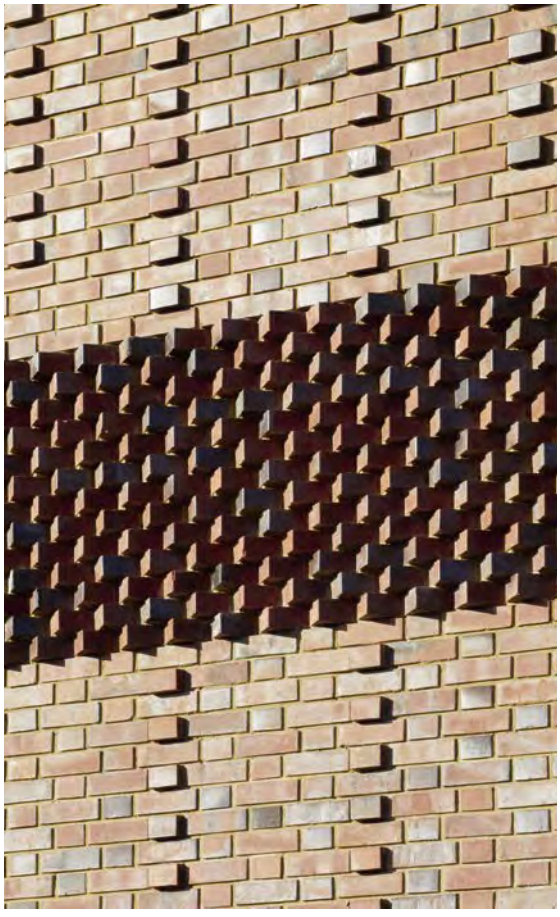
WOHN- UND GESCHÄFTSHAUS, HANNOVER
HEIDENREICH + SPRINGER ARCHITEKTEN, BERLIN



PLUMSTEAD LIBRARY, LONDON, GB
HAWKINS\BROWN ARCHITECTS, LONDON





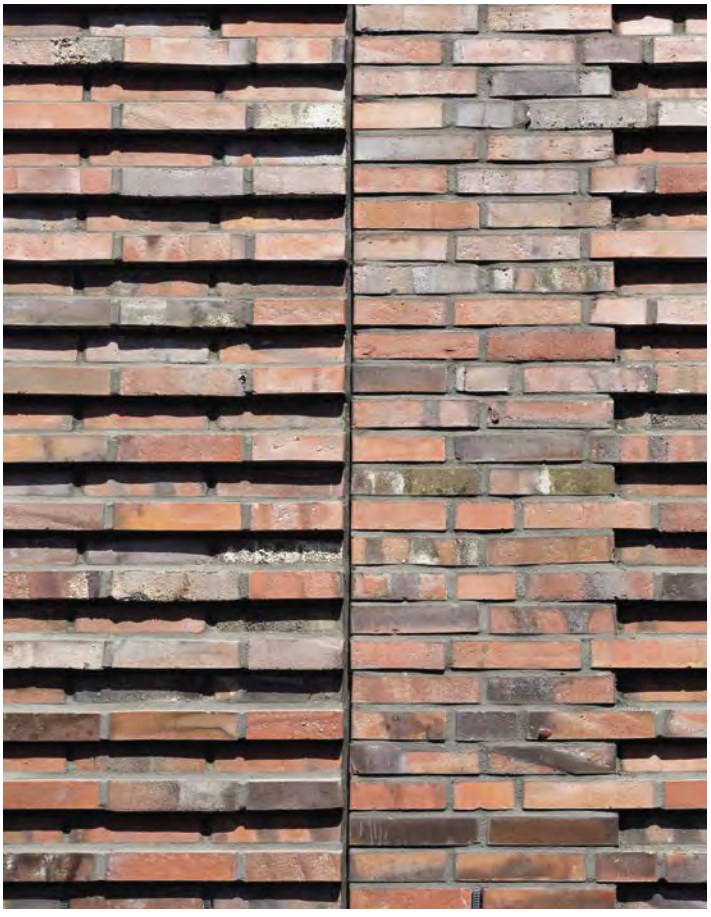


VERWALTUNGSGEBÄUDE SALZMANNSTRAßE, MÜNSTER
ROTERS + HÖLSCHER ARCHITEKTEN, MÜNSTER

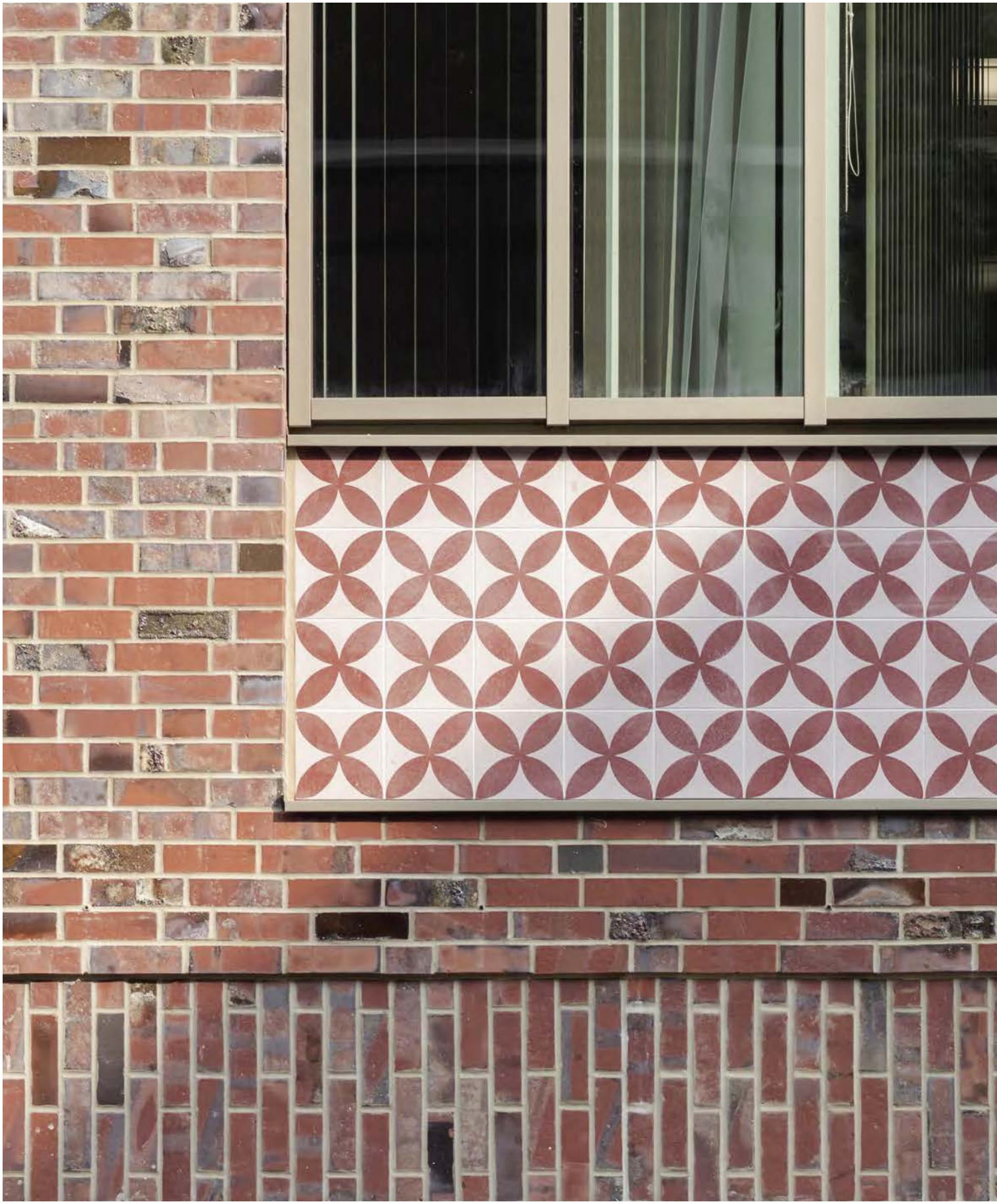
BÜROKOMPLEX DROSTESTRAßE, HANNOVER
SCHULZE & PARTNER ARCHITEKTUR, HANNOVER

DROSTESTRASSE
16

STUDENTENWOHNHEIM, MÜNSTER
ELBERS PROJEKTENTWICKLUNG, MÜNSTER

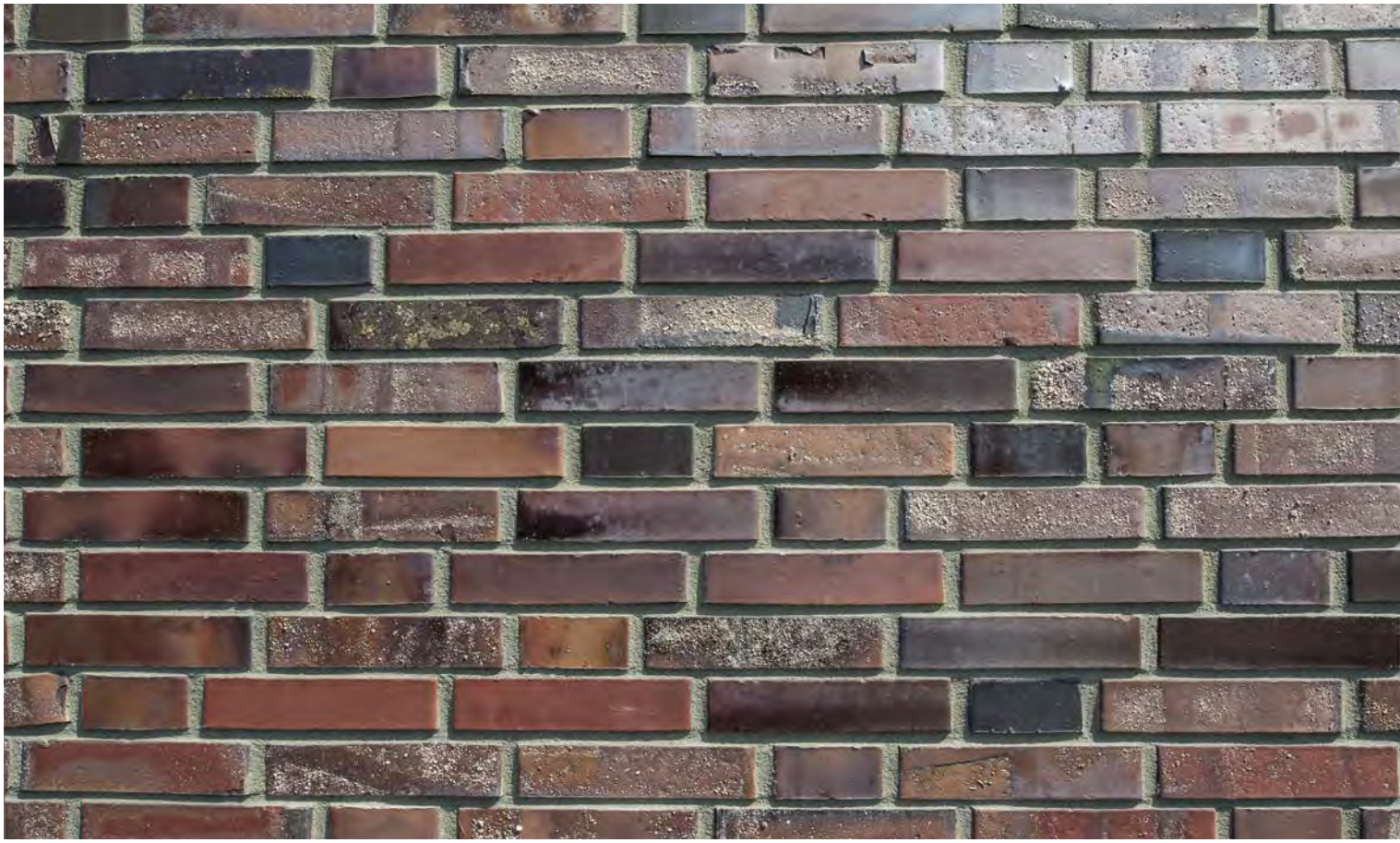


53 GREAT SUFFOLK STREET, LONDON
HAWKINS\BROWN ARCHITECTS, LONDON

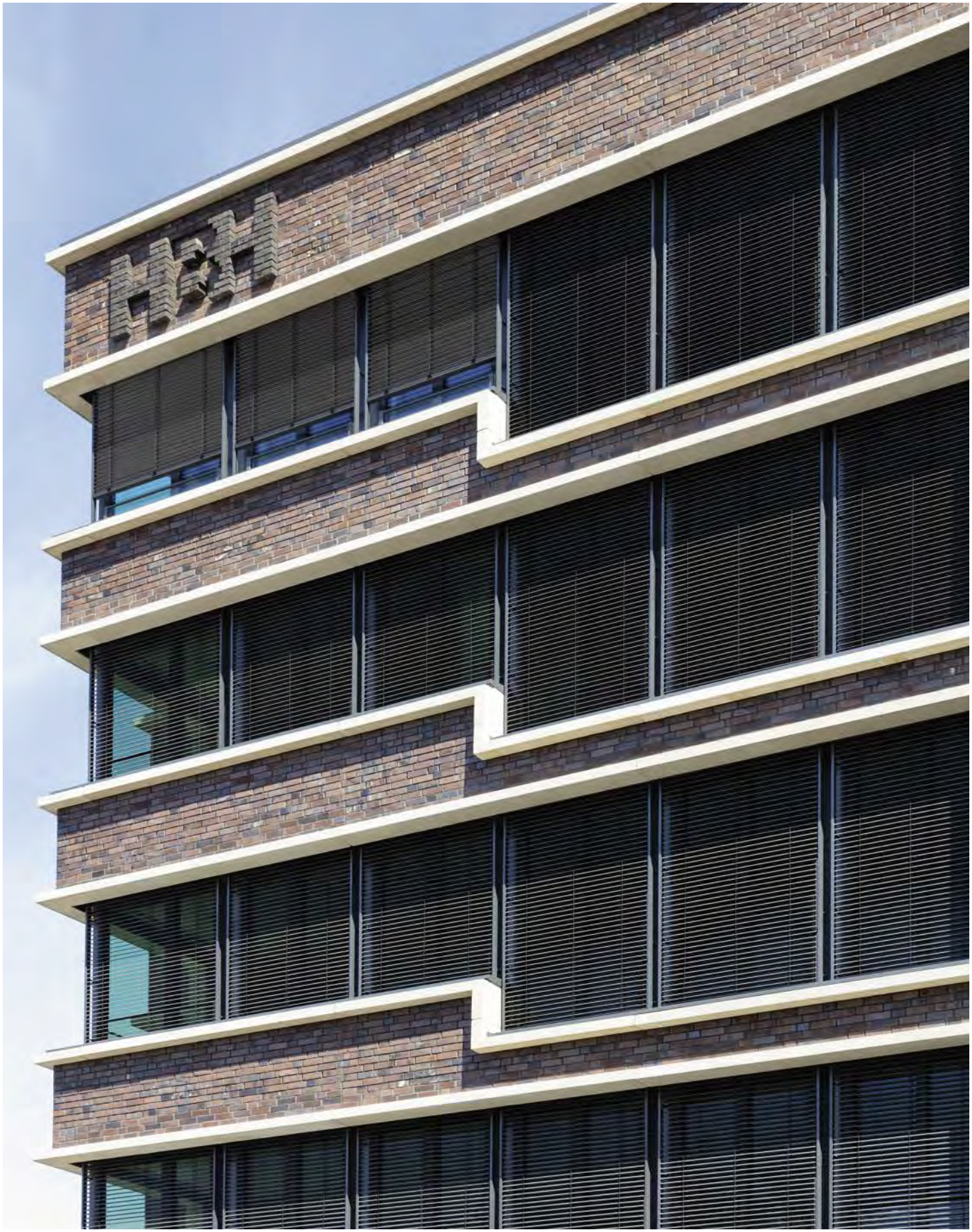


MÜNZTOR, MÜNSTER
MAAS & PARTNER ARCHITEKTEN, MÜNSTER

WOHN- UND GESCHÄFTSHAUS, HÜCKELHOVEN-RATHEIM
ARCHITEKTUR GALERIE, GREVEN, HÜCKELHOVEN



VERWALTUNG HANSEATISCHE BAUGENOSSENSCHAFT EG, HAMBURG
HANSEATISCHE BAUGENOSSENSCHAFT EG, HAMBURG



LIPPEWOHNPARK, LÜNEN
TSCHOBAN VOSS ARCHITEKTEN, BERLIN

GYULA TREBITSCH SCHULE, HAMBURG
AGN LEUSMANN, HAMBURG

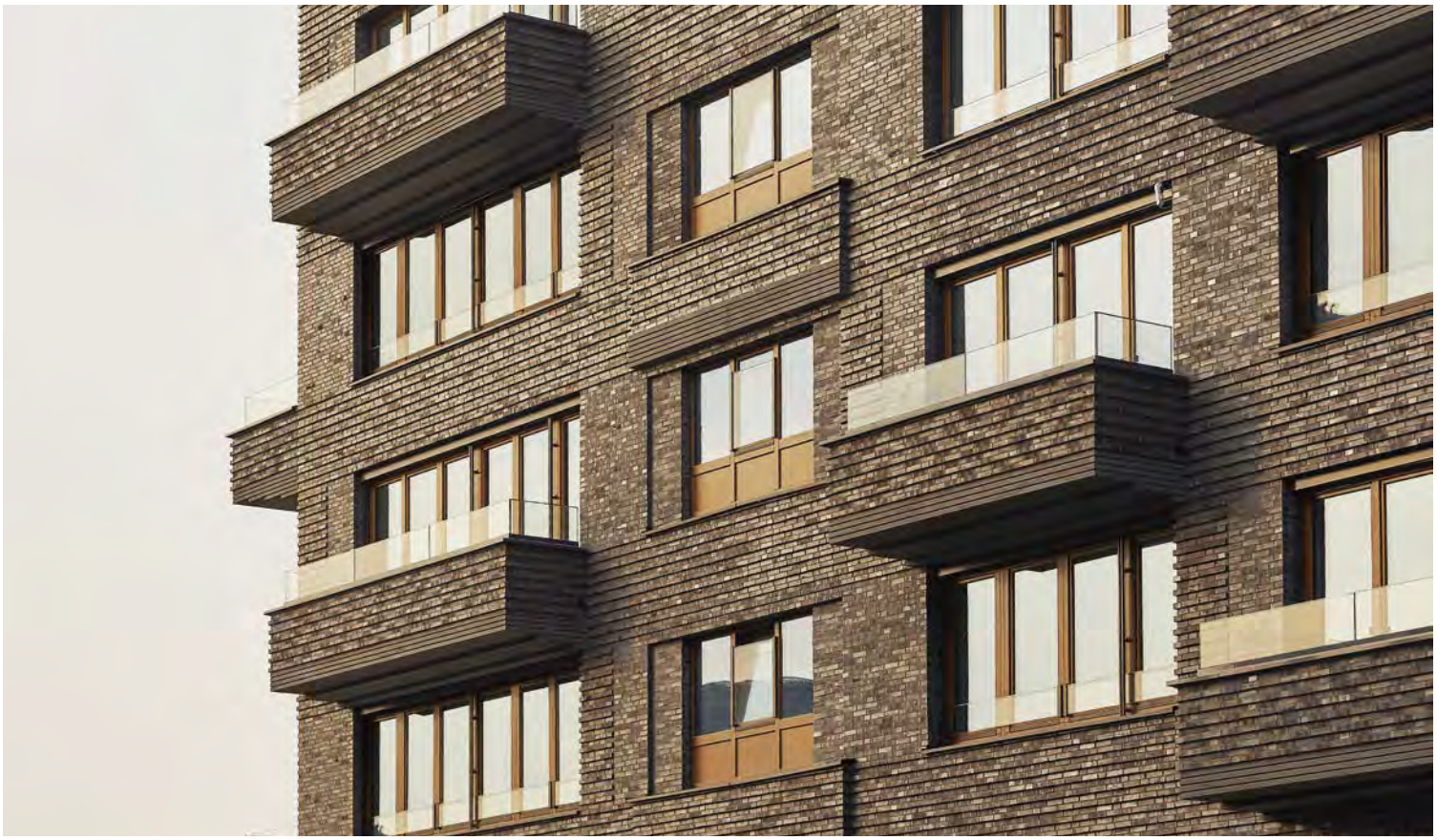
TECHNISCHE BETRIEBE, VELBERT
FEJA + KEMPER ARCHITEKTEN, RECKLINGHAUSEN

LIPPEWOHNPARK, LÜNEN
TSCHOBAN VOSS ARCHITEKTEN, BERLIN

HAUS USB, MÖNCHENGLADBACH
HILLEKAMP + WEBER ARCHITEKTURSTUDIO, MÖNCHENGLADBACH

AN DER REEPERBAHN, BREMEN
DT+P ARCHITEKTEN UND INGENIEURE GMBH, BREMEN

RHEINKAI 500, MAINZ
LORENZ MAYER ARCHITEKTEN, BERLIN



MSZ-GR – WASSERSTRICHZIEGEL IM RINGOFEN GEBRANNT

Per Hand gesetzt und in verschiedenen Brennkammern des Ringofens gebrannt werden Wasserstrichklinker zu handwerklich überzeugenden und einzigartigen Produkten. Diese traditionell gebrannten Produkte gehören zu den Highlights des Janinhoff-Sortiments. Sie vermitteln zeitlose Eleganz und erfüllen gleichermaßen die höchsten Qualitätsansprüche für modernes Bauen. Die Ausdruckskraft eines jeden Steins unterstreicht die architektonische Exklusivität des jeweiligen Objektes.

MSZ-GR – WATER-STRUCK CLINKER BRICKS FROM THE CIRCULAR KILN

Produced as a water-struck brick, then hand loaded into an original circular kiln to produce clinker bricks with a truly unique character. The addition of the prolonged Ring Oven firing process creates these highlights within the JACO BRICK range. A truly unique product adhering to the most stringent modern specifications whilst projecting a timeless elegance. The expressiveness of the fired clay front and centre adds an exclusivity to each and every project.

MSZ–GR–601/WWA–oK

MSZ–GR–601/WA

MSZ–GR–601–oK

MSZ–GR–601

MSZ–GR–901/WA

MSZ–GR–901

MSZ–GR–6–80/D

MSZ–GR–80

MSZ–GR–90/WA

MSZ–GR–90

MSZ–GR–101

MSZ–GR–201/WA

MSZ–GR–201

MSZ–GR–80/WA

MSZ–GR–11/GA

MSZ–GR–11

MSZ–GR–14/601–WA–oK

MSZ–GR–14/601–WA

MSZ–GR–14/601

MSZ–GR–14/901–WA

MSZ–GR–14/6

MSZ–GR–14/90

MSZ–GR–14/901

MSZ–GR–14/80

MSZ–GR–14/10–GA

MSZ–GR–301/D

MSZ–GR–14/10

MSZ–GR–14/601

MSZ–GR–301/D

MSZ–GR–Spezialschlämme

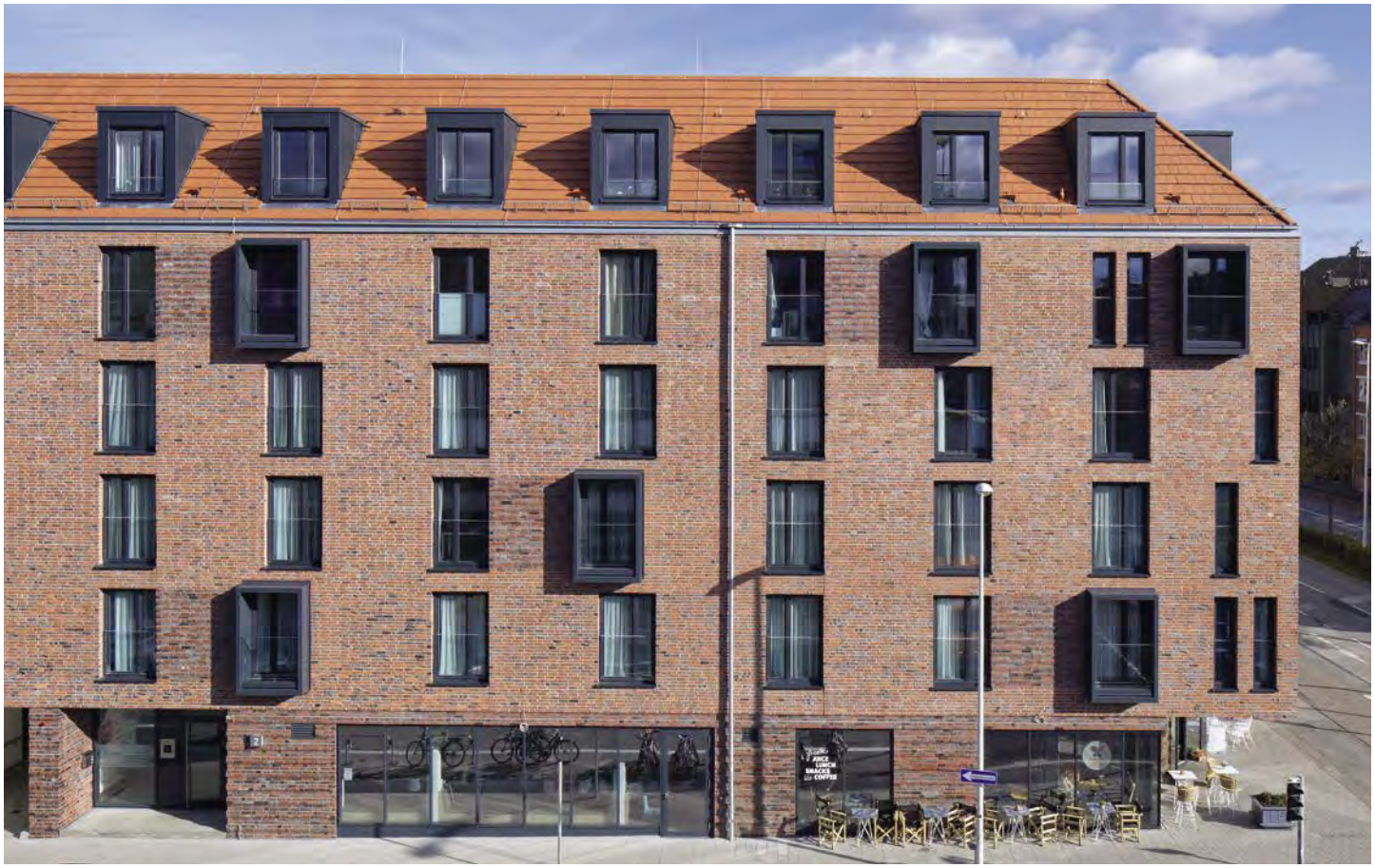
ACKERSTRAßE 28, BERLIN
TCHOBAN VOSS ARCHITEKTEN, BERLIN

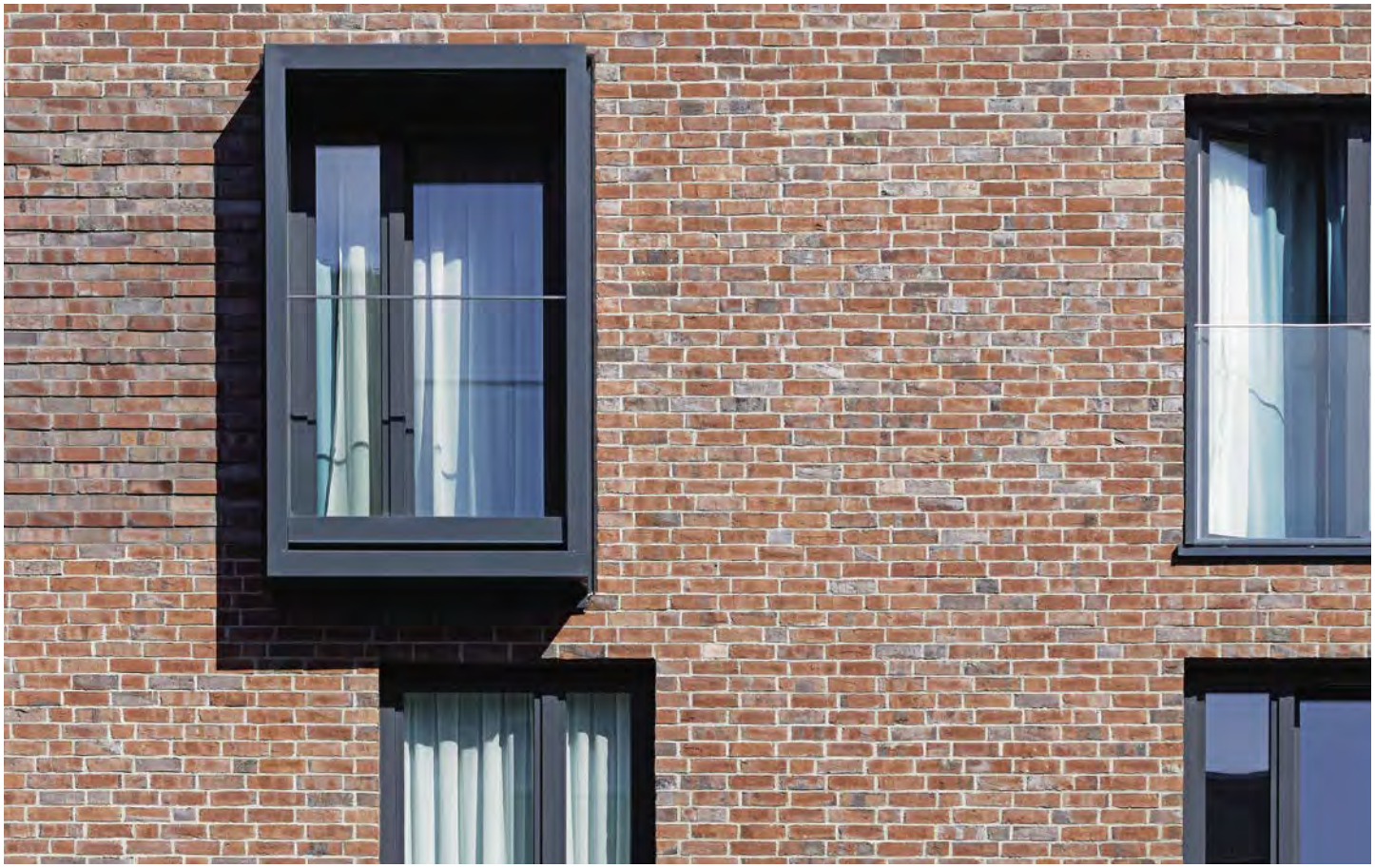
WOHNPARK MAIENWEG I, ULM
BRAUNGER WÖRTZ ARCHITEKTEN, ULM

Majenweg 12/2

WOHNPARK MAIENWEG I, ULM
BRAUNGER WÖRTZ ARCHITEKTEN, ULM

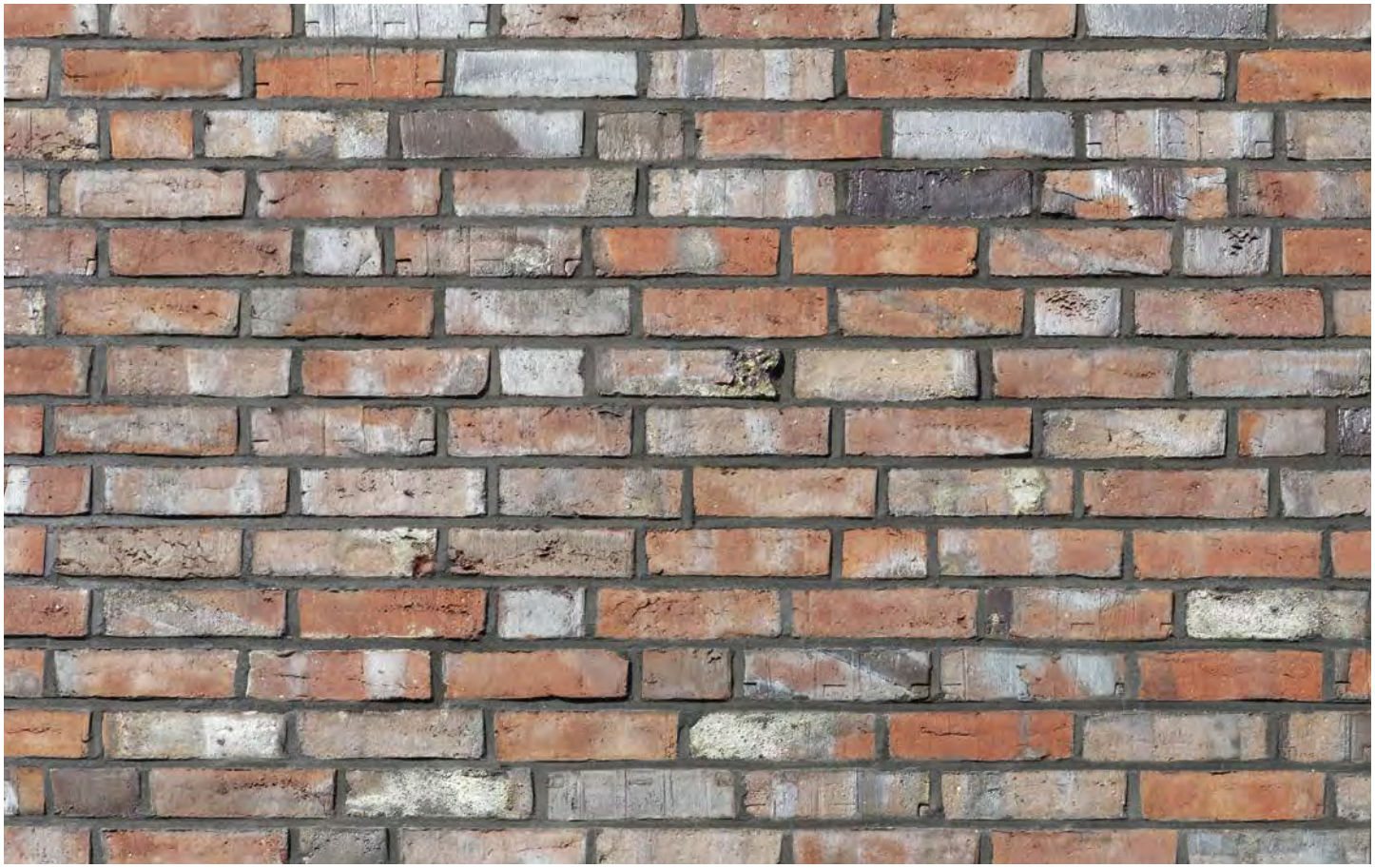
CAMPUS CORNER KIEL
AX5 ARCHITEKTEN, KIEL

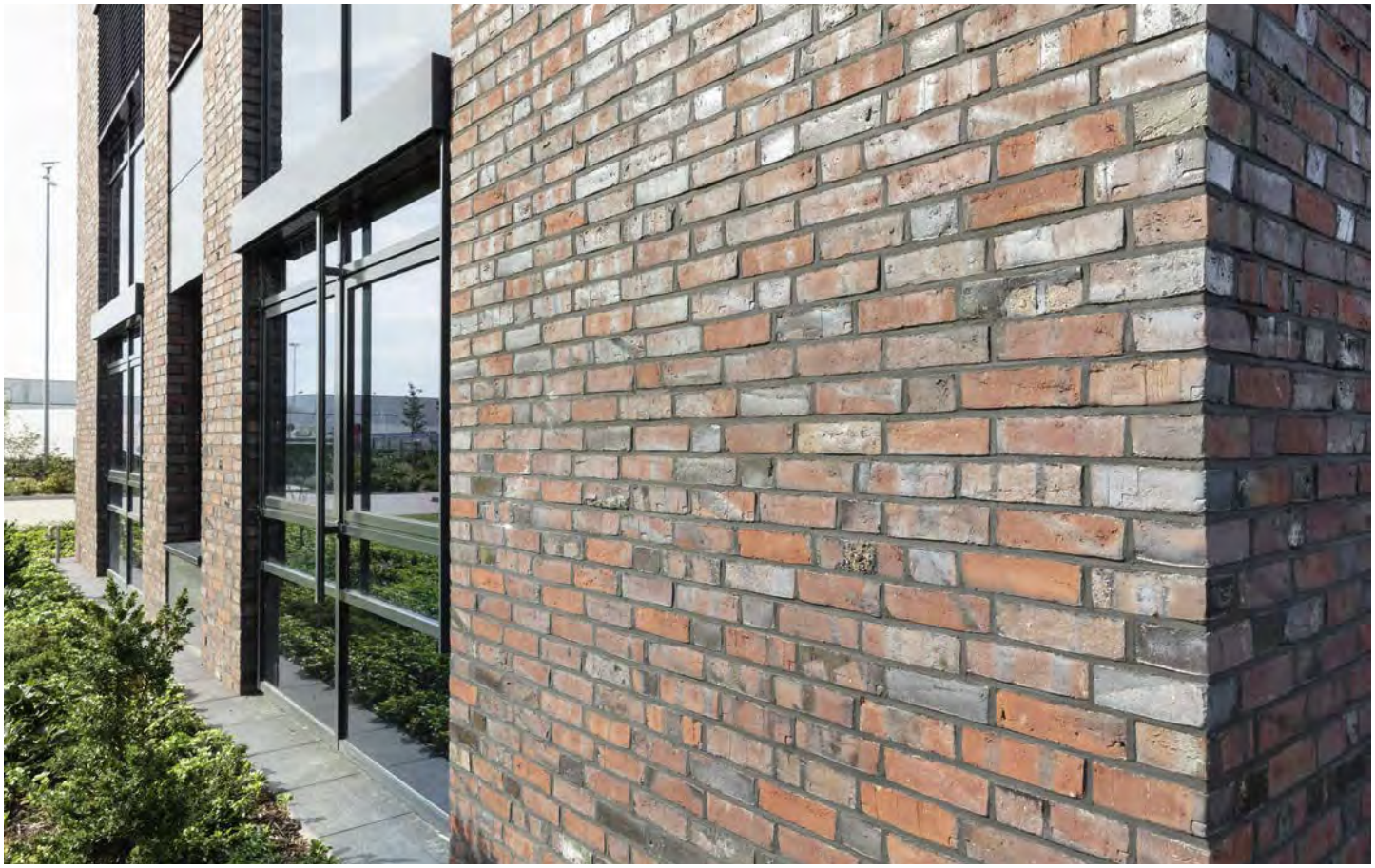




VERWALTUNGSGEBÄUDE ELO EG, VECHTA-LANGFÖRDEN
SHI PLANUGSGESELLSCHAFT, OLDENBURG

VERWALTUNGSGEBÄUDE ELO EG, VECHTA-LANGFÖRDEN
SHI PLANUGSGESELLSCHAFT, OLDENBURG





GEMEINDEHAUS EV. AUFERSTEHUNGSGEMEINDE, FRANKFURT-PRAUNHEIM
FERDINAND HEIDE, FRANKFURT AM MAIN

STADTQUARTIER ZOLLHAFEN RHEINALLEE, MAINZ
RÖMER KÖGELER UND PARTNER ARCHITEKTEN, KÖLN

STADTQUARTIER ZOLLHAFEN RHEINALLEE, MAINZ
RÖMER KÖGELER UND PARTNER ARCHITEKTEN, KÖLN

72

UCL BARTLETT SCHOOL OF ARCHITECTURE, 22 GORDON STREET, LONDON, GB
HAWKINS\BROWN ARCHITECTS, LONDON

UCL BARTLETT SCHOOL OF ARCHITECTURE, 22 GORDON STREET, LONDON, GB
HAWKINS\BROWN ARCHITECTS, LONDON

TRAFFIC
CONTROL
AHEAD

VERWALTUNGSGEBÄUDE, MARL
UWE HANSEN, MARL

KINDER- UND FAMILIENZENTRUM PAULUS, WOLFSBURG
DOHLE + LOHSE ARCHITEKTEN, BRAUNSCHWEIG

TANZWERDER, BREMEN
WACKER ZEIGER ARCHITEKTEN, HAMBURG

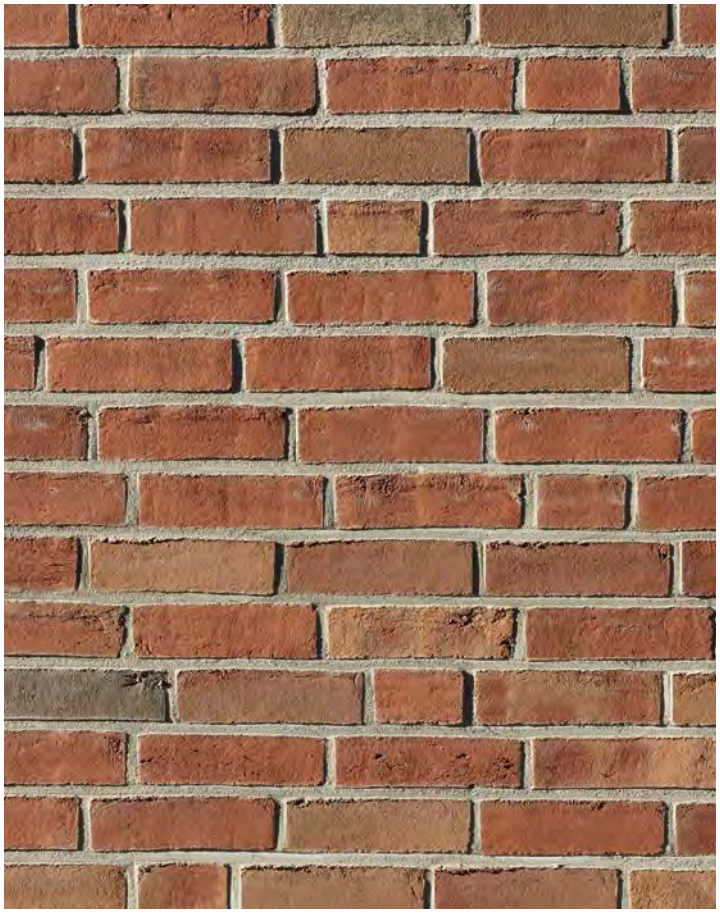
FRIESENBERGPLATZ FGZ, ZÜRICH, CH
ENZMAN FISCHER PARTNER, ZÜRICH

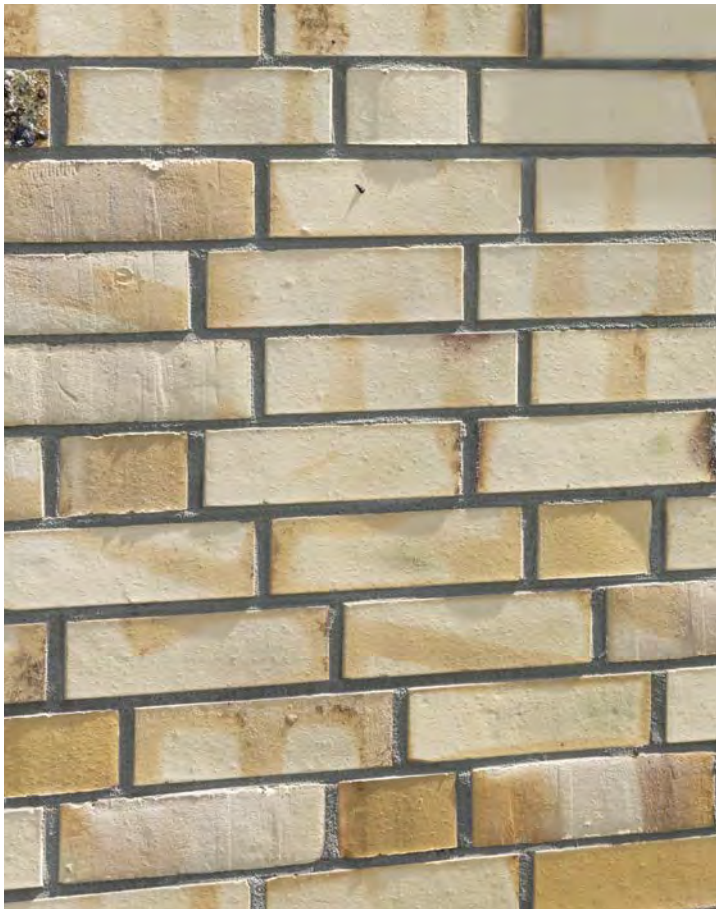
KLINKERRIEMCHEN

Ob Neubau oder Sanierungsobjekt – die nur 1,5 cm starken Klinkerriemchen eignen sich hervorragend als anspruchsvolle Fassadenverkleidung. Aus natürlichen Materialien ressourcenschonend hergestellt, verfügen sie über die gleichen Vorteile wie ein Vollklinker: Sie sind besonders robust, witterungs- und frostbeständig, ausgesprochen pflegeleicht und zeichnen sich durch ihre hohe Haltbarkeit aus. Klinkerriemchen sind in unterschiedlichen Stärken, Profilen und als Eckwinkel erhältlich und können bedarfsgerecht angepasst werden. Sie eignen sich für die Anwendung in unterschiedlichen Befestigungssystemen, als Kleberiemchen oder zum Einsatz für Fertigteile und sind in allen Sortierungen und Formaten lieferbar.

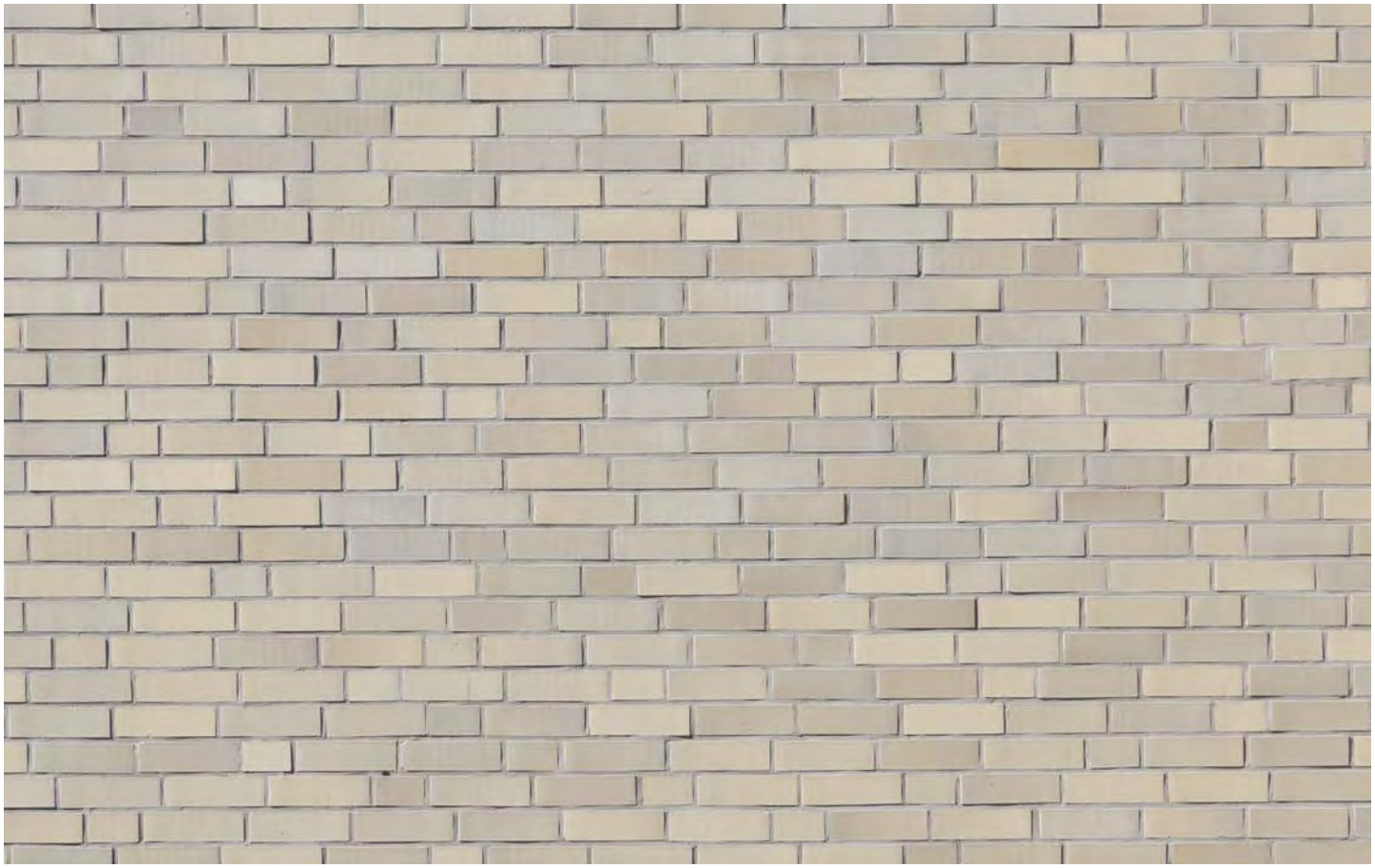
CLINKER BRICK SLIPS

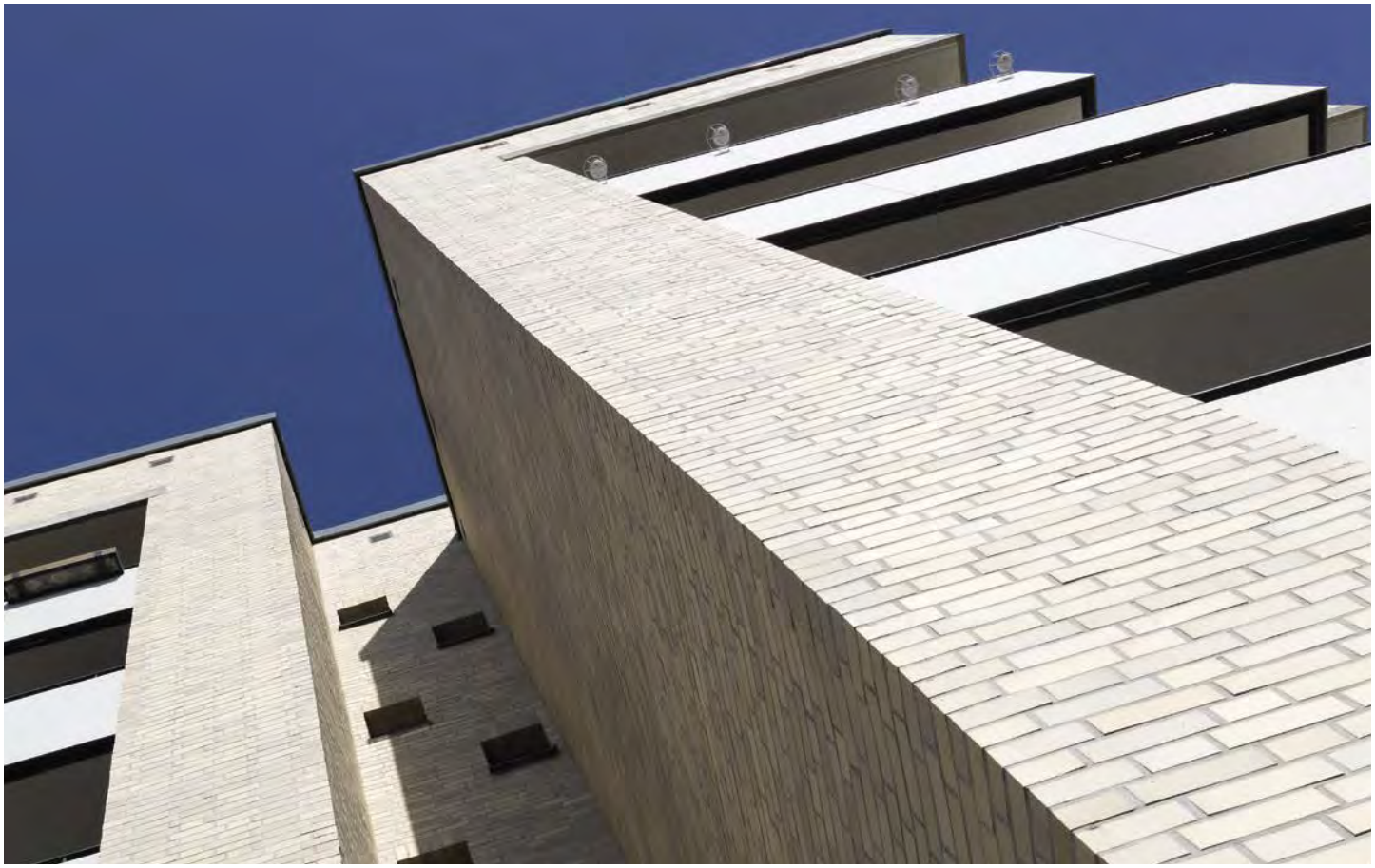
Whether for new or renovated buildings, clinker brick slips of just 1.5 cm thick are ideal for sophisticated facade cladding. Manufactured as true clinker bricks in a resource-conserving process, they offer the same specification as our solid clinker bricks, being exceptionally robust, weather resistant and extremely low-maintenance. A variety of slip thicknesses, profiles, keys and corner pieces are offered which can in turn be further customised to requirement. Whether used in a specific fixing system, with adhesive or indeed in precast elements the beauty of an original brick facade endures. Our clinker slips can be manufactured in all our formats and assortments.





HEXENBERG, HAMBURG
AKYOL KAMPS – BBP ARCHITEKTEN, HAMBURG

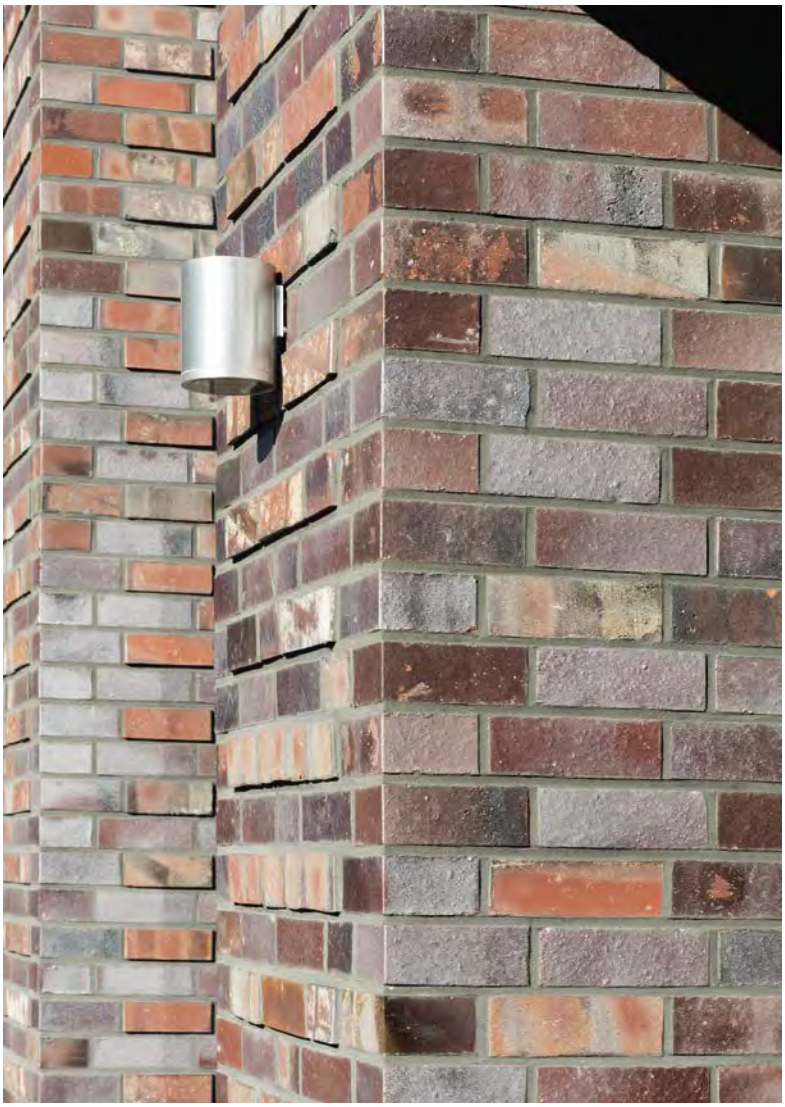




WOHNANLAGE ERPHO-BOGEN, MÜNSTER
CM IMMOBILIEN ENTWICKLUNG GMBH, MÜNSTER

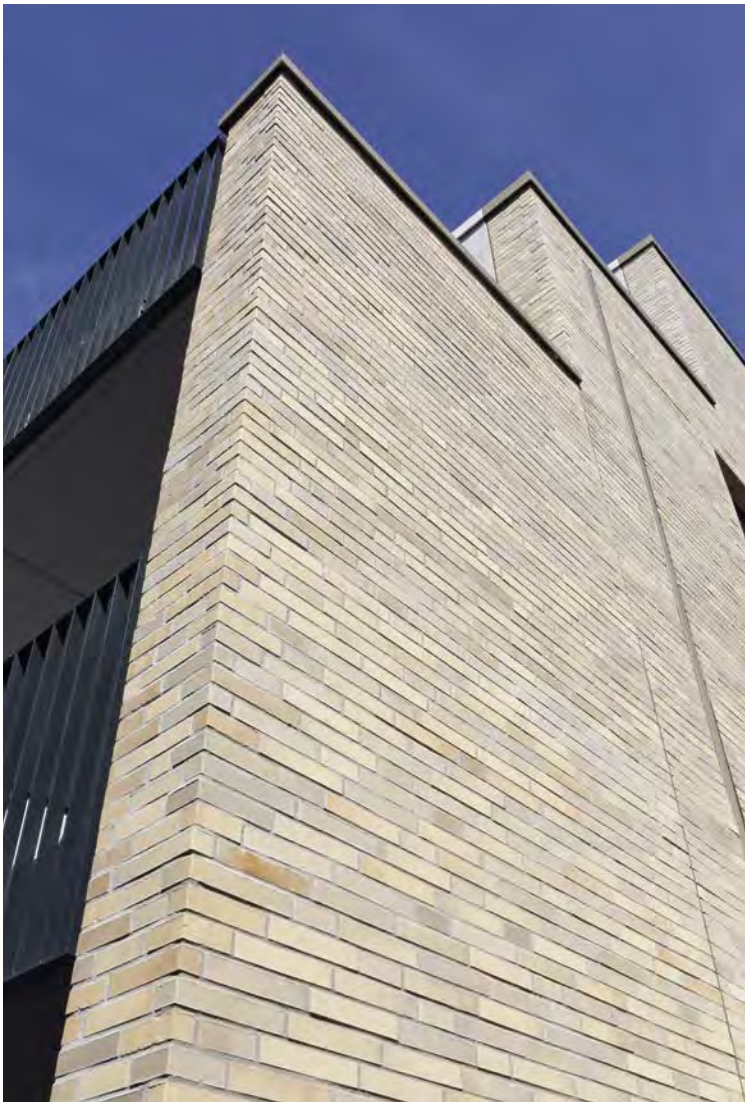
WOHNBEBAUUNG FUHLSBÜTTLER STRAßE, HAMBURG
PSA GRUPPE HAMBURG

WOHNBEBAUUNG FUHLSBÜTTLER STRAßE, HAMBURG
PSA GRUPPE HAMBURG



302-306

KIESKAULERWEG, KÖLN
GATERMANN + SCHOSSIG ARCHITEKTEN, KÖLN



HAUPTFEUER- UND RETTUNGSWACHE LEVERKUSEN
GATERMANN + SCHOSSIG ARCHITEKTEN, KÖLN

HAUPTFEUER-UND RETTUNGSWACHE LEVERKUSEN
25
24
23
22
21
20

STADTHAUS FRIESENBERGSTRASSE, ZÜRICH, CH
HUGGENBERGERFRIES ARCHITEKTEN, ZÜRICH

WOHNEN AM STEINBERG, HILDESHEIM
GBG GEMEINNÜTZIGE BAUGESELLSCHAFT ZU HILDESHEIM AG

NEUE MITTE ALTONA, HAMBURG
PLANWERKEINS ARCHITEKTEN, HAMBURG

NEUE MITTE ALTONA, HAMBURG
ANDRÉ POITIERS ARCHITEKT, HAMBURG

NEUE MITTE ALTONA, HAMBURG
PLANWERKEINS ARCHITEKTEN, HAMBURG

LANGFORMATE

Die altbekannte, traditionelle Langform eröffnet variantenreiche und effektvolle Perspektiven für die architektonische Gestaltung. Ein weiteres Highlight des Janinhoff-Programms stellen die eleganten Langformate (LF) dar, die als architektonische Gestaltungselemente zunehmend Bedeutung erhalten. Aufgrund der gestreckten Form wird eine Querbetonung der Fassade erreicht. Als traditionelle Ziegelform schon lange bekannt, wird das Format vom Zeitgeist tendenziell aufgenommen und modern umgedeutet. Die schlanken, schmalen Steine sind etwa doppelt so lang wie normale Klinker und stehen in einer Vielzahl möglicher Sortierungen zur Verfügung. Neue, eindrucksvolle Fassadenbilder verleihen der Wandfläche eine kraftvolle Struktur und heben die Besonderheit der Architektur hervor.

LONG FORMAT CLINKER BRICKS

The age-old long format creates architectural perspectives rich in form and effect. One of the highlights of the Janinhoff programme these slender, elegant clinkers create a striking horizontal emphasis. The traditional brick formats have been reinterpreted as architectural design elements. When matched to contemporary architecture, the wide variety of long formats allows for additional customisation from the simple elegance of a narrow long format to the heavier linear appeal of a wide long format clinker. Being over twice as long as standard formats and available in a large range of assortments, long format clinkers really do add a distinction to each and every project.

STP–LF490/40–1B

STP–LF490/40–1C/FS

STP–LF490/40–GR–11H

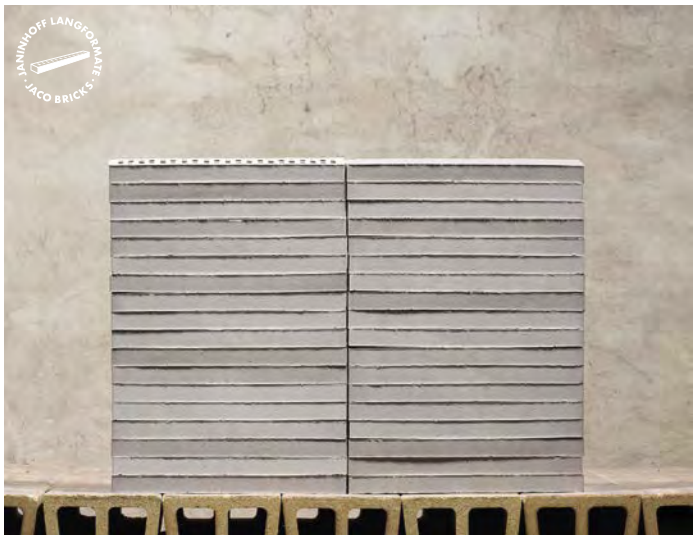
STP–LF490/52–7B

STP–LF490/40–GR–11B

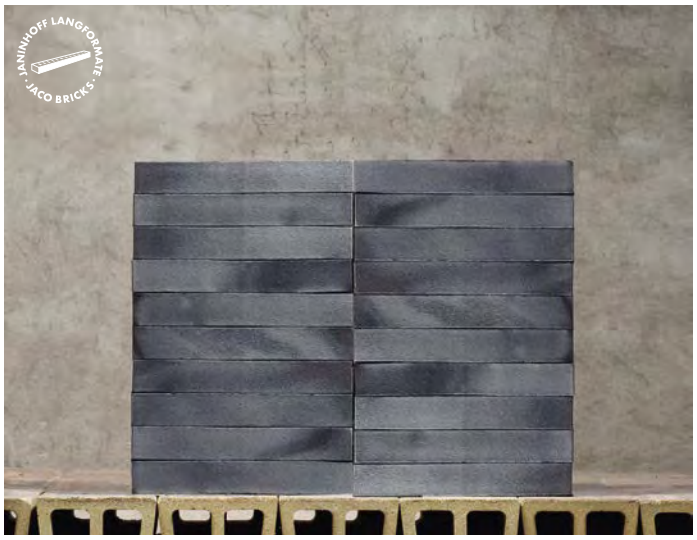
STP–LF440/40–8C/K

STP–LF490/40–GR–7

STP–LF490/52–GR–14/8



STP–LF490/40–14/1B

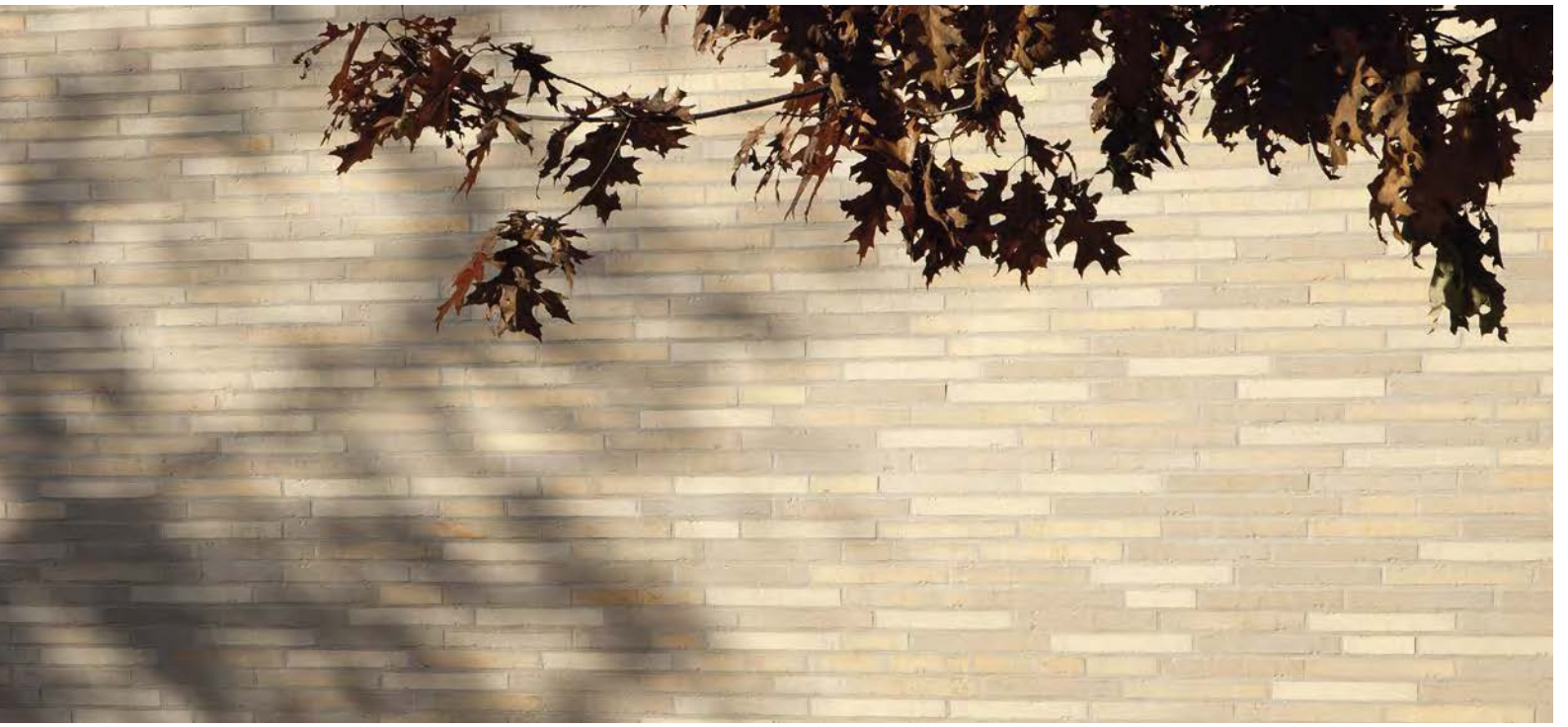


STP–LF440/65–10C

STP–LF490/40–14/3B/Handstrich (handbrushed)

STP–LF490/52–14/7

FRANZ HITZE HAUS, MÜNSTER
KRESINGS ARCHITEKTUR, MÜNSTER



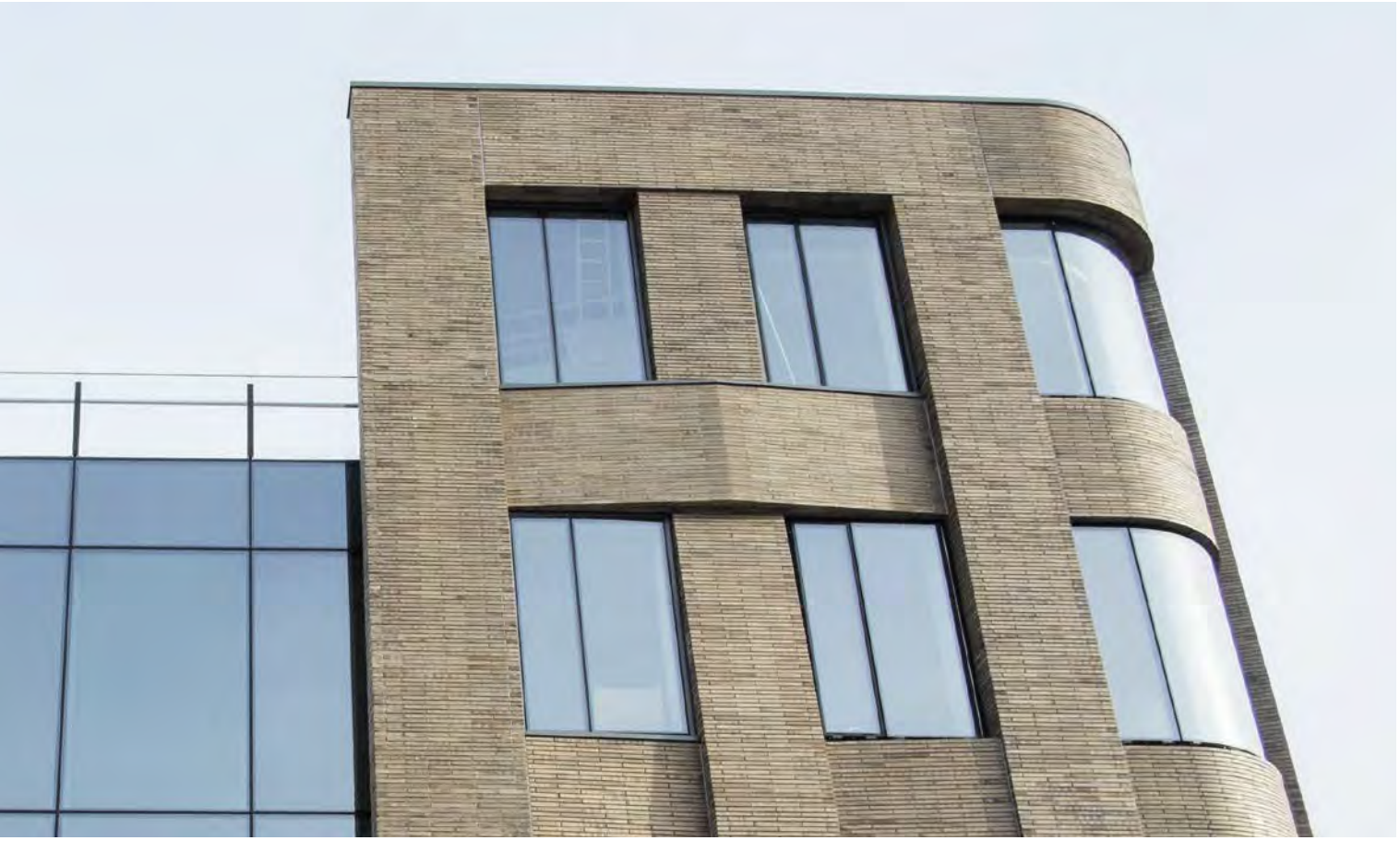
WOHNEN AM STADTWALD, WOLFSBURG
O. M. ARCHITEKTEN, BRAUNSCHWEIG + KSW ARCHITEKTEN, HANNOVER

ST. LAMBERTUS KIRCHE, ERKELENZ
JOHANNES KLOMP, ERKELENZ

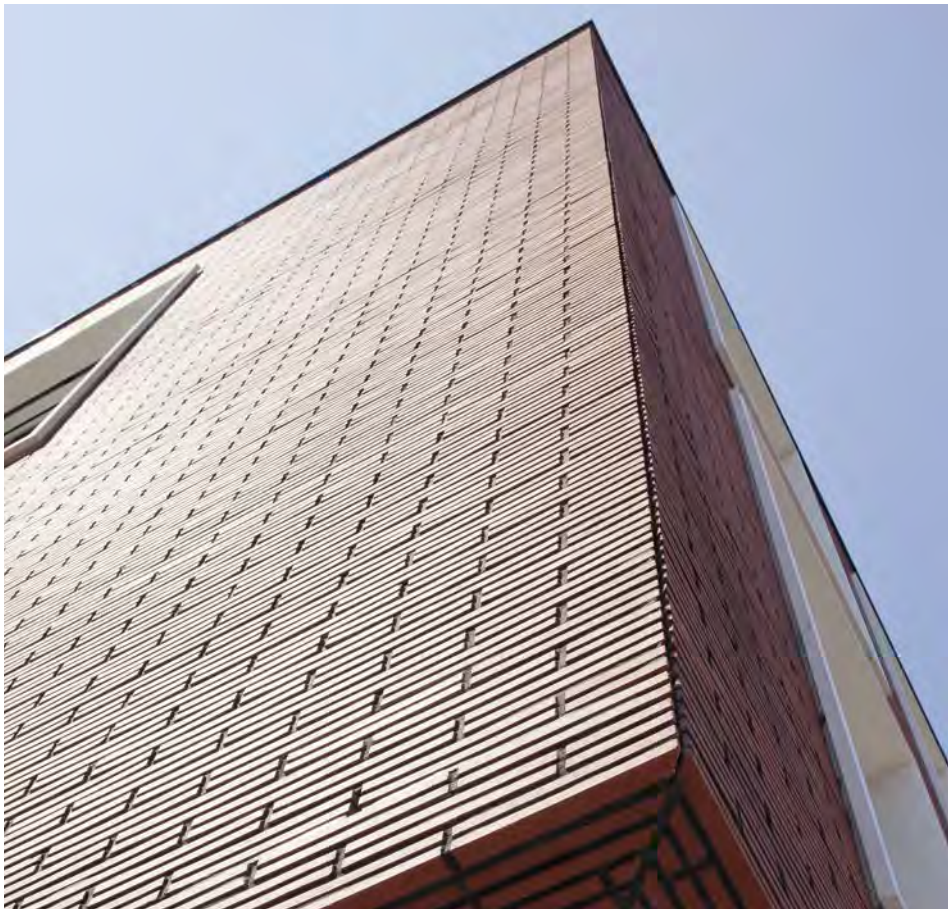
20
14

HISCOX OFFICE BUILDING, YORK, GB
MAKE ARCHITECTS, LONDON

HISCOX OFFICE BUILDING, YORK, GB
MAKE ARCHITECTS, LONDON



PROVINCIEHUIS NOORD-HOLLAND, HAARLEM, NL
KRAAIJVANGER ARCHITECTS, ROTTERDAM



Provincie
Noord-Holland

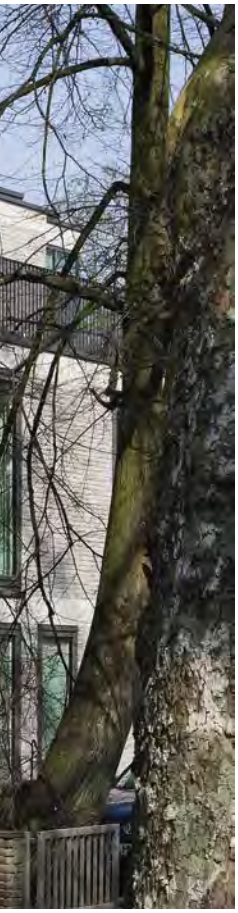
HEOS BERUFSSCHULE WAGNERSTRAßE, HAMBURG
SPENGLER WISCHOLEK ARCHITEKTEN + STADTPLANER, HAMBURG

GREY CAMPUS, DÜSSELDORF
PETZINKA PINK & PARTNER, DÜSSELDORF

HOTEL LA BUTTE AUX BOIX, LANAKEN, B
PCP ARCHITECTS, GENT

HOTEL LA BUTTE AUX BOIX, LANAKEN, B
PCP ARCHITECTS, GENT

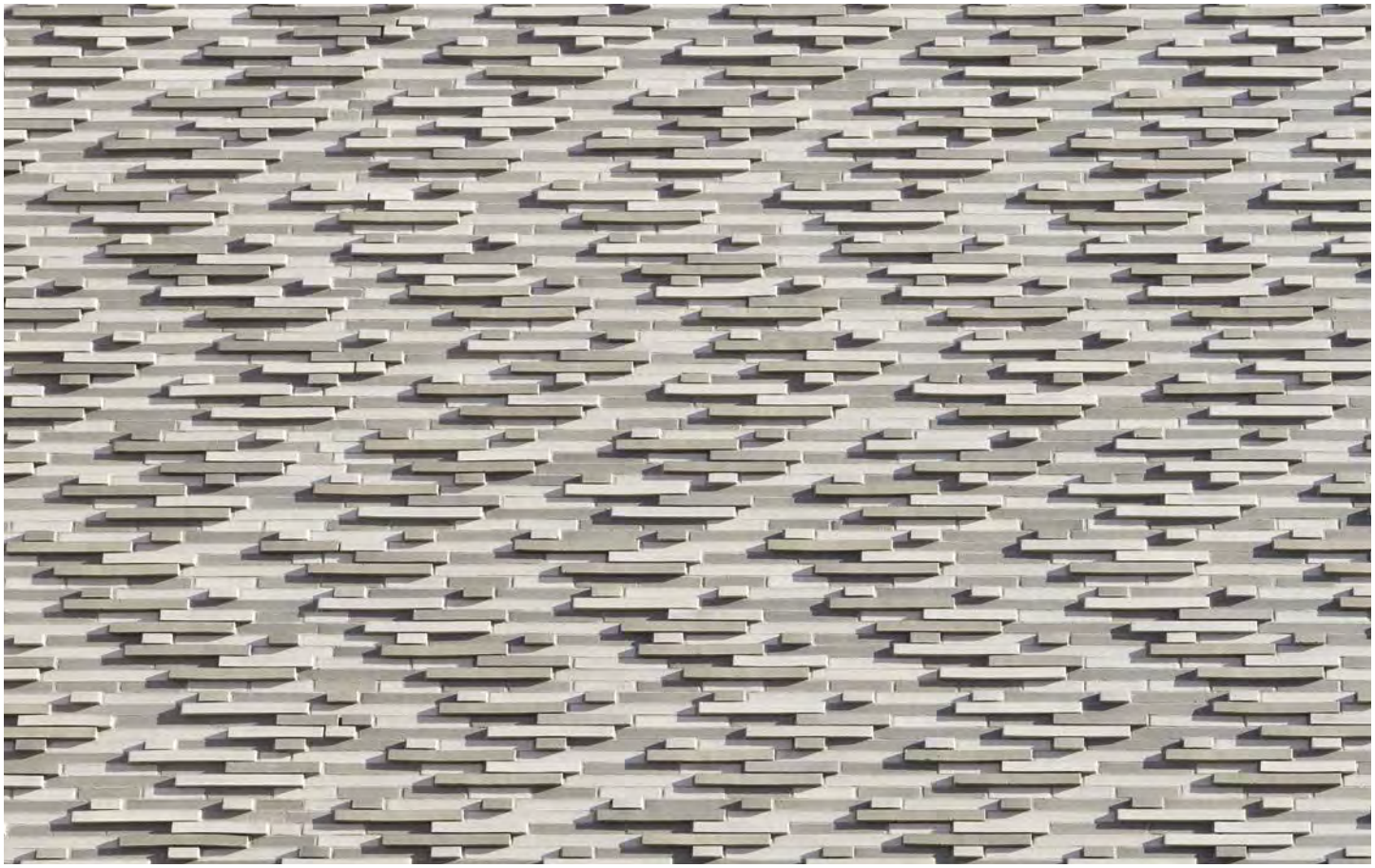
PIUSALLEE, MÜNSTER
PETER BASTIAN ARCHITEKTEN, MÜNSTER



TJUVHOLMEN HOUSE 75, OSLO, N
LUND HAGEM ARCHITECTS, OSLO

TJUVHOLMEN HOUSE 75, OSLO, N
LUND HAGEM ARCHITECTS, OSLO

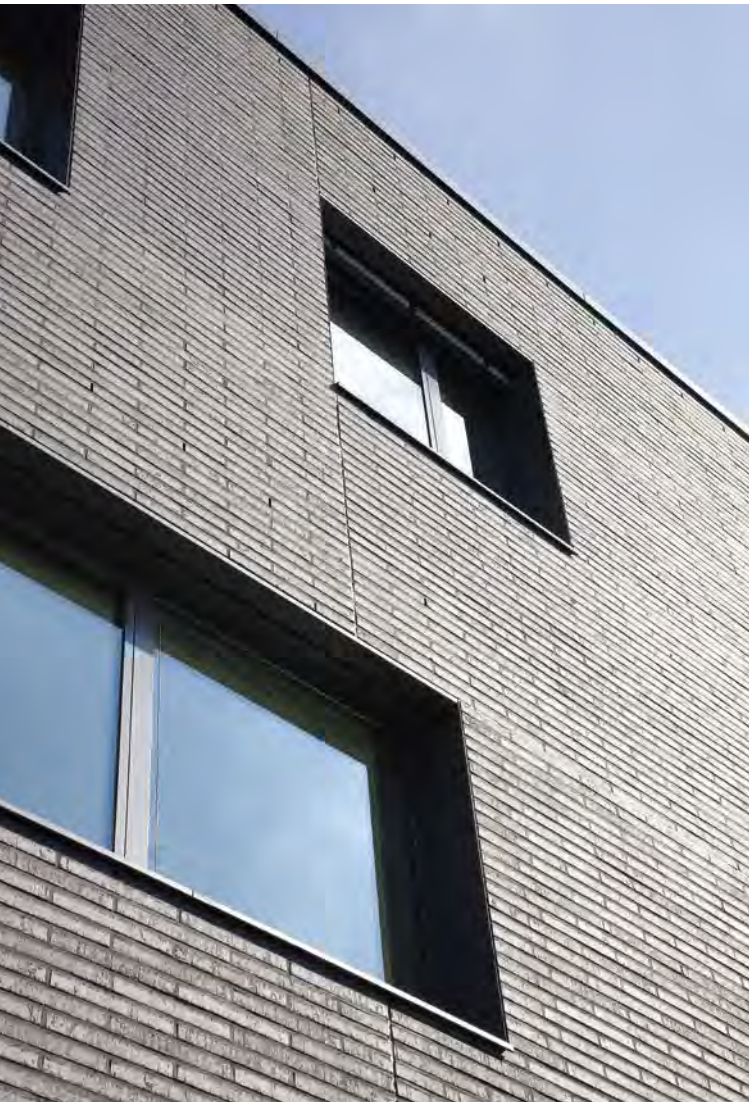
STAATSARCHIV, LANDSHUT
HIERL ARCHITEKTEN, MÜNCHEN



EFH, SELFKANT-SAEFFELEN
ROLF CLEVEN GMBH & CO. KG, SELFKANT

13

BAUVEREIN, GEVELSBERG
REICHER HAASE ASSOZIIERTE GMBH, AACHEN



CFEL, HAMBURG
HAMMESKRAUSE ARCHITEKTEN, STUTTGART

HOFMAN ANIMAL CARE, ENTER, NL
STUDIO NL, HENGELO

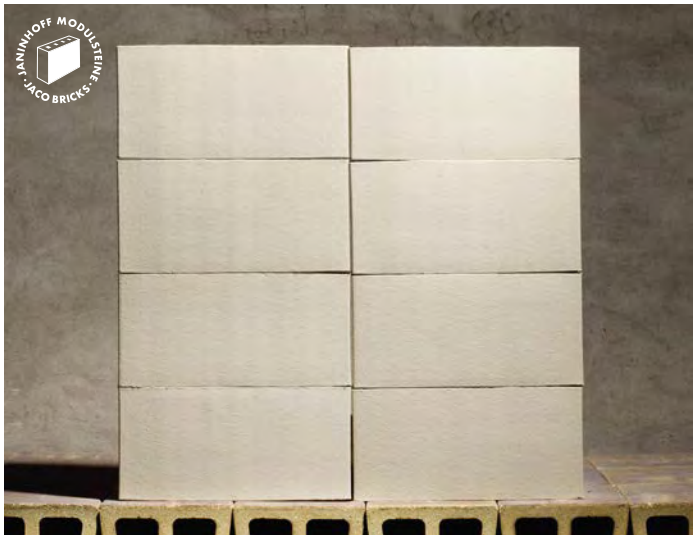
Hofman
animal care

MODULSTEINE

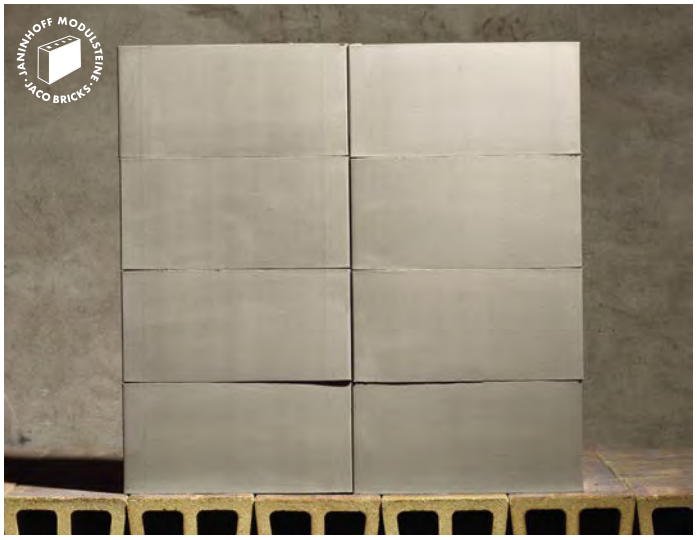
Janinhoff bietet ein breites Sortiment von Modulsteinen in verschiedenen Formaten an. Die JACO BLOCKS sind in jeder Farbstellung lieferbar, die Normmaße der Modulsteine gewährleisten eine sichere und zeitsparende Verarbeitung. Gleichzeitig bieten sie ein beachtliches Spektrum an Einsatz- und Variationsmöglichkeiten und entwickeln eine ganz eigene Formensprache, die den Anforderungen an modernes Fassaden-Design entspricht.

MODULAR BLOCKS

Janinhoff offers a wide variety of modular blocks in various formats and assortments. JACO BLOCKS offer a remarkable range of possibilities for installation and variation. Their clinker quality, distinctive form and proportions create their own design idiom in response to the requirements of modern facade design.

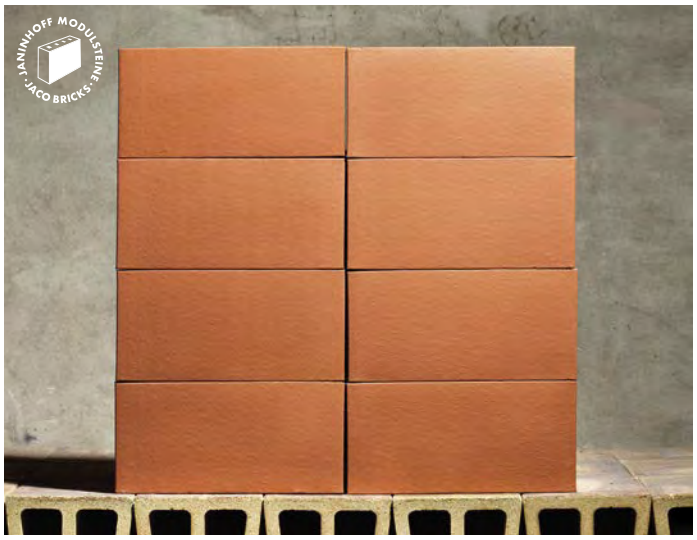


STP–M440/2A



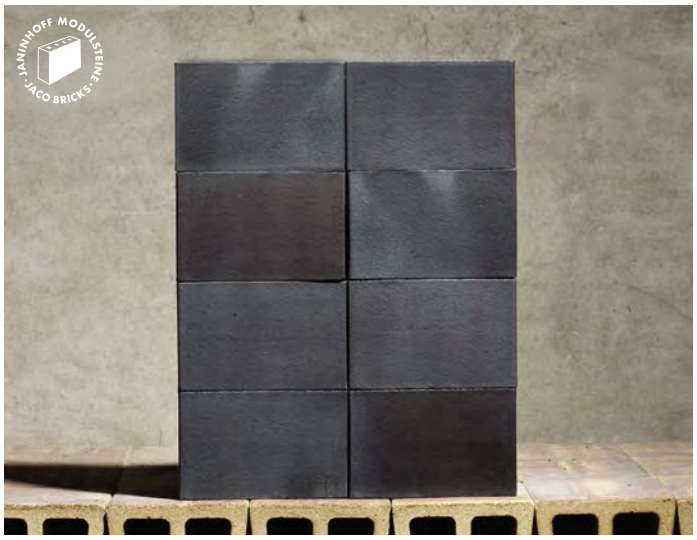
STP–M440/11D

STP–M440/3A



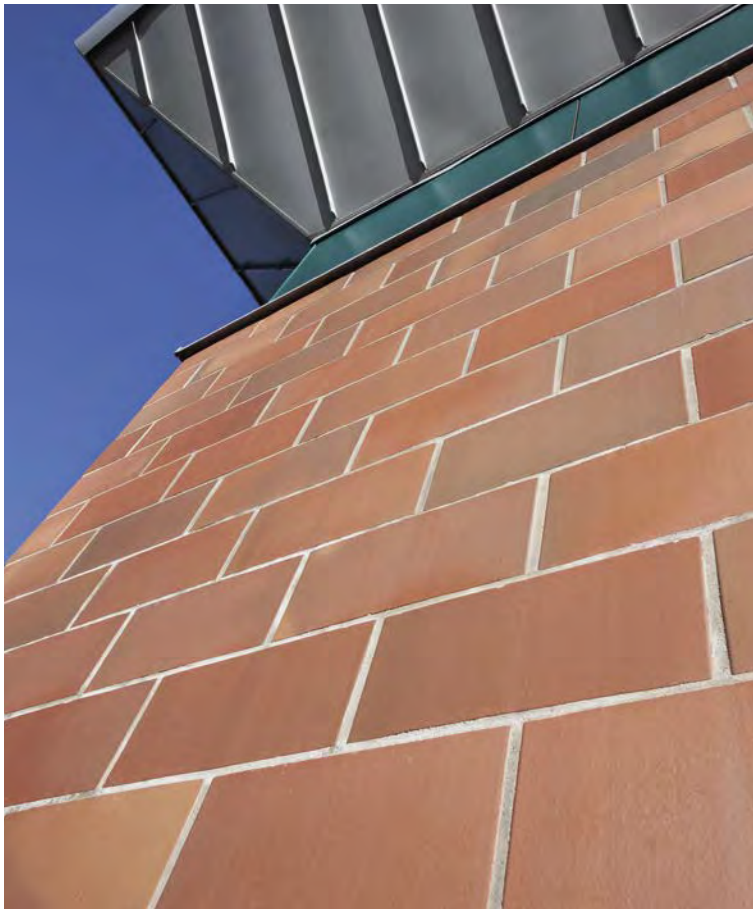
STP–M440/7H

STP–M290/8C



STP–M290/10C

SPORTHALLE, SEEVETAL-HITTFELD
WERNER BEHRENS ARCHITEKTEN INGENIEURE GMBH & CO. KG, ROTENBURG



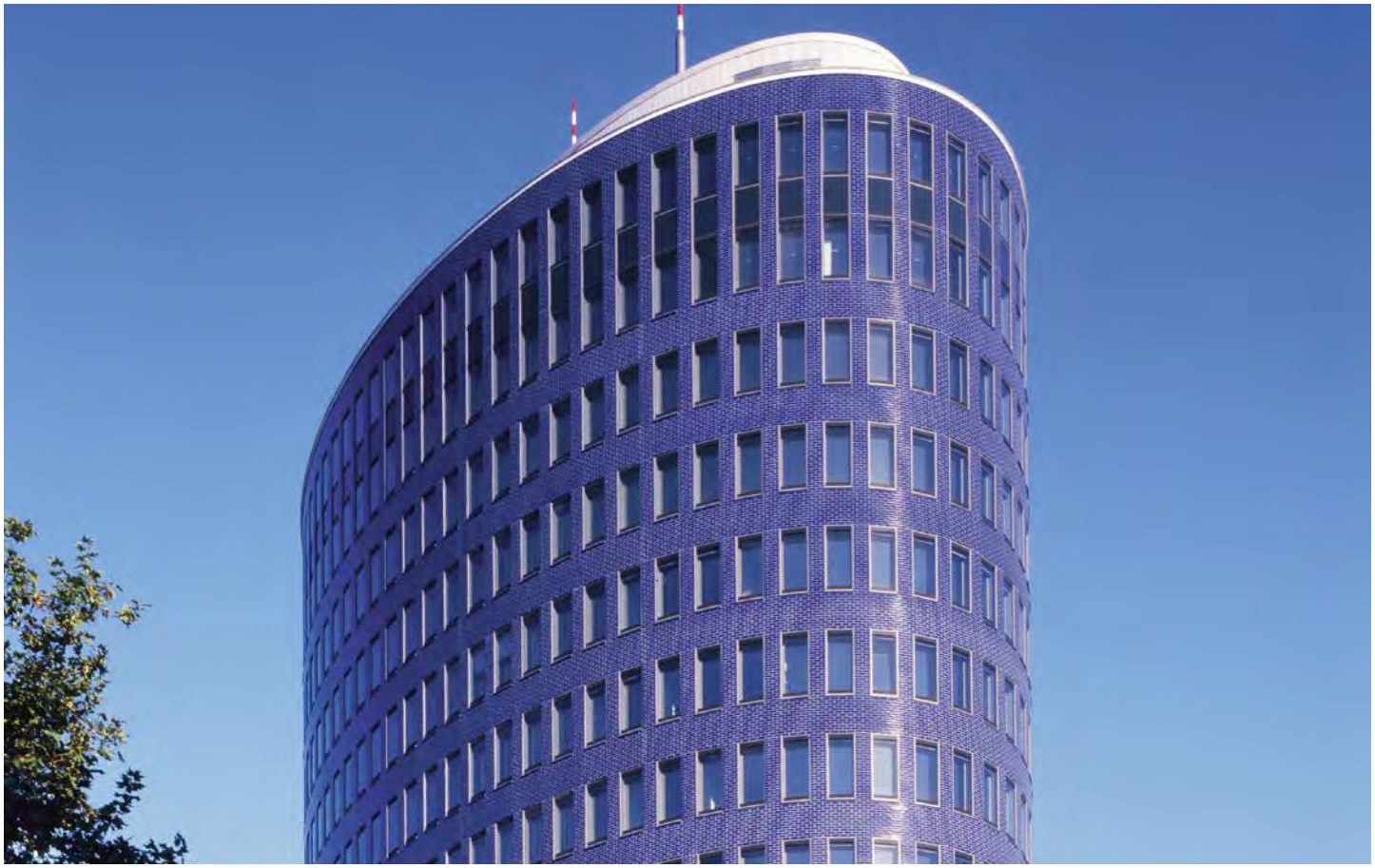
GLASUREN

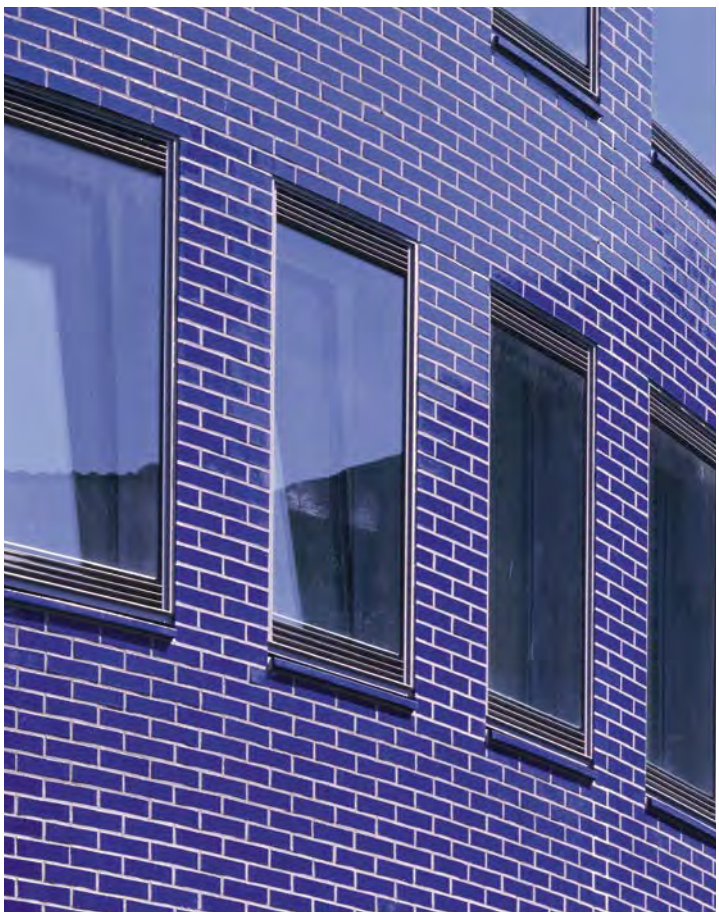
Glasierte Klinker erobern die zeitgenössische Architektur. Die Beherrschung sensibler Mischverfahren und traditioneller Brenntechnik und moderner Farbgebung erlaubt nahezu jede Nuance in Farbe und Oberflächenstruktur. Auf diese Weise sind in Absprache mit den Planern Serien mit Unikat-Charakter möglich, die das Gebäude einzigartig machen. Die glasierten JACO BRICKS sind witterungs- und frostbeständig.

GLAZED CLINKER BRICKS

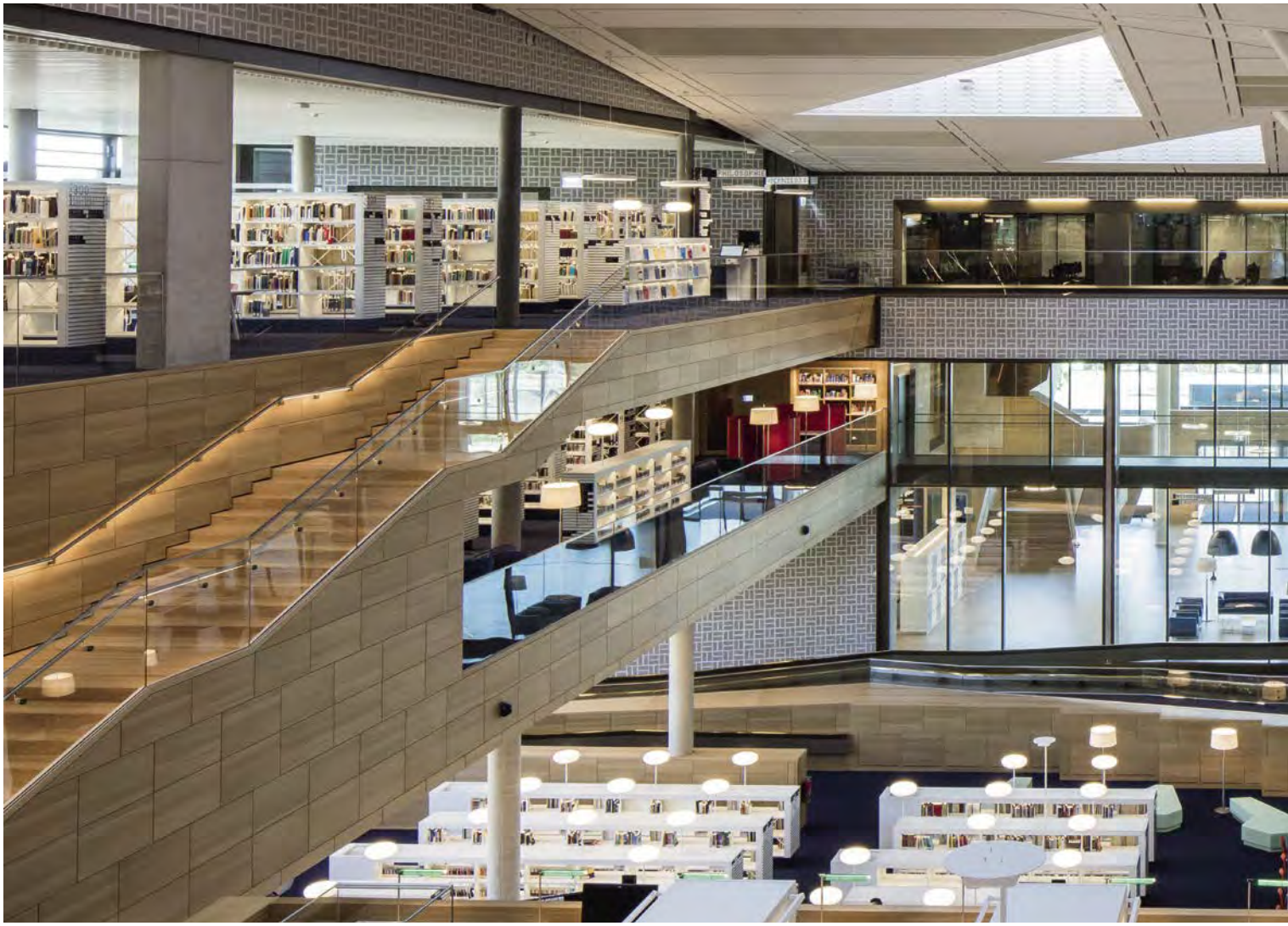
The beauty and variety of glazed clinkers are very much present in contemporary architecture. The mastery of the delicate mixing processes, traditional firing techniques and modern colour palettes allows us to create almost every nuance in colour and surface structure imaginable. Entirely manufactured bespoke for unique projects offering exclusivity whilst guaranteeing clinker brick frost and weather resistance.

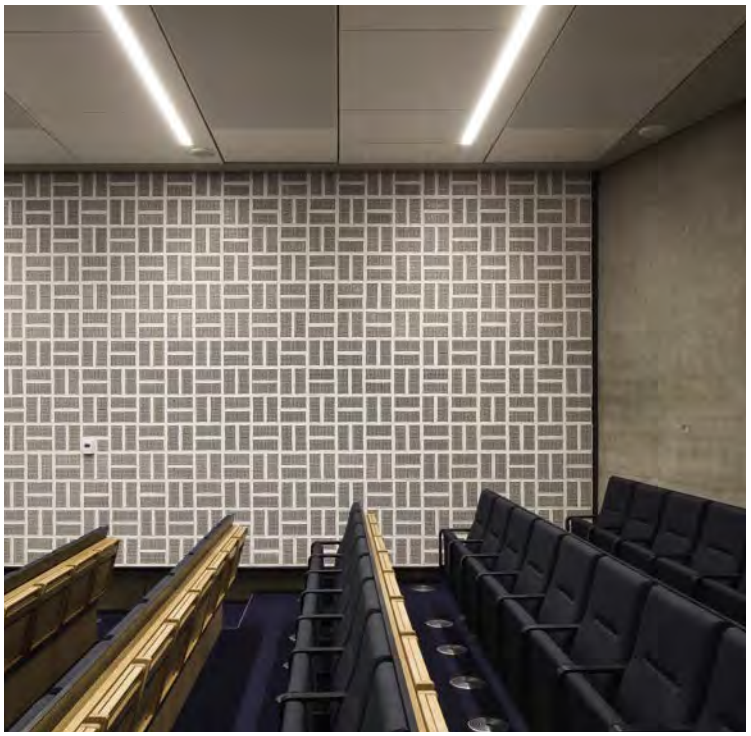
ELLIPSON, DORTMUND
G. SCHULZE & PARTNER, HANNOVER

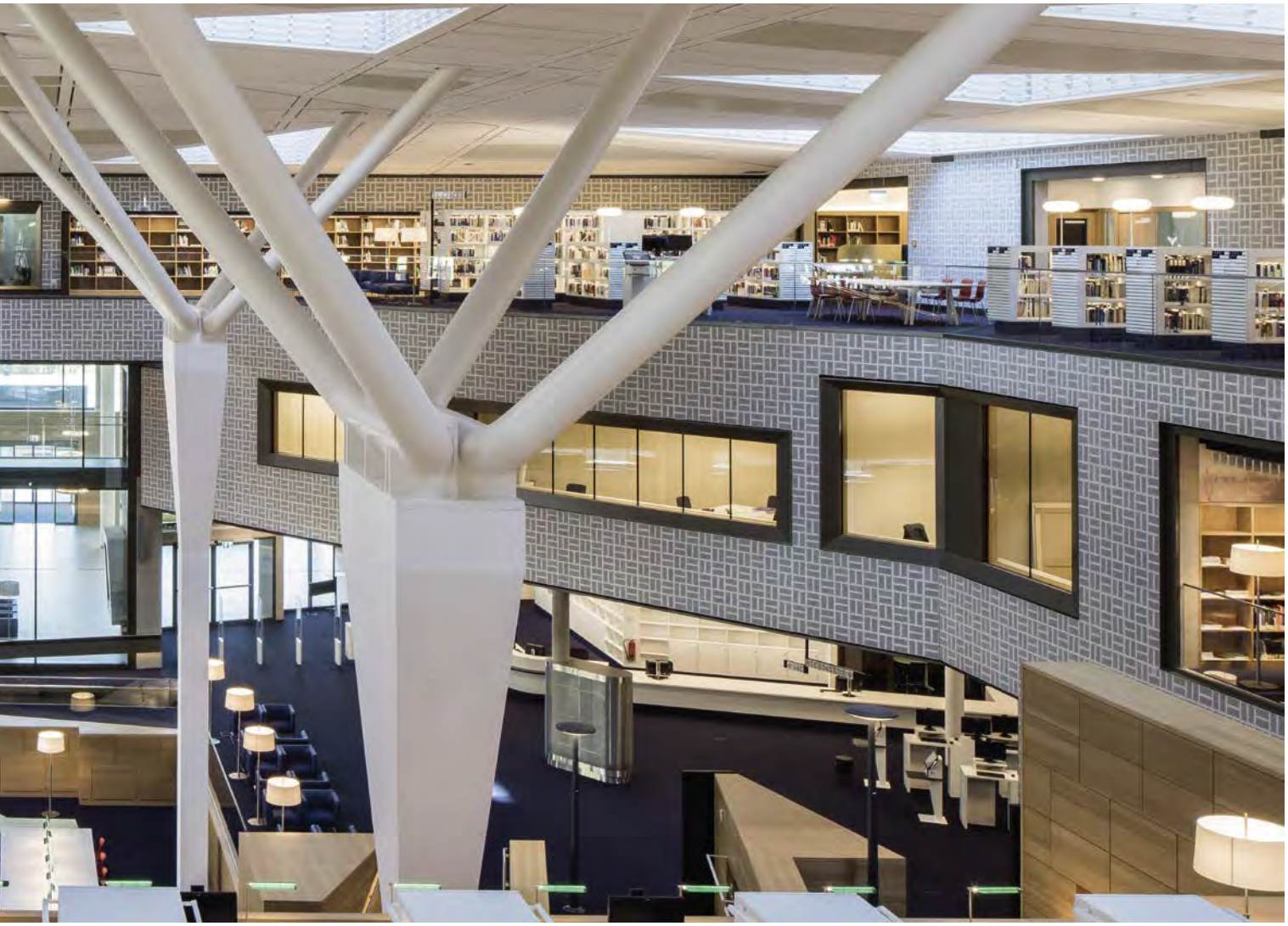


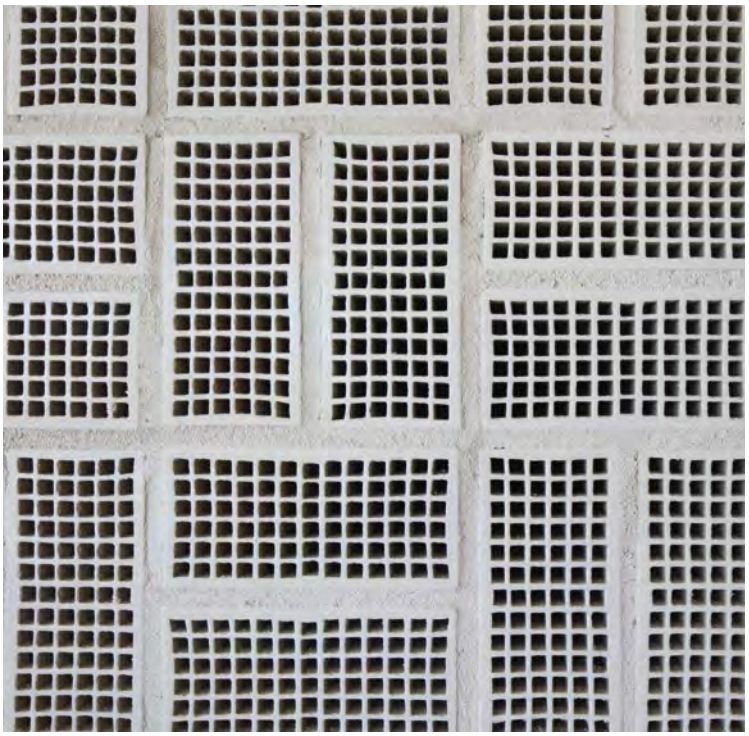


BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, LUXEMBOURG, L
BOLLES + WILSON, MÜNSTER

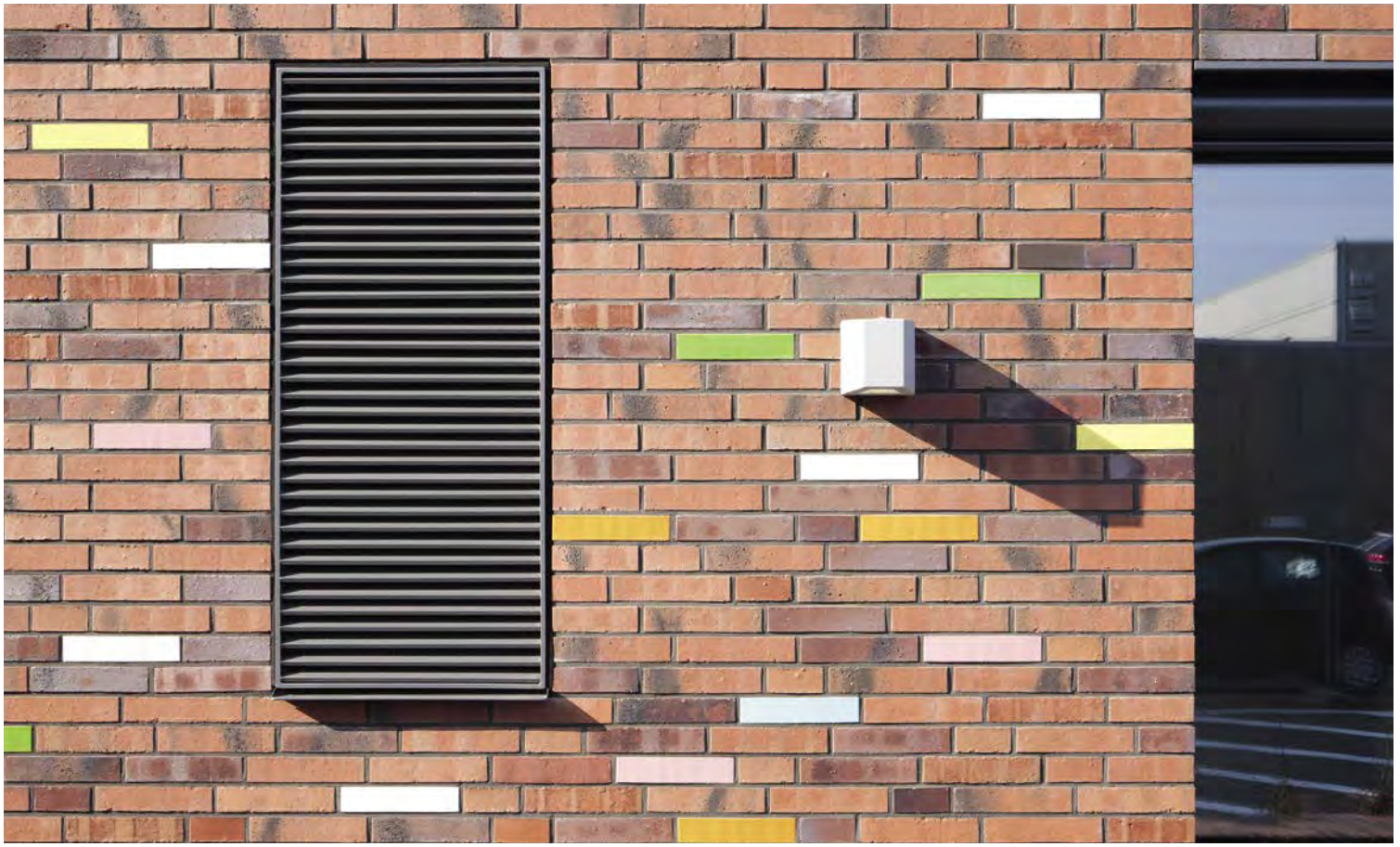




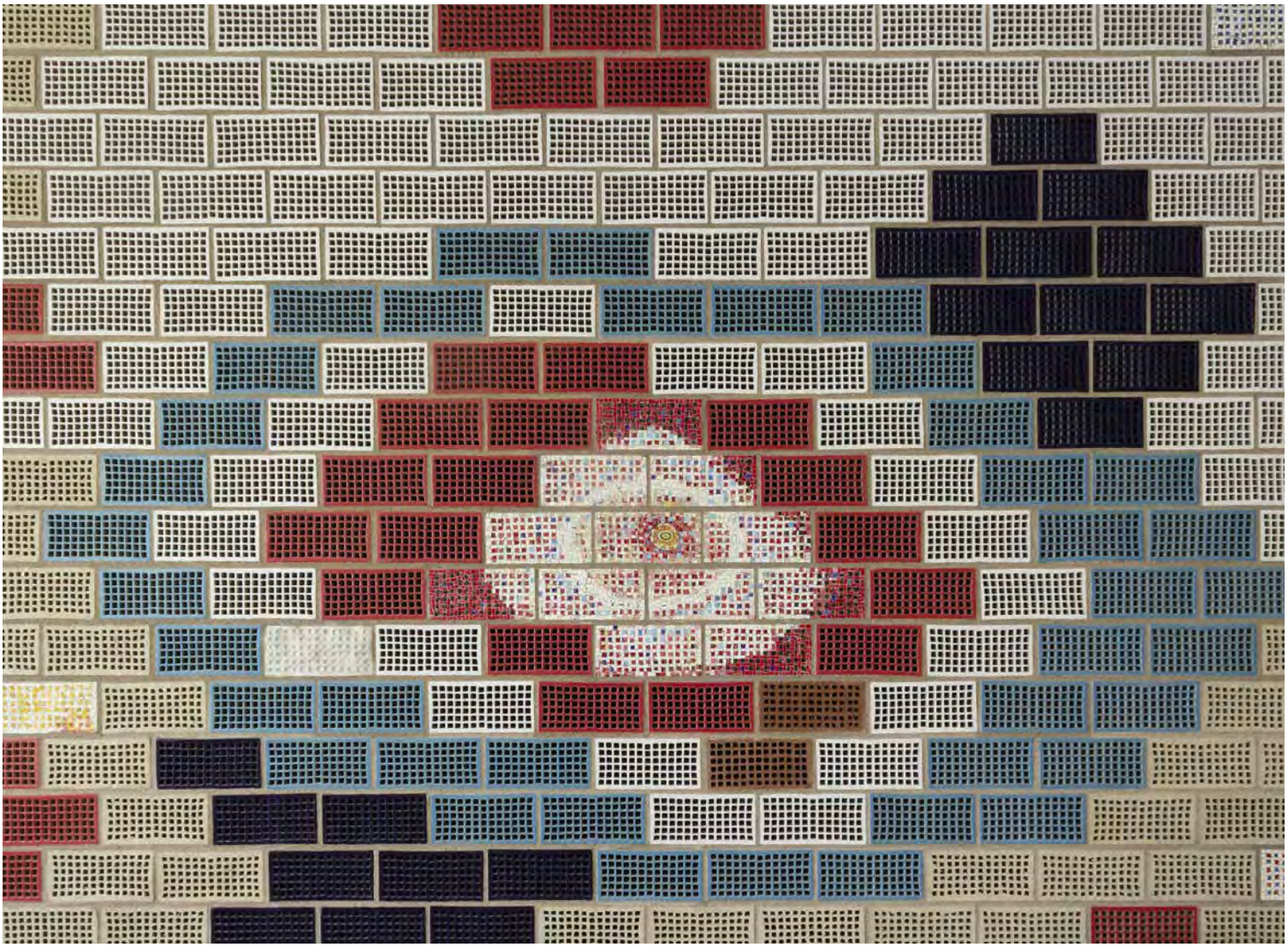




UKM KINDERTAGESSTÄTTE, MÜNSTER
BURHOFF + BURHOFF, MÜNSTER



ROSENDAHL-SCHULE, GÖTEBORG, S
KÜNSTLER: JAN SVENUNGSSON, BERLIN



FORSCHUNGSGEBÄUDE DZNE UND BIN, GÖTTINGEN
PBR PLANUNGSBÜRO ROHLING AG, OSNABRÜCK

IMPRESSIONEN
IMPRESSIONS

JACO

REITZ
REITZ

Copyright © Fotos / Photos:
Stefan Baumann, Karlsruhe: 154 – 155
Gerard van Beek: 53
Christian Bierwagen: 32 – 33, 340 – 341
Roland Borgmann, Münster: 146 – 147, 160 – 163
Klaus Brandes, Ostbevern: 3, 9, 14 – 18, 56 – 57, 106, 186, 228, 264, 330
Beat Bühler, Zürich: 278 – 279
Karolien Coenen: 306 – 309
Mike Crapper, Sheffield: 296 – 299
Tim Crocker, London: 208 – 209
Michael J. Dedeke, Münster: 190 – 191
Dreibund Architekten, Bochum: 84 – 85
Eberhardt Immobilien: 236 – 239
Lisa Farkas: 138 – 141
Annika Feuss, Köln: 276 – 277
Axel Hartmann, Köln: 176 – 177
Marcel Hoefslot, Lutherstadt-Wittenberg: 216 – 217
Jack Hobhause: 80 – 81, 200 – 201, 254
Richard Stonehouse: 252 – 253, 255
Carina Jahnke RKI, Berlin: 64 – 65
Michel Kievits, Breda: 136 – 137
Helmut Kunde, Kiel: 100 – 101
Hans Jürgen Landes, Dortmund: 60 – 61, 120 – 121, 218 – 219
Andreas Lechtape, Münster: 4 – 6, 8 – 13, 19 – 31, 34 – 35, 38 – 39, 46 – 49, 52, 54 – 55, 58 – 59, 62 – 63, 66 – 69, 72 – 79, 82 – 83, 86 – 99, 102 – 103, 107 – 115, 118 – 119, 122 – 125, 132 – 135, 142 – 143, 148 – 149, 156 – 157, 166 – 175, 178 – 185, 187 – 189, 192 – 199, 202 – 207, 210, 212 – 215, 220 – 221, 224 – 225, 229 – 235, 242 – 251, 256 – 263, 265 – 275, 280 – 285, 287 – 295, 300 – 305, 310 – 317, 320 – 321, 325-327, 330 – 333, 336 – 337, 342 – 343
Harry Noback, Apeldoorn: 36 – 37, 42 – 45, 50 – 51, 116 – 117, 126 – 127, 144 – 145, 322 – 323
Alexander Ludwig Obst und Marion Schmieding, Potsdam: 128 – 131
Bernd Perlbach, Preetz: 240 – 241
Sven Philipp: 226 – 227
Dirk Podbielski, Zürich: 70 – 71
Renate Resch: 211, 318 – 319
Christian Richters, Berlin: 334 – 335
Scagiola / Brakkee, Rotterdam: 164 – 165
Will Scott: 104 – 105
Craig Sheppard: 40 – 41
Timothy Soar: 150 – 153
Jochen Stüber, Hamburg: 158 – 159
Jan Svenungsson, Berlin: 338 – 339
Stefan Voelker: 222 – 223
Peter Wattendorff, Münster: 342 – 343

Herausgeber / Publisher: JANINHOFF GmbH & Co. KG, Thierstraße 130, 48163 Münster-Hiltrup, Germany

Titel / Cover: Kings Court, Covent Garden, London, GB, KPF Architects, London. Foto / Photo: Timothy Soar

Konzept und Layout / Concept and layout:
Thomas Zander, Warendorf
Satz / Typesetting: Katharina Thiele, Warendorf

Druck / Production: Darpe Industriedruck, Warendorf
Erste Auflage / First edition: August / August 2020

Aus drucktechnischen Gründen können die abgebildeten Farbdarstellungen der keramischen Naturfarben und Glasuren lediglich als Orientierung dienen. Die Vorlage von Originalmustern ist für die Festlegung des Farbtons und der Oberflächenstruktur unbedingt erforderlich. Muster erhalten Sie gerne auf Anfrage.

The images displayed in this catalogue serve to give an impression of the appearance of our range of products. Original samples are necessary to confirm colour, texture and variation in assortments. We gladly provide samples on request.

www.janinhoff.de